

海代泉 著



寓言选集

鹦鹉的诀窍

广西人民出版社

寓言选集
鸚鵡的诀窍

海代泉 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林漓江印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 7.125印张 插页 2 123千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数: 1—27,200册

书号: 10113·300 定价: 1.10元

目 录

- 1 哲理的探索 智慧的结晶……………黄勇利
- 5 春笋冒尖
- 7 流星
- 8 小溪的理想
- 9 人比山更高
- 10 水滴穿石
- 12 百折不挠的浪花
- 13 碎布条的沉思
- 14 仙人掌与牡丹
- 15 中流砥柱
- 16 雁高鹅低
- 17 朴实的煤
- 18 小水珠的命运
- 19 小草
- 20 毁于安逸
- 21 气球和铅球
- 22 发光
- 23 大路嗤笑山路
- 24 塘水的教训

- 26 枫树
- 27 两颗种子
- 28 冬小麦的性格
- 29 棉花
- 30 地上的小草
- 31 一颗落到石山上的种子
- 33 蜘蛛
- 34 山鹰
- 35 心火
- 36 乌龟和兔子的第三次比赛

- 37 落叶的风格
- 38 贡献
- 39 默默献身的保险丝
- 40 水沟嘲水井
- 41 到底谁脏
- 42 电风扇和鼓风机的对话
- 43 锦衣的懊悔
- 44 高楼
- 45 唱高调的知了
- 46 雪花落地
- 47 肥皂去污垢
- 48 砥礪
- 49 雄鸡之歌
- 50 纤索

- 51 结果
- 52 目的不同
- 54 砂轮的胸怀
- 55 尽责而已
- 56 汗珠
- 57 燃烧比腐烂好
- 58 原木的愿望
- 59 说比做起来容易
- 60 跑鞋笑拐棍

- 61 看骆驼
- 62 夸本领
- 63 两只鸟
- 64 蝙蝠与蚊子
- 65 糖弹胜钢弹
- 66 避风港
- 67 猴子走路
- 68 甜言蜜语难比真心话
- 69 赞歌
- 70 镜子的决心
- 71 地上的一片枫叶
- 72 一块砖坯
- 73 一颗害怕埋葬的种子
- 74 老鼠夹的回答
- 75 动口不动手的公鸡

- 76 珍珠和种子
- 77 蜗牛的答案
- 79 小鲤鱼的后悔
- 80 骆驼与小马
- 82 母牛教小牛
- 84 雕刻
- 85 青松挺拔
- 86 比
- 87 各有所长
- 88 不同的追求
- 89 荷花和水浮莲
- 90 一张废弃的帆
- 91 争春
- 92 什么花儿最高贵
- 93 爱虚荣的珍珠
- 94 选择
- 95 小铁块变成了不锈钢
- 96 懒惰的水磨
- 97 路灯
- 98 何必春暖才开花
- 99 枯枝
- 100 根不离土
- 101 砂与砂纸
- 102 水泥
- 103 灯泡·电·电线

- 104 脚与鞋
105 小船的“自由”
106 雪花和梅花
107 断线风筝
108 自高自大的石子
110 纤绳的教训
111 爱憎的标准
112 小溪
113 两根棍子
114 青蛙育珠
115 绣花枕头
116 蜡烛
117 飘浮的油
118 月亮和镜子
119 金刚石与石墨
120 离开大鹏的一根羽毛

121 鸚鵡学舌
122 量体裁衣
123 愚蠢的野猪
124 驴子的感觉
125 驮书籍的驴子
126 老调重弹
127 放弃了今天的人
128 大海和小溪

- 129 有一只鸟
- 130 “磨刀不误砍柴工”
- 131 太阳有黑子
- 132 蠢虫的结论
- 133 浅薄的瀑布
- 134 猴子小姐照镜子
- 135 效颦的狐狸
- 136 观海者和潜水员
- 137 分工
- 138 药们的意见
- 139 水滴
- 140 光荣还是愚昧
- 141 两个雕塑家
- 142 两种评价
- 143 狗捉老鼠
- 144 与众不同的猫头鹰
- 145 指北针
- 146 蝎子的不平
- 147 阉鸡
- 148 一块表
- 149 信神的和不信神的
- 150 花盆和花
- 151 刀和刀柄
- 152 车灯

