

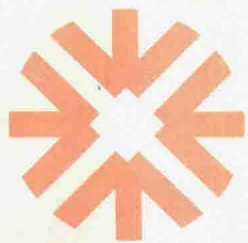


新文学碑林

梦家诗集

陈梦家 著





碑林

梦家诗集

陈梦家 著

人民文学出版社

二〇〇〇年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

梦家诗集/陈梦家著. - 北京:人民文学出版社, 2000.1
(新文学碑林)

ISBN 7-02-002974-4

I. 梦… II. 陈… III. 诗歌-作品集-中国-现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 14653 号

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京市隆昌印刷厂印刷 新华书店发行

字数 38 千字 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2.125 插页 3

2000 年 1 月北京第 1 版

2000 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000

定价 4.50 元

夢宋詩集

名摩署

原版封面

2011/06

出版说明

本世纪之初兴起的“五四”新文化运动，带来了中国的文艺复兴。中国文学从思想内容、语言、艺术形式和表现手法上全面革新，形成了各种流派百舸争流的新局面，从此，建立起了现代意义的新文学。新文学在小说、诗歌、散文、戏剧等各个领域都取得了巨大成绩，涌现了大批杰出的作家。三十年代左翼文艺的兴起，推动着新文学的深入发展，文学与人民、与时代的联系进一步加强；在民族危难的时期，作家与国家民族同呼吸共命运，创作了许多受到人民欢迎、具有强烈感染力的优秀作品。四十年代，以表现新的思想、新的人物和新的生活为特点的解放区文学，同国民党统治区的揭露黑暗、向往民主自由的文学创作互相辉映；这二者的汇合，为新中国文学事业奠定了坚实的基础。

新文学的发生和发展，适应了现代社会变革的需要，它推动着社会的进步，也创造了自身的辉煌。

为了显示新文学的成果和发展轨迹，我们选择在现代文学史上有影响、有地位的作品原集，汇编成这套“新文学碑林”，每一本书都力求以初版原创风貌与读者见面，内附原版封面与插图。希望它的出版能为中国文学史的教学与研究提供一套精良的参考资料，为文学爱好者提供一套珍贵的文学读本，为今天的年轻人了解那个虽然陌生但却多彩的时代提

供一个园地。这里面每一种书都是新文学发展历程中的一个路碑,在新世纪即将到来之际,回顾这一碑林,也是对新文学前驱者的永久的纪念。

人民文学出版社编辑部

1998年1月

序 诗

我走遍栖霞
只看见一片枫叶；
从青天摘下
一条世界的定律。

尽管有我们
自己梦想的世界；
但总要安分，
“自然”是真的主宰。

人生是条路，
没有例外，没有变——
无穷的长途
总有完了的一天。

十九年十一月南京小营三〇四

目 录

第 一 卷

一朵野花	3
自己的歌	4
有一天	7
迟疑	8
你尽管	9
为了你	10
那一晚	11
叛誓	12
心事	13
夜	14
露之晨	15
歌	16

第 二 卷

三月	21
星	22
一句话	23
无题	24
寄万里洞的亲人	25

古先耶稣告诉人	26
信心	27
秦淮河的鬼哭	28
葬歌	29
丧歌	30
马号	31
炮车	32
古战场的夜	33
琵琶	34
神威	35
一幕悲剧	36

第 三 卷

像一团磷火	39
西行歌	40
生命	41
十月之夜	42
你爱	43
观音	44
雁子	45
红果	46

第 四 卷

都市的颂歌	49
秋旅	52
再看见你	55
悔与回	58

第一卷 自己的歌

一朵野花

一朵野花在荒原里开了又落了，
不想到这小生命，向着太阳发笑，
上帝给他的聪明他自己知道，
他的欢喜，他的诗，在风前轻摇。

一朵野花在荒原里开了又落了，
他看见青天，看不见自己的渺小，
听惯风的温柔，听惯风的怒号，
就连他自己的梦也容易忘掉。

自 己 的 歌

我挝碎了我的心胸掏出一串歌——
血红的酒里渗着深毒的花朵。
除掉我自己，我从来不曾埋怨过
那苍天——苍天也有它不赦的错。

要说人根本就没有一条好的心，
从他会掉泪，便学着藏起真情；
这原是苍天的错，捏成了人的罪，
一万遍的谎话挂着十万行的泪。

我赞扬过苍天，苍天反要讥笑我，
生命原是点燃了不永明的火，
还要套上那铜钱的枷，肉的迷阵，
我摔起两条腿盲从那豆火的灯。

挤在命运的磨盘里再不敢作声，
有谁挺出身子挡住掌磨的人？
黑层层烟灰下无数双的粗手，
榨出自己的血甘心酿别人的酒。

年青人早已忘记了自己的聪明，
在爱的戏台上不拣角色调情；
那儿有个司幕的人看得最清楚，
世上那会有一场演不完的糊涂？

我们纤了自己的船在沙石上走，
永远的搁浅，一天重一天——肩头，
等起了狂风逆吹着船，支不住腿，
终是用尽了力，感谢天，受完了罪。

在世界的谜里做了上帝的玩偶，
最痛恨自己知道是一条刍狗；
我们生，我们死，我们全不曾想到，
一回青春，一回笑，也不值得骄傲。

我是侥幸还留存着这一丝灵魂，
吊我自己的丧，哭出一腔哀声；
那忘了自己的人都要不幸迷住，
在跟别人的哭笑里再不会清苏。

我像在梦里还死抓着一把空想：
有人会听见我歌的半分声响。
但这终久是像骆驼往针眼里钻，
只有让这歌在自己的心上回转。

我挝碎了我的心胸掏出一串歌——
血红的酒里渗着深毒的花朵。

一遍两遍把这歌在我心上穿过。
是我自己的歌,从来不曾离开我。

有 一 天

有一天，或许有那一天，
你说，教我再莫要留连；
好，我走，到天涯去飘流，
我晓得，爱原不会长久。

有一天，或许有那一天，
你我携着手同到海边；
不是？海里面更要清闲，
永静的生，在我俩中间。

迟 疑

在黑暗中，你牵住了我的手，
迟疑着，你停住我也不走；
说不出的话哽在我的咽喉，
轻轻风，吹得我微微的抖。

有一阵气轻轻透过你的口，
飘过我的身子，我的心头；
我心想留住这刹那的时候，
但这终于过去，不曾停留。