

新教材 · 新理念 · 新作文



中国高中生
zhongguogaozhongsheng

新新

名师评点作文精品大全

“十五”国家级课题 “新世纪中国素质教育研究”
子课题 “素质教育与语文创新阅读写作研究” 研究成果



吉林教育出版社

双色版

新新好作文

中国高中生新新名师评点精品大全

编者:晨曦

责任编辑:王世斌

封面设计:木头羊工作室

出版:吉林教育出版社

880×1230 毫米 32 开本

8.5 印张 210 千字

2004 年 3 月第 2 版

2004 年 3 月第 1 次印刷

发行:吉林教育出版社

本次印数:20000 册

定价:16.80 元

印刷:北京四季青印刷厂

ISBN 7-5383-4038-6/G·3665

前言

作文——最直接最明显地反映出一个学生的语言文字水平，是每个语文老师，也是每个学生十分关注的事。常听到一些学生抱怨说：“作文难，难于上青天！”作文真的就那么难吗？

作文其实并不那么可怕，只不过有一点点难度而已。写作是一种综合性思维活动，要想写好一篇文章，首先要收集材料，观察生活、感悟生活；有了材料，还要分析整理，即进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的升华。只有在这个基础上，才能够进入布局谋篇、运用语言文字进行表述的过程。

但是，在写作过程中怎样学会积累、思考和表达呢？除了自己在写作实践过程中学习、体会、锻炼外，还要通过广泛阅读，借鉴别人的作品，分析体会别人写作的成功，汲取营养，从而培养自己的写作能力和提高自己的写作水平。

正是为了这一目的，我们组织全国各省市作文界的权威教师，从近年全国各类课堂、考场、竞赛作文的佼佼者中，层层筛选，百里挑一，并反复玩味，精心点评，编撰成了这套《新新名师评点作文精品大全》。希望同学们认真阅读，细心研究，看一看《新新名师评点作文精品大全》中这些作文的小作者们是如何通过积累观察和思考来表达自己的生活感受的。

前言

根据学生写作能力的要求，我们将《新新名师评点作文精品大全》分为想象篇、写人篇、记事篇、写景篇、状物篇、日记书信篇等几大类，内容详尽，脉络清晰。为了帮助同学们在阅读中领悟和把握这些选文的特点，我们在每篇文章中还标出重点词句和精彩段落，以引导和点拨同学们去悉心体味文章的写作方法和思想内容，从而更好地吸收和借鉴他们的写作技法，迅速提高自己的写作能力。

我们愿为莘莘学子们提供更多更好的新新作文，同时也祝愿同学们在阅读中尽快提高写作水平，写出自己满意的新新作文！

目录 contents

记叙文

写人篇

我本平凡	(2)
姐姐	(3)
家有“酷”妹	(6)
烟爷	(8)
洞箫	(11)
笑脸	(13)
胖子	(15)
祝福你，坚强的女孩儿	(17)
阳台上的女孩	(19)
爱我所爱	(22)

记叙文

记事篇

西安散记	(25)
给男生打分	(28)
走进北京	(31)
渴幻	(34)
高三(9)班纪传体歪史	(38)
盼归	(40)
“囚疾”	(42)
送给小猫的忏悔	(45)
十一枝康乃馨	(47)
作弊	(49)
笑容	(51)
访古览“圣”——论“名胜”中的人文因素	(53)

contents

记叙文

写景状物

烟火	(56)
冬雪	(58)
万里西风瀚海沙	(59)
紫燕	(61)
哨子	(63)
墙角的月季	(66)
老街	(67)

记叙文

抒情篇

花开的声音	(71)
太阳神——我的父亲	(72)
忘不了，母亲	(75)
唱给小妹的挽歌 ——给徘徊在爱河之岸的少女们	(78)
小巷听乡音	(81)
生命的颜色	(83)
千年	(85)
雨思	(87)
色彩的缘	(89)
上帝把苹果交给了夏娃	(91)
种子的追求	(93)
年轻的——花季	(95)
独享寂寞	(97)
我是一只乡下老鼠	(98)
我读圆明园	(101)
两面	(103)
中华交响曲	(107)

目录 contents

“魔鬼”的音乐	(109)
成长的心情	(111)
世纪之交的叩问	(113)

