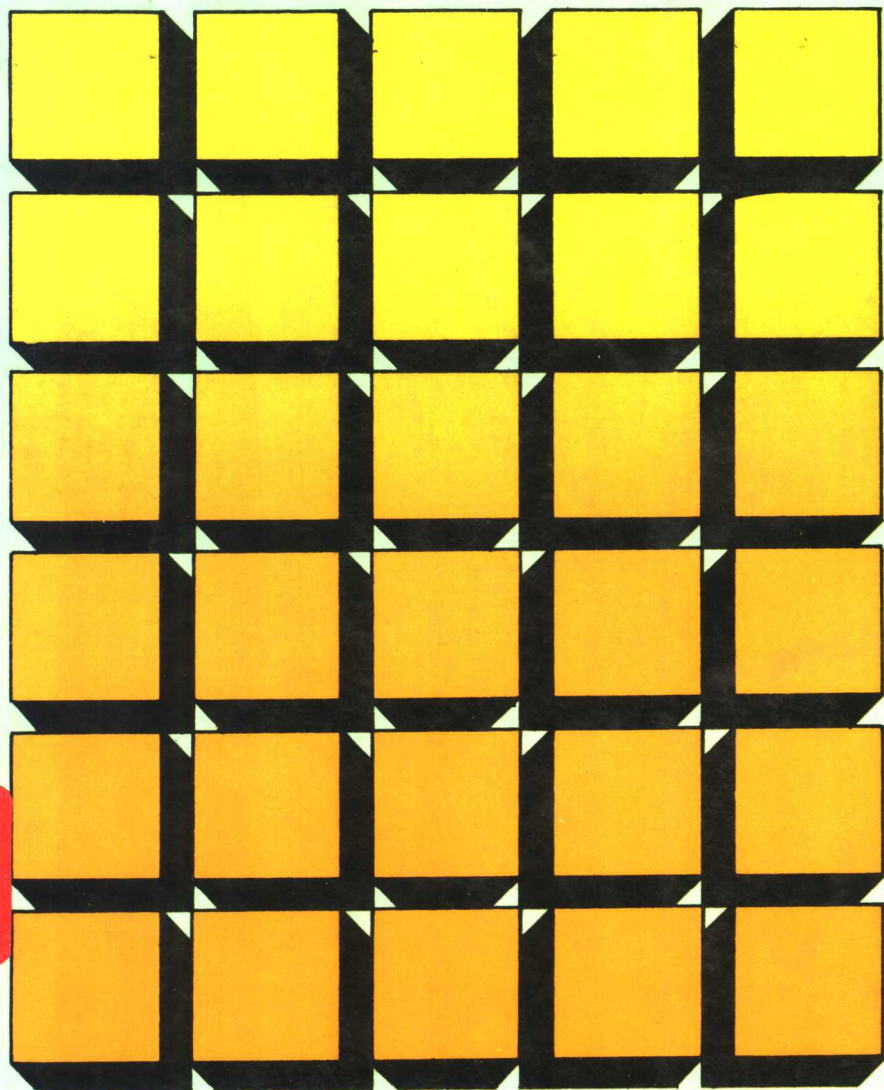


心學的現代詮釋



姜允明 著

哲學——
滄海叢刊



東大圖書公司印行



滄海叢刊

心學的現代詮釋

姜允明著

東大圖書公司印行

心學的現代詮釋 / 姜允明著 -- 初版 --

台北市：東大出版：三民總經銷，民77

〔6〕，266面；21公分

1. 哲學—中國—論文，講詞等 I. 姜允明著

120.7/8375

◎ 心學的現代詮釋

作者 姜允明

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

初版 中華民國七十七年十二月

編號 E 12054

基本定價 肆元捌角玖分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號



謹 以 此 書 獻 給

Anna, Roland, Eugene

自序

大體而言，傳統儒家哲學的基本精神是建立在「創造不已，自強不息」的信念之上，強調實踐的重要性，去體仁盡性，成己成物，實現完整的道德人格，臻至於高明博厚，參贊天地化育的理想境界。

