

The background of the book cover features a wide-angle landscape photograph of a mountainous region. The foreground is dominated by dark, silhouetted pine trees. In the middle ground, a deep valley is filled with thick, white mist. The background shows rugged mountain peaks rising against a bright blue sky with scattered white clouds.

曾庆存 著

华夏钟情

作家出版社

华夏钟情

曾庆存 著 · 作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

华夏钟情/曾庆存著. - 北京: 作家出版社, 2002. 3

ISBN 7 - 5063 - 2332 - X

I . 华… II . 曾… III . 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016762 号

华夏钟情

作者: 曾庆存

责任编辑: 张亚丽

装帧设计: 李晋军

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 100 千

印张: 10.5 插页: 3

版次: 2002 年 4 月第 1 版

印次: 2002 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2332 - X/I · 2316

定价: 25.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中关村诗社社长许国志院士的题词

七绝·《华夏钟情》出版致庆

许国志题 2001 年仲夏

科坛年少早知名，

诗苑于今卓有声。

心底笔头多少字，

畅吟华夏寄深情。

许国志

全国人民代表大会常务委员会副委员长、中国科学技术协会主席周光召院士的题词

终 身 元 品 满 人 间
研 理 义

周 光 召

二〇〇一年六月

中国人民政治协商会议全国委员会副主席、
中国工程院院长宋健院士的题词

谒金门·任凭风浪宕跌
颂曾庆存院士《华夏钟情》

芭蕉绿，兰白蕙红薛荔。秦岭珠峰
都无耐，黄沙西风烈。大气、海洋、人寰，
飓风惊涛弓月。许身科教兴国，任凭
风浪宕跌。

宋健 敬题
2001年9月5日

中国科学院院长路甬祥院士的题词

華夏鍾情騰热血
科學創新情長綏

題賀庄存院士
華夏鍾情詩集

路甬祥
壬辰金秋

序

我第一次拜读曾庆存先生的诗，是八十年代末。有一天，我在一同事处，见其办公桌上有曾先生一组诗，题为“京郊四时杂兴”，共十二首。同事说是从中国科学报上剪下来，特地压在玻璃板下供时时欣赏的。组诗读来，清朗上口，赏心悦目。四季情景，酣然纸上。在那以前，我只晓得曾先生是大气物理研究所所长，著名气象学和地球流体力学家，此时才知曾先生还是诗文方家。

从那以后，再少见到曾先生有诗作发表于报刊。直至前年，蒙曾先生赠《华夏钟

情》一册，他说是供身边同事及学生们传阅的，还是一份打印稿本。其中，汇诗数百，有平居杂咏，有旅路吟哦，有科坛纪事，有亲友感怀，历半个世纪，跨全球多洲，诗人情怀，学者精神，林林总总，蔚为大观。我虽是诗之外行，但也为其深深吸引。印象尤深的是，这些诗，宁静淡泊，和谐致远，无斧凿刀斫之痕，呈行云流水之态，飘逸洒脱，气顺天成；这些诗质朴简约，平实自然，无虚饰乔装之假，显率直本原之真，随诗入境，可信感人。他的诗涉猎广泛，无所不涵，雨晴午晚，山石花木，均可入诗；科学态势，世事人情，都是题材。看似信手拈来，实则寓情于景，寓理于言，无不表达作者执著的爱国情结，纯正的科学良知，深深的人生哲理，浓浓的至友亲情。人说诗如其人，人如其诗，在曾先生的诗中，又一次得到了印证。这里，朴素自然与深沉意蕴、真诚淡雅与创意求新、科学态度与人文精神，真可说达到了珠联璧合的境界。

科学与艺术是一个钢币的两面，联结它

们的是人类的创造性。这是李政道教授 1995 年在北京的那次著名的“科学与艺术”研讨会上的发言。科学以理性思维和实证方法求真，文艺用形象思维和人文关怀向善，各自升华到极致时，就会殊途同归，进入纯美境界。爱因斯坦就宣称过，他是为寻求美感才从事科学的。然而，近代以来，科学与人文各行其道，分道扬镳，以致建筑大师梁思成 50 年前一篇讲演的题目叫“半个人的时代”，痛感文理分家造成的片面性。今天，中国科学院正在实施国家知识创新工程，创新文化既是创新的保证，又是创新的目标。让科学理性与人文精神交融汇聚，相得益彰，是我们的期望。法国名家福楼拜曾说：科学与艺术在山脚下分手，到山顶上会合。我期望我们有更多的科学青年，像曾庆存院士那样，努力攀登科学与文艺的会合的顶峰。

最近，曾先生电话告知，他的诗集又有若干增补，且在朋友、学生的支持下，拟于近期正式出版。我听后，自然十分高兴。但没想到，他却给我出了道难题：要我为其诗

集作序。开始，我还以为是电话有误，不敢信真。天下哪有外行评介里手之事，后学为先生作序之理？然而，他竟是如此执著，软硬相济，要我非应命不成。其后不几日，他果真寄来了新编的诗文稿本，并附函一封，言词切切，不留一点相商余地。这于我，实在两难：受之不妥，谢之不恭。我只能认为这是富于创新精神的曾先生，又一打破常规的创新之举。于是惶怵之余，写下如上一些心中感受，不敢称序。是否可做一跋，尚请曾先生量裁。