记叙文

想象篇

地球上的最后一夜	(115)
我愿我望	(117)
如果我是风	(119)
拯救凡·高	(121)
茫茫太空，绵绵友情	(124)
阿Q也上网	(126)
“EM”——迁徙计划	(128)

说明文

介绍篇

螳螂	(134)
菊花	(136)
群猫图	(138)
品茶	(140)

说明文

描述篇

历史驿站——颐和园	(142)
古堞斜阳	(145)
姐妹塔	(147)
我国的扇	(150)
古朴雍容的食品街	(152)
国子监街	(154)

contents

说明文

程序篇

皂河贡酥饼	(157)
垃圾的分类和处理	(159)
北国米酒香	(161)
怎样雕刻水仙	(163)
刺绣	(165)

说明文

阐述篇

谈谈怎样读书	(167)
我学习语文的一个方法 ——“点痕法”	(169)
揭开蚂蚁的秘密	(171)
贮藏	(173)
揭开青蛙捕虫的秘密	(175)
昆虫怎样找对象	(177)

说明文

科学小品

大白菜的自述	(180)
香烟的“自白”	(182)
标点符号的自述	(184)
我是电	(186)
斗笠和自动伞的对话	(188)

目录 contents

议论文

哲思篇

“展”与“弃”	(192)
根雕的联想	(193)
做个快乐的读书人	(195)
好学与成才	(198)
坐拥美丽	(200)
永恒与短暂	(202)
环境与成才	(204)
淡薄与浓烈	(206)

议论文

驳论篇

也谈“名师出高徒”	(209)
驳“难得糊涂”	(210)
“嫉妒之心”不可无	(213)
良药何必苦口	(215)

议论文

杂言篇

假如人有第二次生命	(217)
淡品人生	(218)
飞翔的命运 ——读余杰	(220)
也说不孝	(222)
谋与贵	(224)
人生四憾	(226)
小议“出名”	(228)

contents

网虫们，小心落“网”	(230)
网恋	(232)
写在“寒”风刮起时 ——我眼中的韩寒	(234)
“创新意识”随想	(236)

议论文

评论篇

赏《阿甘正传》	(238)
“狂墨”现象的思考	(240)
评诸葛亮的“三哭”	(243)
木刻油画水墨画 ——评析祥林嫂、母亲、水生妻	(244)
端午节的沉思 ——读《屈原列传》有感	(246)
善待朋友，也就是善待自己 ——读《大自然作证》	(248)

应用文

日记篇

工作日记	(252)
------------	-------

应用文

演讲篇

丹心碧血照千秋 ——参观文丞相祠	(256)
高中最后一次班会上的发言稿	(258)

记叙文

jixuwen



巴乔，蓝色的巴乔，忧郁的巴乔

.....

静静地夜空划过一道流星，像携着巴乔深邃的目光、忧郁的神色和永不磨灭的魂灵。



我本平凡

福建 蔡晶晶

写人篇

漫

步在熙熙攘攘的大街上，当花季少女绰约的丰姿跃入你的视野，飘舞的衣裙模糊了你的视线之后，你或许不会注意到，在这茫茫大海、芸芸众生之中，有着一个拥有太多平凡的我。

我没有那清纯可人的亮丽外貌，没有那婀娜多姿的苗条身材，也没有那明眸善睐的明目，自然也不会顾盼生姿，更不会“回眸一笑百媚生”。我的笑容虽被人恭维过，但我深知那只不过是同“病”相怜的好友的善意安慰而已。然而正因为我平凡，我便少了漂亮女孩的倨傲自矜和过分的矫揉造作，却多了一分平易近人的随和与发自内心的真诚。倩女们整日生活在我辈视为樊篱的别人的包围里，一颦一笑都备受关注，不免活得很累。而普通不出众的我，却不受任何羁绊，过着闲云野鹤的闲适生活。

我不美，但我绝不会因此而去去做一张假脸，整日对镜描眉画眼，搔首弄姿；我不美，但我并不会因此而埋怨造物主的不公，整天自怨自艾，愤世嫉俗，放浪形骸。在七月流火的夏日里，我也会着一袭藕色长裙，虽谈不上娉婷婷婷，却也颇飘逸潇洒；在寒风冻雨的冬日里，我也会穿一件大红风衣，虽谈不上光彩照人，却也为生命涂抹上一缕亮色。我不美，但我不会因此而自卑。在联欢晚会上，我决不会独处一隅，而会落落大方地登台献艺。因为我自信，我的朗诵虽说不上激昂慷慨，却也声情并茂；我的歌喉虽谈不上燕啁莺啼，却也委婉动听。我虽羡慕那些娴静的古代仕女，却并不信奉“沉默是金”的至理名言。在月朗星稀的夜晚，我也会与好友席地而坐，侃侃而谈，从弗洛伊德的哲学观到卢梭的《忏悔录》，从国际风云变幻到NBA的“飞人”乔丹复出，于是，我们共同度过了一个美好的夜晚。