這種思想自然與所謂「現代人」求近功、講實利的風尚大相逕庭，格格不入。傳統與現代的「斷層」現象，使得中國文化的延續陷入了重重危機。筆者旅居海外二十餘年，感觸之深，對傳統的價值雖然還不致於抱持悲觀無奈的態度，亦不免時有「既愛且恨」的矛盾心理。誠如法國哲學家沙特所說：「哲學思想的產生是由觀察人間荒謬現象而引起的」，我們處於當代對傳統作出哲學的反思，企求重估重建，應是刻不容緩的事，我自己更相信中國傳統哲學的基本價值，可以對治當代由虛無主義產生的刻骨不安心理。

我的信念除了長年自得體驗鑄成之外，深受海內外師友的啓發鼓勵而來，無論在私下言談，書信往返或平日細閱他們的論著，興發感觸之深，不能不一一致謝。包括陳榮捷、羅光、余英時、王賡武、柳存仁、杜維明、劉述先、成中英、湯一介、傅偉勳、柯雄文、唐力權、秦家懿、鄔昆如、張永儒等等師長教授，不勝枚舉，但是必經指出此書中觀點錯誤或不成熟之處，自不應拋向他們的庭園門口，文責自負。

本書收集了中國傳統哲學和新儒家有關「心學」的研究論文，一方面表示近年來個人的興趣與心得，另一方面各篇經稍加修訂，合冊成書，提供方便，並就教於海內外有識之士。各篇可以自成獨立，所

BWT37365

2 心學的現代詮釋

以各文中略有重複予以保留。雖然自成獨立，各論文之間，主旨統貫其間，脈絡可循。第一篇〈中國傳統哲學中普遍性和現代性的問題〉曾發表於《哲學與文化》月刊（第十四卷第二期）。第五篇〈從心體的形上意義申論宋明心學中天人合一的理論基礎〉發表於《漢學研究》（第二卷第二期）。第七篇〈陳白沙對熊十力的影響〉原載《哲學與文化》（第十三卷第三期），並以〈熊十力與陳獻章〉之篇名收集於由北京大學湯一介教授主編之《中國文化與中國哲學》一書中。本書第十至第十三篇為學生時代之舊作，〈邏輯實證論的發展及其批判〉則是三十年前譯文，附於此書，只為紀念而已。

本書承三民書局編輯部同仁細心校對，一併致謝。

姜 允 明

一九八八年十一月一日

序於臺北

滄海叢刊已刊行書目(一)

書名	作者	類別
國父道德言論類輯	陳立夫	國父遺教
中國學術思想史論叢 (一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)	錢穆	國學
現代中國學術論衡	錢穆	國學
兩漢經學今古文平議	錢穆	國學
朱子學提綱	錢穆	國學
先秦諸子繫年	錢穆	國學
先秦諸子論叢	唐端正	國學
先秦諸子論叢(續篇)	唐端正	國學
宋儒傳統與文化創新	黃俊傑	國學
現代代理學三書	錢穆	國學
莊子纂箋	錢穆	國學
湖上閒思錄	錢穆	國學
人生十論	錢穆	哲學
晚學十言	錢穆	哲學
中國百位哲學家	黎建球	哲學
西洋百位哲學家	邱昆如	哲學
現代存在思想家	項退結	哲學
比較哲學與文化 (一)(二)	吳森	哲學
文化哲學講錄 (一)(二)(三)(四)	邱昆如	哲學
哲學淺論	張康譯	哲學
哲學十大問題	邱昆如	哲學
哲學智慧的尋求	何秀煌	哲學
哲學的智慧與歷史的聰明	何秀煌	哲學
內心悅樂之源泉	吳經熊	哲學
從西方哲學到禪佛教	傅偉勳	哲學
「哲學與宗教」一集	傅偉勳	哲學
批判的繼承與創造的發展	傅偉勳	哲學
「哲學與宗教」二集	傅偉勳	哲學
愛的哲學	蘇昌美	哲學
是與非	張身華	哲學

滄海叢刊已刊行書目 (二)