- 153 猫头鹰的疑问
154 养蜂
155 有这样一个伯乐
156 寻找伯乐的马
157 千里马与百里马
158 鸵鸟当了父母官
159 猫多不捉老鼠
160 一把旧军刀
161 走远路的人与鞋
162 袋子里的锥子
163 千里马老了
164 被耽误的原木
165 金沙分明
166 狮子落网以后
- 167 人与影子
168 薄冰的错觉
169 鹦鹉的诀窍
170 船
171 大山
172 春雨和春雷
173 马与青蛙
174 向日葵
175 啄木鸟和知了

- 176 牡丹笑禾花
177 真假有别
178 泡沫
179 不靠装饰
180 彩云
181 火种
182 木马非马
183 花瓶和茶杯
184 骄傲的彩虹
185 望远镜
186 高调唱不得
187 不在于位置高低
188 钻头和气球
190 心声
191 “勇敢”的公鸡
192 真花与假花
193 饶舌的青蛙
195 逞能的珍珠
196 塑料花
197 狐狸的恋爱
198 狐狸卖肉
199 雷声
200 两辆自行车
201 披猫皮的大老鼠
202 狐狸教子

- 203 栋梁的毁灭
- 204 鸭子
- 205 黑猪骂乌鸦
- 206 尘土飞扬
- 207 蛀虫告状
- 208 狐狸评论员
- 209 光明磊落的标灯
- 210 不接受礼物的老虎
- 211 狼的“真理”
- 212 大雁和浮云
- 213 钢花
- 214 乌鸦还是乌鸦
- 215 哈哈镜和显微镜

哲理的探索 智慧的结晶

黄勇刹

读了代泉同志的这本寓言选集，心情非常振奋。常言虽道：人情似冰似纸，往事如梦如烟。但我与代泉的感情却非冰非纸，而是似胶似蜜；虽说岁月如流地消逝了，但这种胶感蜜情却非其它的情愫所能取代。这到底是怎么回事呢？我想，这是共同的文学事业的志向所驱使和促成的缘故。记得，我和剑鸣同志在柳州市文联工作的时候，常常谈论代泉当时在柳州日报上发表的一些诗文，当时他还在一个中学里工作。过了不久，代泉调到市文联来工作了。对他尔后的创作，我们之间，曾有过不少促膝谈心的深夜。但作为一颗文学的火石，我和剑鸣同志都曾严格加以鉴定过的，就是说，我们都怀着共同良好的祝愿，期望它发热发光。不过，究竟它会在怎样的条件下发热发光呢？我们都无法给以具体的预言。因而在并肩战斗的日日夜夜，我经常以陶渊明这首诗与代泉共勉：

盛年不重来，

一日难再晨。

及时须勉励，

岁月不待人。

代泉是少说话，多做事，勤奋多思的同志，他送来的一些诗文，我也曾多次试作修改并互相琢磨，因而感情日笃，了解日深。逢年过节，他的双亲常常备办些回族的酒菜，邀我小酌。我对回族的生活，留下深刻的印象。作为分散杂居于全国各地的一个少数民族——回族，她的生活习俗、意识形态、文明程度，居然保存得如此独特、鲜明，这使我多次鼓励过代泉，望他在文学领域里多作贡献，为他的民族和祖国争光。他每次的反应都是十分谦虚和腼腆，过后，仍然默默地埋头苦干地工作、读书、写作。从五十年代末到六十年代初，我和代泉相处的日子，可以说是无法淡忘的日子。在这些日子的往事，无论如何都不是如梦如烟，而是如花似果的新鲜，如诗似画的美妙。