(郭传杰，中国科学院党组副书记)

2001年6月30日

自序

我是一个祖国格律诗词的爱好者和业余作者，嗜好成性，常随时随地吟哦，不计工拙。亦偶有诗篇在全国及地方的报刊上登出；而大部分则由跟我一起工作和学习的科技研究同志们所收集，于是印成诗稿一册，取名“华夏钟情”，于 1996 年和 1999 年两度内部印发研究所内的同志传阅，也小部分送给所外的一些朋友、领导、学者和诗人指正。读到这本诗稿的诸多人士说了不少好话，并建议公开出版。受此鼓舞，我于是修订了原稿，并补充了 1996 年至 2000 年间所作的一些，略加注解，仍名为“华夏钟情”。

诗言志，华夏钟情确是我的心声。至于我对诗的见解，学诗的缘起和写诗的情怀，我觉得在原序和附录中已说明白了。

中国科学院“中关村诗社”和故乡“漠江诗社”和我有缘。中关村诗社历届社长和老前辈孙克定教授、王绶琯院士、许国志院士和彭桓武院士等，以及漠江诗社曾传荣、雷启光、何明、雷家义、陈立诸老前辈，还有两社同仁诗友，多有指教和酬唱，鼓励我、促进我，谨于此表达我对他们的谢意。曾传荣、雷启光两老今已作古，谨于本集录上他们的一些和诗，借以表达对他们的纪念。

谨以本诗集纪念对我有大恩大德的两位已经作古了的人。一位是既严且慈的我的父亲、也是我学诗的第一位启蒙老师曾明耀公，一位是国家领导人、中国科学院前院长、国际知名学者、也是诗书名家和忠厚长者卢嘉锡公。谨以他们赐我的墨宝作为本集的压轴。

本诗集的出版，蒙中关村诗社社长许国

自序

志院士，全国人民代表大会常务委员会副委员长、中国科学技术协会主席周光召院士，中国人民政治协商会议全国委员会副主席、中国工程院院长宋健院士，中国科学院院长路甬祥院士题词；中国科学院党组副书记郭传杰教授赐序，至为感激。他们都是德高望重的领导和名人，这无疑是对我极大的关怀和极大的鼓励。序、词对本集评价过高，愧不敢当，应永作鞭策，努力提高自己的思想境界和艺术水平。此外，中国科学技术协会第一书记张玉台同志给了许多鼓励和支持；中国科学院地理研究所彭公炳研究员、大气物理研究所王会军研究员、胡非研究员和马丽娟同志、吴国良同志给了许多宝贵帮助；中国科学院文联主席、诗人郭曰方同志担任编辑，中国作家协会陈新增处长、作家出版社张亚丽硕士负责策划出版，在此亦深表谢意。

曾庆存
2001年9月

原序

少长农村，跟随父老乡亲在田野里劳动，和小朋友们在山岗上放牧，听惯了山歌村讴，自然地体会到山歌的优美含情和浓厚的生活气息，也很自然地就领悟了中华语言的韵律和丰富多彩。上学了，又学到文人的雅诗词，对诗的体会更为加深，于是就十分喜爱诗了。自此以后，学习和工作之余，随时随地，往往触景生情，信口吟哦，形成了习惯，欣赏诗和吟诗就成为生活中不可缺少的一部分了。几十年积累下来，大抵自吟之诗不少，虽多是即兴信口吟成，往往并无记录，不过还是有部分记录了下来或记得起

来。一则积习难改，与人交往谈吐之间，不免带出几句，这就被周围人们所知，甚至传诵开来和在报刊上偶然发表一些；二则也由于与青年同志们交流的需要，特别是还曾应他们之约，讲解过中国古典诗词（尽管我不是专业诗人），也不免要流露出自己的所作。这些和我一起学习和工作的青年同志们都很有心，把收集到的我作的一些诗编辑了起来，我又补录一部分（截至 1995 年），并为其中部分作了注解，于 1996 年初印成诗稿一册。后来我对它又作了按类分卷，就成了现在这个集子。

“诗言志”，诗是发自内心深处的声音，也是生活的一种形式的记录。我是一个科技工作者，不是专业诗人，大概从这个集子中不难挑剔出不是行家本色而不登大雅之堂的诗篇。不过，这些却都是一个中国科技工作者情感的真实流露和忠实的记录，有“科学钻研心静寂”的宁静，有“华夏情钟腾热血”的激昂；有痛感我们还较落后、在国际上蒙受不公正对待而“异国魂销难入梦”的

华夏钟情

悲愤，有发奋图强而“愚公有志垝山移”的决心；至于感时触事，怀古思今，壮游河山，羁旅异域，乃至闲情杂务，都常有感于心而发于吟，从中可以看到我的精神世界和人生轨迹。一句话，我是一个中国人，是悠久的中华文化铸就了我的性格和灵魂。祖国人民生育培养了我，祖国的事业催我奋进，祖国的忧乐支配了我的感情，祖国的山河给我灵气，也许我的诗吟不足以表达我的心态，相信读者还是能知我的吧！

最后，应该特别感谢胡非博士、胡朝霞同志、马丽娟同志，他们为收集、编印本集付出了大量的心血和劳动，没有这些努力，本集的编什就弥散无痕了。

1999年冬月

于中关村