書名	作者	類別
語言哲學	劉福增	哲學
邏輯與設基法	劉福增	哲學
知識·邏輯·科學哲學	林正弘	哲學
中國管理哲學	曾仕強	哲學
老子的哲學	王邦雄	中國哲學
孔學漫談	余家菊	中國哲學
中庸誠的哲學	吳怡	中國哲學
哲學演講錄	吳怡	中國哲學
墨家的哲學方法	鍾友聯	中國哲學
韓非子的哲學	王邦雄	中國哲學
墨家哲學	蔡仁厚	中國哲學
知識、理性與生命	孫寶琛	中國哲學
逍遙的莊子	吳怡	中國哲學
中國哲學的生命和方法	吳怡	中國哲學
儒家與現代中國	章政通	中國哲學
希臘哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
中世哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
近代哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
現代哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
現代哲學述評(一)	傅佩榮	西洋哲學
懷海德哲學	楊士毅	西洋哲學
思想的貧困	章政通	思想
不以規矩不能成方圓	劉君燦	思想
佛學研究	周中一	佛學
佛學論著	周中一	佛學
現代佛學原理	鄭金德	佛學
禪話	周中一	佛學
天人之際	李杏邨	佛學
公案禪語	吳怡	佛學
佛教思想新論	楊惠南	佛學
禪學講話	芝峯法師	佛學
圓滿生命的實現(布施波羅蜜)	陳柏達	佛學
絕對與圓融	霍韜晦	佛學
佛學研究指南	關世謙	佛學
當代學人談佛教	楊惠南編	佛學

滄海叢刊已刊行書目(三)

書名	作者	類別
不疑不懼	王洪鈞	教育
文化與教育叢談	錢穆	教育
印度文化十八篇	上官業佑	教育
中華文化十二講	廖文開	社會
清代科舉	錢穆	社會
世界局勢與中國文化論	劉兆璜	社會
國學家論	錢穆	社會
紅樓夢與中國舊家庭	薩孟武譯	社會
社會學與中國研究	薩孟武	社會
我國社會的變遷與發展	蔡文輝	社會
開放的多元社會	朱岑樓主編	社會
社會、文化和知識份子	楊國樞	社會
臺灣與美國社會問題	葉啓政	社會
日本社會的結構	蔡文輝主編	社會
三十年來我國人文及社會科學之回顧與展望	蕭新煌	社會
財經文存	福武直雄著	社會
財經時論	王世雄譯	社會
中國歷代政治得失		社會
周禮的政治思想	王作榮	經濟
儒家政論衍義	楊道淮	經濟
先秦政治思想史	錢穆	政治
當代中國與民主	周世文輔湘	政治
中國現代軍事史	薩孟武	政治
憲法論集	梁啓超原著	政治
憲法論叢	賈毅若標點	政治
師友風義	周陽山	政治
黃帝	劉鏡著	軍事
歷史與人物	梅寅生譯	軍事
歷史與文化論叢	林紀東	法律
	鄭彥荃	法律
	鄭彥荃	歷史
	錢穆	歷史
	吳相湘	歷史
	錢穆	歷史

滄海叢刊已刊行書目 (四)

書名	作者	類別
歷史圖外	朱桂	歷史
中國人的故事	夏雨	歷史
老臺灣	陳冠	歷史
古史地理論叢	錢移	歷史
秦漢史論稿	錢移	歷史
秦漢史論	刑義	歷史
我這半生	毛振	歷史
三生有幸	吳相	傳記
弘一大師傳	陳慧	傳記
蘇曼殊大師新傳	劉心	傳記
當代佛門人物	陳慧	傳記
孤兒心影錄	張國	傳記
精忠岳飛傳	李安	傳記
十友憶雙親合刊	錢移	傳記
困勉強猶八十年	陶百川	傳記
中國歷史新精神論	錢移	史學
與西方史家論中國史	杜維	史學
清代史學與史家	杜維	史學
中國文字學	潘重	語言
中國聲韻學	潘重	語言
文學與音律	謝雲	語言
還鄉夢的幻滅	賴景	文學
葫蘆·再見	鄭明	文學
大地之歌	大地詩社	文學
青春	葉蟬	文學
比較文學的墾拓在臺灣	古添主編	文學
從比較神話到文學	古添洪	文學
解構批評論集	廖炳惠	文學
牧場的情思	張媛	文學
萍踪憶語	賴景	文學
讀書與生活	琦君	文學

滄海叢刊已刊行書目 (五)

