

彩色漫画 + 动画 DVD + 游戏 CD-ROM

1

庄子说

蔡志忠漫画
多媒体系列

作者 © 蔡志忠



现代出版社

庄子说



庄子说

图字：01-2003-3687

图书在版编目(CIP)数据

庄子说 / 蔡志忠绘. —北京: 现代出版社, 2003

(蔡志忠多媒体漫画)

ISBN 7-80188-039-0

I. 庄… II. ①蔡… III. ①漫画-作品集-中国-现代

IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第060839号

作 者: 蔡志忠

动画监制: 渔 夫

总 策 划: 吴江江

责任编辑: 程阳阳

美术编辑: 程阳阳

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: (010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6.25

版 次: 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印 数: 00001 - 30000册

书 号: ISBN 7-80188-039-0

定 价: 39.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序

阅读的革命

温世仁



明日工作室成立之初，我曾出版了一本“媒体的未来”，预测未来媒体的发展方向。至今不过四年，大致的发展都如当初的预期。随着网络和电脑的普及和发达，媒体的内容有更大更新的表现空间，人类的生活方式和吸收资讯的方式也愈来愈全球化。当“9·11”事件发生时，全世界几乎都是同步目睹整个悲剧的发生，很多讯息事后虽然可以再制和整理，但媒体对人类生活撞击的直接程度，已经超出我们以前可以想像的范围。更不用说像网络的发言讨论，几乎取代了传统媒体的发言位置，没有人敢漠视网络行销的力量，以及网络对文学发表形式的挑战。

书也是一种媒体，这个传统媒体受到冲撞之后，原本很多人预期会有电子书的出现，然而事实证明，人们还是选择传统的阅读方式。书，很难以另一种全新的载体流通，因为我们生活中出现的媒体载具已经过多，有纸本书，有广播，有电视电影，还有电脑和网络，几乎包含了文字、图像、声音和影像，以现有的载具去吸收资讯尚嫌不够，如何能再学习并接纳新的载具。以市场行销而言，



挑战消费者的惯性本来就是一个十分困难的任务，更何况是一个习焉千百年的阅读习惯。

人类的文明不断的发展演进，知识的媒介和平台却没有相对应的大幅进步，原因何在？人们仍习惯从单一的平台汲取知识。但是电脑和网际网络的出现，对传统纸本书确实产生莫大的挑战，当你能够轻易的同时以文字、影像和声音来进行学习和传播，人们还会只满足于文字的构成吗？

惯性的阅读习惯，以及人们对媒体传播方式的不满，看起来似乎互相矛盾，但其实这正是媒体发展的一个必然方向。也正是“多媒体书”这种新产品，应运而生的背景条件。

这种书的革命并不是要取代原来的传统形式，而是在传统的基础上多元化，让阅读的包容性更强，可能性更大，从而创造出更丰富多彩的内容。“多媒体书”不只是惯性里认定的书，它同时让内容更多样和普及，让不同平台上的人都能依自己的惯性去取得知识和美感。

所谓的“多媒体书”，它不违背原有的阅读习惯，而是在原来的脉络里，加深阅读的广度和深度。同样的Title，习于纸本书的人，可以选择阅读文字；喜欢影像阅读的人，可以选择DVD播放；经常使用电脑的人，可以选择互动性光碟。而这些不同的Display，彼此之间的

关系，是同一主题的不同表达，也具有互相补充的功能，毕竟，媒体的发展趋势是多元和互动，阅读亦然。“多媒体书”便是以不同的平台来满足不同族群对学习的需求，让阅读变得更生动，随时随地以自己喜欢的方式来进行。

媒体是人类沟通的工具，也是认识世界的方法，然而工具终究不能取代人们对学习和成长的渴望，工具为了服务和满足人们的渴望而改进。我们的生活无时无刻不被媒体包围，贴一篇自己写的文章到网络上，或是一则街头上的广告；同步接收国际新闻，寰宇大事，或是欣赏一部文学钜作。因为媒体的便利，生活在这个世代的人，比以往任何时代，具备了更好、更多元的学习条件，也拥有更辽阔的世界。“多媒体书”不会是媒体发展的尽头，但可以预见的是，它将再次带来阅读上的新革命。