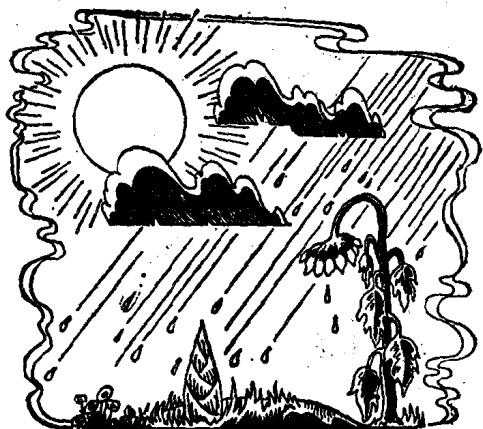
当我读了这本寓言选集之后，不禁要为代泉的丰收而欢呼。作为一颗火石，它不仅在广西而是在全国各地发光发热了。代泉的寓言，不愧是智慧、经验和知识的结晶。其形体虽然短小精悍、情节片段段，但从它的内涵来考察，却是这样的丰富、深刻，经过人格化了的自然物的习性描绘，寄托了作者对某种人或社会现象的评价，或嘲讽的寓意。表达了作者对社会主义事业的高度的责任感和对人民

的崭新的道德规范，是非好恶的光明磊落的情怀。鲜明的时代精神、深刻的主题思想、突出的人物性格，相互融合无间地浸透在整个选集的篇章里，使它如此分明地区别于那些古老的寓言，这无疑是对“新的人物、新的世界”的寓言式的歌颂，同时又是对旧的人物、旧的社会寓言式的批判。而从艺术风格、手法上来看，它与中外寓言遗产中的新颖、风趣、明朗、含蓄以及紧紧抓住最能表现性格的片段事件、个性语言、个性动作等等细节描写，又是这样的一脉相承和继往开来。在《春笋冒尖》里，在《仙人掌与牡丹》里，在《气球和铅球》里，在《落叶的风格》里，在《砂与砂纸》里……几乎是各个篇章里，充满了作者分明的爱憎褒贬，肯定和否定，真善美和假丑恶的较量，作者都给予了明快、犀利的生动的刻划。

作为一个少数民族的作家，代泉的寓言创作是多产而且丰富的。他的艺术触角是相当敏锐而且有胆识的。假如要我提出对他今后的希望的话，那就是今后要注意增进寓言的风趣性和幽默感。对民间寓言的采集和研究，应该力求丰富、深入。鲁迅在《名人和名言》里说过：“社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是名言，却忘记了他之所以得名是哪一种学问或事业。……，自此以后，我们是应该将‘名人的话’和‘名言’分开来的，名人的话并不都是名言；许多名言，倒出自田夫野老之口。”

假如代泉同志加强了对民间寓言收集、学习、吸取和运用，那么，今后的寓言创作必将有更为风趣、更为幽默、更为深刻，从而也必将对民族和祖国有更大的贡献。

1983年5月27日于南宁



春笋冒尖

向日葵向着太阳非常得意。

“啊，我最忠实于太阳，我热烈追求光明，就连我的样子也象一轮金色的太阳。”它自言自语地说。

“但是，太阳也不是时时刻刻都在照耀着我们呀！”在葵花附近的竹林边，冒出地面的一个尖尖说。

“你是谁？”

“我叫春笋。”

向日葵被人打岔很不高兴：“你躲在地下光冒出尖尖，怪模怪样的，看来不是好东西。”

“谁好，谁坏，怎能从外表上去判断呢！”春笋不服气地反驳说。

这时，天气突然变了，乌云遮住了太阳，一场暴雨从天而降。向日葵马上垂下头来，不知所措。春笋却冒着雨水生气勃勃地拔地而起。

1983年3月