書名	作者	類	別
中西文學關係研究	王潤華	文	學
文開隨筆	廖文鼎	文	學
知識之環	陳章瀚	文	學
野草	李詔	文	學
李詔詞集	李詔	文	學
石頭記研究	戴天	文	學
留不住的航渡	葉維廉	文	學
三十年代詩	葉維廉	文	學
現代散文欣賞	鄭明嫻	文	學
現代文學評論	亞著	文	學
現三十年代作家論	姜穆	文	學
當代臺灣作家論	何欣	文	學
藍天白雲集	梁容若	文	學
見賢集	鄭彥荃	文	學
思齊集	鄭彥荃	文	學
寫作是藝術	張秀亞	文	學
孟武自選文集	薩武	文	學
小說創作論	羅盤	文	學
細讀現代小說	張素貞	文	學
往來日旋律	幼柏	文	學
城市筆記	巴斯	文	學
歌羅巴的蘆笛	葉維廉	文	學
一個中國的海	葉維廉	文	學
山外有山	李英	文	學
現實的探索	陳銘礪	文	學
金排的	鍾延豪	文	學
放鷹	吳錦發	文	學
黃果殺人八百萬	宋澤榮	文	學
燈下	蕭蕭	文	學
陽關千唱	陳煌	文	學
種種	向陽	文	學
泥土的香味	彭瑞金	文	學
無緣	陳艷秋	文	學
鄉事	林清玄	文	學
余忠雄的春天	鍾鐵民	文	學
吳煦斌的小說集	吳煦斌	文	學

滄海叢刊已刊行書目(六)

書名	作者	類別
卡薩爾斯之琴	葉石濤	文 學
青囊夜燈	許振江	文 學
我永遠年輕	唐文標	文 學
分析文	陳啓佑	文 學
思想起	陌上塵	文 學
心酸記	李喬	文 學
離獨	林蒼鬱	文 學
孤獨園	林蒼鬱	文 學
托塔少年	林文欽	文 學
北美情	卜貴美	文 學
女兵自傳	謝冰瑩	文 學
抗戰日記	謝冰瑩	文 學
我在日本	謝冰瑩	文 學
給青年朋友的信 (上)(下)	謝冰瑩	文 學
冰瑩書東	謝冰瑩	文 學
孤寂中的迴響	謝洛夫	文 學
火天的使	趙衛民	文 學
無塵的鏡	張默	文 學
大漢心聲	張起鈞	文 學
回首叫雲飛	羊令野	文 學
康莊有待	向陽	文 學
情愛與文	周伯乃	文 學
端流偶拾	繆天華	文 學
文學之	蕭傳	文 學
鼓瑟	幼柏	文 學
種子落地	葉海煙	文 學
文學邊緣	葉周玉	文 學
大陸文藝新探	周玉山	文 學
累廬聲氣	姜超藏	文 學
實用文纂	姜超藏	文 學
林下生涯	姜超藏	文 學
材與不材之問	姜玉邦	文 學
人生小語 (一)(二)	何秀煌	文 學
兒童文學	葉詠琍	文 學

滄海叢刊已刊行書目 (七)

書名	作者	類別
印度文學歷代名著選(上下)	糜文開編譯	文學
寒山子研究	陳慧劍	文學
魯迅這個人	劉心皇	文學
孟學的現代意義	王支洪	文學
比較詩學	葉維廉	比較文學
結構主義與中國文學	周英雄	比較文學
主題學研究論文集	陳鵬翔主編	比較文學
中國小說比較研究	侯健	比較文學
現象學與文學批評	鄭樹森編	比較文學
記號詩學	古添洪	比較文學
中美文學因緣	鄭樹森編	比較文學
文學因緣	鄭樹森	比較文學
比較文學理論與實踐	張漢良	比較文學
韓非子析論	謝雲飛	中國文學
陶淵明評論	李辰冬	中國文學
中國文學論叢	錢穆	中國文學
文學新論	李辰冬	中國文學
離騷九歌九章淺釋	繆天華	中國文學
荅華詞與人間詞話述評	王宗樂	中國文學
杜甫作品繫年	李辰冬	中國文學
元曲六大	應裕忠	中國文學
詩經研讀指導	裴普賢	中國文學
迦陵談詩二集	裴嘉瑩	中國文學
莊子及其文學	黃錦鉸	中國文學
歐陽修詩本義研究	裴普賢	中國文學
清真詞研究	王支洪	中國文學
宋儒風範	董金裕	中國文學
紅樓夢的文學價值	羅盤	中國文學
四說論叢	羅盤	中國文學
中國文學鑑賞舉隅	黃慶堂	中國文學
牛李黨爭與唐代文學	傅錫壬	中國文學
增訂江表集	吳俊升	中國文學
浮士德研究	李辰冬譯	西洋文學
蘇忍尼辛選集	劉安雲譯	西洋文學