目录



序 / 阅读的革命 温世仁

◎ 庄子内篇	1
逍遥游 ◆ 寒蝉和灵龟	4
小麻雀的得意	6
越人文身	8
惠施的大葫芦	10
宋人的秘方	12
无用的樗树	14
齐物论 ◆ 朝三暮四	18
惠施靠在梧桐上	20
王倪知道不知道	22
西施是美女吗	24
影子的对话	26
庄周梦见蝴蝶	28
养生主 ◆ 庖丁解牛	32
笼中的野鸡	36
薪尽火传	38
人间世 ◆ 螳臂当车	42
养虎的人	46

爱马的人	48
油把自己烧干了	50
大宗师 ◆ 人相忘于道术	54
◎ 庄子外篇	
骈拇 ◆ 鸭脚太短吗	60
牧羊人丢了羊	62
胠箝 ◆ 盗亦有道	66
在宥 ◆ 黄帝问道广成子	70
自然的友	74
天道 ◆ 做车轮的老人	78
天运 ◆ 海鸥和乌鸦	84
孔子看到龙	86



秋水◆风和蛇·····	90
圣人的勇气·····	94
井底之蛙·····	98
邯郸学步·····	102
鸱鸟吃腐鼠·····	104
子非鱼安知鱼之乐···	106