古人曰：“海纳百川，有容乃大。”我虽算不上是“简约其外，隽永其中”，但也愿以自己磊落的胸怀和宽容一切的笑，去拥抱每一个初升的太阳。既然每一个人不可能都成为太阳，那就让我做一轮月亮吧，哪怕只是一弯残月，虽孤寂黯淡，却将自己的清辉一泻无余地奉献给世人，照亮荆棘丛生的漫漫征程。

我本平凡，但不平庸。

简评

本文以“平凡”为题，并不因自己容貌平凡而自惭形秽，讲述时心气平和又不失风趣，透露出一种内在的洒脱，对“不平庸”的阐述不但细致，而且十分深入，使作者对内在美的追求在朴实的文风下，彰显出高贵的气质。

语言清新流畅，洋溢着青春的活力。大量的排比句在文中间隔出现，句子的内容显示了作者坦荡的胸怀，更使文章涵盖在和谐的韵律之美中。

（崔伦保）

姐 姐

安徽 邓飞

“姐，爸今天送我上学去呢！”

“真的？我也去。爸，我和小弟一起上学。”

“什么？女孩子上什么学？不行！”

“爸，让姐去吧！你看姐蹲在门前哭哩！”

“没事的。心阳啊，你可要好好学，因为家里穷，才没给你姐念书，其实她很聪明的。”

“嗯……爸，姐很难受的。”

“哎……谁让她是你姐呢？”

……

“姐，外面好凉快，你出来歇会吧！”

“我把猪喂了就来。”

“心阳，你姐是个懂事的孩子。你在校读书时，她每天都跟我们一起下地干活，回家也总是抢着做事，生怕我与你妈累着。稍有时间还翻你念过的书。哎，一想起当初没钱让她念书我的心就难受。”

“爸，别那么说。家里只要有个读书人不就行了？小弟聪明肯学，我可没这耐心悟性。当初不懂事还哭着要上学，想起来真有意思。”

“小叶啊，就是你不讲爸也清楚，你想念书。”

“小弟，我遇到你班主任了，说你最有希望考上城里的重点高中。你这次模拟考试又是第一，姐奖你一双白球鞋。来，进屋试试。”

“哟，姐，你的辫子呢？”

“剪了，头发长做事不方便。”

“妈说你爱打扮，常在辫子上插几朵山花，你怎么舍得剪呢？”

“嗯……来试试合不合脚。”

“姐，这鞋很贵的，你平时有钱都给了我，哪来这么多钱？”

“我攒的。哟，穿着真好看，我弟弟长大了！”

“姐……”

“嗯……”

“你卖了发辫买的鞋吧！看，你脸都红了。”

“小弟，好好学考个好学校，将来有出息哩！”

……

“姐——，姐，你愣啥？阿五哥打工去了，是不是想他？”

“坏小弟，别乱说。”

“我可没乱说。我看到了……瞧你脸都红了。姐，那时的月色

美不美？”

“去你的，坏小子，你可别告诉爸妈。”

“姐，爸妈不同意咋办？再说村里人会笑话。”

“我不怕，你高中课本上不是讲什么恋爱自由？”

“嘻嘻！姐，你懂得够多的。”

“你们在笑啥？小叶，你李婶又给你介绍了对象，晚上去看看。”

“妈，我不是说过多次吗？等小弟念书有出息了再说。”

“傻孩子，心阳有我与你爸。从小你就没让我与你爸操过心，如今这关系你一生幸福的事总得让爸妈……”

“妈，别着急，我也才20刚出头嘛！”

“你不急我急，这穷山窝里的姑娘不都十七八岁嫁到山外享福去了？我心里没底儿哩！”

“妈，姐她有对象……哟，不不不……”

“哟，这鬼丫头心底还使坏哟，告诉妈是……”