滄海叢刊已刊行書目 (六)

書名	作者	類別
文學欣賞的靈魂	劉述先	西洋文學
西洋兒童文學史	葉詠珪	西洋文學
現代藝術哲學	孫旗譯	藝術
音樂人	黃友棟	音樂
音樂與我	趙琴	音樂
音樂伴我遊	趙琴	音樂
邊間話	李抱忱	音樂
臺碎語	黃友棟	音樂
音樂隨筆	趙琴	音樂
樂林事	黃友棟	音樂
樂谷鳴泉	黃友棟	音樂
樂韻飄香	黃友棟	音樂
樂圃長春	黃友棟	音樂
色彩基礎	何耀宗	美術
水彩技巧與創作	劉其偉	美術
繪畫隨筆	陳景容	美術
素描的技法	陳景容	美術
人體工學與安全	劉其偉	美術
立體造型基本設計	張長傑	美術
工藝材料	李鈞	美術
石膏工藝	李鈞	美術
裝飾工藝	張長傑	美術
都市計劃概論	王紀鯤	建築
建築設計方法	陳政雄	建築
建築基本畫	陳楊	建築
建築鋼屋架結構設計	王崇麗	建築
中國的建築藝術	張萬紹	建築
室內環境設計	李琬琬	建築
現代工藝概論	張長傑	雕刻
藤竹工藝	張長傑	雕刻
戲劇藝術之發展及其原理	趙如琳	戲劇
戲劇編寫法	方寸	戲劇
時代的經驗	汪彭家	新聞
大眾傳播的挑戰	石永貴	新聞
書法與心理	高尚仁	心理

心學的現代詮釋 目次

自序

一、中國傳統哲學中普遍性和現代性的問題·····	1
二、中國哲學的現代化和世界化·····	25
三、《論語》哲學中的主觀性與客觀性·····	39
四、宋明儒學中整體和諧性的形上原理·····	61
五、從「心體」的形上意義申論宋明心學中 天人合一的理論基礎·····	79
六、明儒陳白沙生平學說概觀·····	115
七、陳白沙對熊十力的影響·····	141
八、熊十力哲學思想中「本心」概念初探·····	163
九、方東美先生對宋明新儒家哲學的評價·····	183
十、語意與哲學·····	205
十一、邏輯實證論的發展及其批判·····	215
十二、藝術論衡·····	229
十三、音樂與人生·····	237

2 心學的現代詮釋

附錄

- 一、融滙中西文化消除對立 251
- 二、漢學在澳洲發展的一席談..... 255
- 三、訪姜允明教授 259

中國傳統哲學中普遍性和 現代性的問題

一、引 言

今天我們是處於物質文明突飛猛進的時代，在這種時代中最時髦的課題，應該只限於有關如何提倡科技、發展經濟、增加貿易、提高生活水平、以達到社會繁榮爲目的的論題。但是，今天還要大膽的提出中國古老的傳統思想當作演講題目，有意替孔孟老莊標榜仁義天道的普遍原理，高談與時代潮流背道而馳的道德修養，顯然是隔靴搔癢，不識時務了。既然是吃力不討好的工作，何必又多此一舉呢？

這樣的想法也不是完全沒有見地的。環顧今天二十世紀末葉的世界文明，尤其是在東方，還正處於一片現代化的口號聲中，科技的現代化才是熱門的話題。但是，我們如果從人類文明現代化的歷史進程上作一鳥瞰，首先是從西方十六世紀的文藝復興開始，因爲人文主義的擡頭，把人權從中古的神權政治體制中解放出來，後來逐漸觸發了十八世紀的英國產業革命，〔從一七七四年瓦特發明蒸汽機開始，到了今天，西方由於科技文明獨步超前遠跨，早已取得了所謂「先進國家」的頭銜。日本也從一八六八年「明治維新」運動中，以配合東方