至乐◆庄子梦见骷髅·····	110
----------------	-----

山木◆甘泉先竭·····	116
螳螂捕蝉·····	120

◎ 庄子杂篇

徐无鬼◆黄帝问道于牧童·····	128
石匠与郢人·····	132

外物◆庄周贷粟·····	136
--------------	-----

寓言◆杨朱学道·····	140
--------------	-----

让王◆子贡衣服雪白·····	146
----------------	-----

说剑◆庄子三剑·····	152
--------------	-----

渔父◆孔子游黑森林·····	166
----------------	-----

列御寇◆屠龙之技·····	178
庄子快死了·····	180



◎ 附录	
《庄子说》使用说明书·····	184



庄子说

庄子内篇

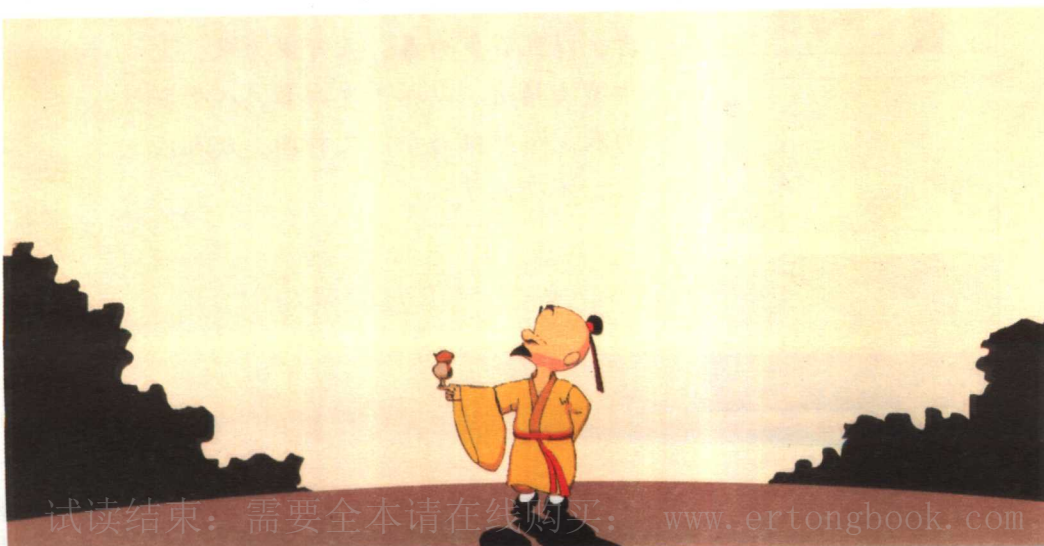




庄子内篇

逍遥游





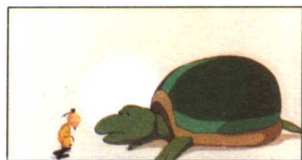


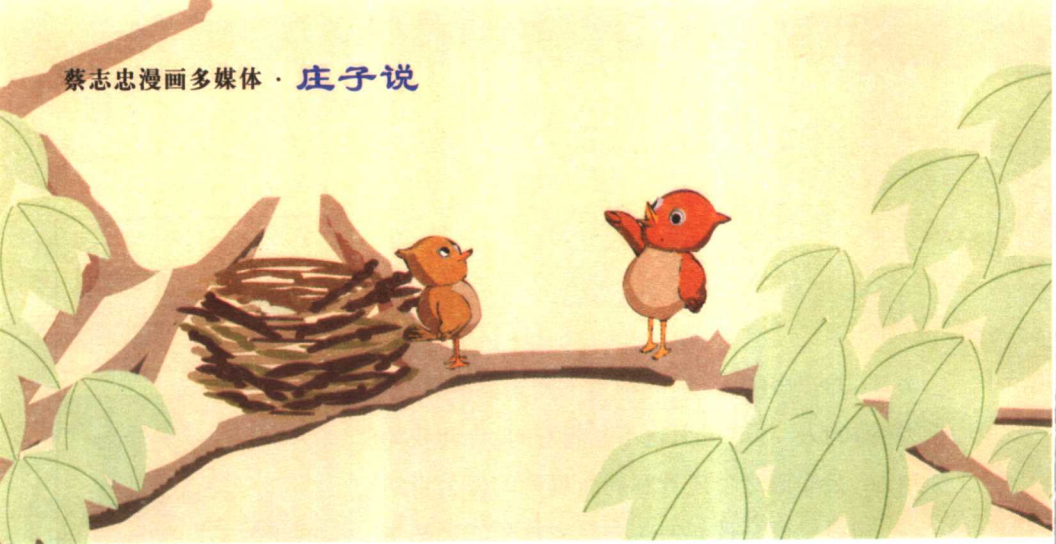
寒蝉和灵龟

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！



知识少的人，他的抱负不及知识多的人，短命的人，他的见识也不及长寿的。你问我为什么会知道这个道理？朝生暮死的菌类当然不知道昼夜交替如何，而夏生秋死的蟋蟀也不会知道四季是怎么回事，这全是些短命的例子。楚国南方有一种大灵龟，对它来说，五百年算是过了一个春天，或过了一个秋天；上古还有一种大椿树，对它来说，八千年可以看成一个春天，或看成一个秋天。在人间活了八百岁的彭祖，就已经以长寿著称，人还希望能活得跟他一般长，岂不是太可怜了吗？





小麻雀的得意

穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也，而彼且奚适也？”此小大之辩也。



寸草不生的极北之地，有座深黑的大海，名之为天池。里头有条叫做鲲的大鱼，身宽几千里，没人知道它有多长。还有只叫做鹏的大鸟，它的背大得像泰山，翅膀打开就像片云，只要顺着旋风扶摇直上就可以穿越云层，贴着青天，直上九万里高空，然后再往南，朝着遥远的南方海域飞去。小雀鸟讥笑这只大鹏说：“你要飞到哪儿去啊？我跃向天空不过几仞高就得落下来，在蓬蒿之间来回翱翔，就已经是飞行的极致了，你究竟要飞到哪儿去啊？”这就是小和大的差别所在。





越人文身



宋人资章甫而适诸越，越人断发文身，无所用之。尧治天下之民，平海内之政，往见四子藐姑射之山，汾水之阳，窘然丧其天下焉。





宋国有人带了帽子到越国来卖，但越国人不但剪短发还纹身，根本不用戴帽子。尧统治天下百姓，安定国家内政。他见到居住在汾水北方遥远的姑射山里，传说中的王倪、啮缺、被衣、许由四个化外之人，就茫然忘了自己拥有的功业。