“妈——”

“好，好，我不问。”

……

“心阳，你姐嫁人了。”

“真的吗？是不是邻村的阿五哥？”

“哎……心阳，你姐嫁到山外很远的地方了。”

“什么？妈，怎么了？这件事为什么不告诉我？妈，你怎么哭了，你怎么啦？”

“你姐早跟着媒婆出去了。为了那2000元彩礼给你交学费和生活费。她不让我说，怕影响你学习。心阳呀！你可要记着你姐的恩……”

“妈，为什么会这样？为什么？！姐那样爱阿五哥，她那份勇气呢？姐，你为什么这样糊涂？！”

“心阳，心阳，你往哪儿跑？回来，心阳，你回来……”

“姐——姐姐——”

“阿姐啊，这青山隐隐，你听到我的呼唤吗？姐呀——”

.....

“我小时家很穷，那年月常常一锅清水煮一把米粒，就是这样你姑姑也只喝清汤，将碗底的米粒全部倒在我碗中，然后跑出去，为的是让我安心吃点稠的。可我怎能安心？都过了大半辈子，这样的情景我总不能忘。谁想到我童年的故事又在我的儿女之间重演，我的好女儿呀！”

“爸妈，我会深记姐给我的情的。”

“姐啊，当我有出息时，你会回来看弟弟吗？会的，一定.....”

简评

本文以对话的形式来表现姐姐对弟弟的一片深情。文章通过姐姐辍学是为了省钱让弟弟能更好的上学，卖了发辫为弟弟买的球鞋，为了给弟弟交学费而以自己的幸福作代价换回2000元彩礼钱。围绕姐姐为了弟弟的幸福，牺牲了自己一切这个中心，组织材料，字字句句都充满了深情。

文章感情充沛，形式新颖，语言符合人物角色，主题思想充满文章的每一字句。

家有“酷”妹

福建 杨玉丽

我的妹妹——可爱美丽又迷人的反派角色。

因为遗传，她的身高只有1.60米还得很努力地踮起脚尖；由于变异，她长出了两颗小虎牙，分别叫葡萄牙和西班牙；她的招

牌表情便是笑，因为常被人说她又在“暗爽”；至于招牌动作，便是男生都会做的“酷”！我想她去参加“中国美男子竞选”，冠军非她莫属！

这像极了男生的“妹妹”，也许在同安只此一家，别无分店，或者可以更夸张地说是“宇宙超级无敌”，以至于我有时怀疑她是不是因为染色体突变，才成了“妹妹”。

妹妹风趣，每次和她出去逛街她总要将自己打扮得酷酷的。至于身高问题，当然少不了高跟鞋的一臂之力。走在街上，自恋的她总要说：“看来今晚又要辜负许多痴情少女了！”“我就不会被这假小子给迷着。”“嗯——”她那含情脉脉的眼神立刻使出，让人毛骨悚然，“鸡皮疙瘩掉满地”。我便同她一般表情，说：“本姑娘电阻两万欧！”然后，笑声咯咯……

妹妹调皮不亚于男生，且不说每一幅封面人物被她乔装打扮成何许人物，单是蚊帐的悲惨遭遇就足以证明这一点。她因看到大人们缝缝补补，觉得有趣，于是将家里的新蚊帐开了几个大洞，然后一片一片补上。天啊，阿弥陀佛！我看到这情景，脑筋都短路了，哭笑不得，我确信那蚊帐是“鞋儿破，帽儿破”的济公和尚用的。可她说了句“自己动手，丰衣足食”，便逃之夭夭！哦，我的老天爷，这真是太离谱了！

和这样的妹妹生活，是有趣的。至少，我对“孔融让梨”的反面有了充分的感性认识。比如，父母买回东西，两人平分，她总以最快速度将她那份消灭，然后说些“姐妹情深”之类的话，从我这里赚了回去，可能这就叫“多吃（用）多得，少吃（用）少得”吧，我们不同的身材中以作为“论据”。

和这样的妹妹生活，是快乐的。

每次我生她的气，她那永恒的歌总要响起，“小丽小丽我爱你啊，小丽小丽我爱你，小丽好，小丽妙，小丽呱呱叫！”配上那滑稽的动作，哪怕是冲冠的怒气都要变得飘逸柔顺了。

15年的相处，我们练就了“心有灵犀一点通”。前些日子，到