

瞬间掌握人心

赵仁宇 著

中华工商联合出版社

责任编辑:徐海鸿
封面设计:灵智工作室

图书在版编目(CIP)数据

瞬间掌握人心/赵仁宇著. - 北京:中华工商联合出版社, 2003.1

ISBN 7-80100-931-2

I. 瞬… II. 赵… III. 性格 - 通俗读物
IV. B848.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095738 号

版权登记号:图字 01 - 2002 - 4501 号

汉湘文化事业股份有限公司授权出版

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

中国伊协月华胶印厂印刷

新华书店总经销

850 × 1168 毫米 1/32 印张:6.5 100 千字
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 5000 册

ISBN 7-80100-931-2/G·281

定 价:20.00 元



序

对于时常一起聚餐闲聊的朋友是何种个性,我们当然非常了解,而且是摸得一清二楚。但是对于一些首次见面却又不得不应酬寒暄的人,若能在转瞬间洞悉对方的个性、察觉对方的心意,投其所好,巧妙地避开对方忌讳的雷区,将有助于自己成为处理人际关系方面的佼佼者。

想看透人心并不难,问题在于花费时间的长短,一样是看人,有的人要花一辈子才能看透一个人,但也已是伤痕满身。试问,我们到底有多少本钱,可以让我们用“生命”去看透人心? 若想在第一眼或是最短时间内看透对方,就需要心理学等方面的技巧和诀窍。

在这个以十倍速变化的网路时代,人和人接触时间越来越少,人对人的印象也越来越淡薄。因此,如何学会在最短的时间内,看出一个人的性格,或是隐藏在外表底下的想法,是每个勇敢迎接新世纪的读者,都必须具备的求生技能。

为了帮助大家在最短时间内看透一个人,不管这个人是新认识的朋友,或是你开发的客户,或是事业伙伴,笔者特别整理了多年来所写的讲义,运用心理学等方面的诀窍,集结成多项心理学的识人情报,编成此书。让你在最短时间内就具备了看透人心的上乘功夫。

序

本书可说是笔者多年实战经验之精髓,在生活上,也非常适合一些必须常常接触陌生人或客户的族群,比如保险业、各类型服务业等人士使用。绝对是你找朋友、开发客户、寻找事业伙伴、找员工、找合作厂商,甚至是找寻爱人必备的最佳指南。



目 录

第一章 穿扮放大镜

从穿衣哲学出发的心理学 / 3

女人择偶可由男性的领带打法和色彩搭配看起 / 5

服装样式与性格的连线 / 7

识人黑盒子 穿着的心理分析 tips / 9

手提包样式与女性心理密不可分 / 10

头发质地和色泽暗藏性格玄机 / 12

看发型知个性 / 14

第二章 举止放大镜

交谈时的手势泄露说话者的真心 / 19

言行举止是内在世界的镜子 / 21

肢体语言是人类的第二语言 / 23

识人黑盒子 肢体语言的心理分析 tips / 25

远距沟通的行为心理学 / 26

手握听筒的心理学 / 28

笑声使人的性格显露无遗 / 30

握手姿态反应情势 / 32

最直接的性格表露一握手 / 34

目录

识人黑盒子 初见面的心理分析 tips / 37

解读不同的打招呼方式 / 38

从打招呼的距离摸清对方的心态 / 40

你惯用什么招呼语? / 41

从视线的交锋看双方的气势 / 43

走路的姿态是性格的投射 / 45

男性择偶可从女性坐姿看起 / 49

从坐姿看真性情 / 51

识人黑盒子 坐姿的心理分析 tips / 54

观察站姿是识人的试金石 / 55

脚步声泄露人格特质 / 57

哪些动作可以视为赞同之意? / 58

第三章 谈吐放大镜

赞美考验人性 / 61

无法掩饰的说话方式 / 64

说话习惯与行为模式的关联 / 66

说话的速度和语气会透露你的心 / 68

识人黑盒子 说话方式的心理分析 tips / 70

说话方式是人的另一种表情 / 71

如何看出一个人正在说谎? / 72

不同个性的人有不同的说谎方式 / 74

口头禅反映一个人的人生观 / 76

识人黑盒子 语言的心理学分析 tips / 78

从聊天时偏爱的场所看个性 / 79

从谈话主题看透人心 / 80

识人黑盒子 话题的心理分析 tips / 83



第四章 外表放大镜

- 从脸部特征看人性格 / 87
- 没有表情也是一种表情 / 89
- 表情是脸上的测谎器 / 91
- 面部表情与真实情感的差距 / 93
- 眼睛是思想的窗口 / 95
- 从眼神透析人性 / 97
- 戴着面具的现代人 / 99
- 指尖泄了你的底 / 101
- 识人黑盒子 视线的心理分析 tips / 103

第五章 爱好放大镜

- 兴趣爱好与性格大有关系 / 107
- 休闲嗜好显现的性格特质 / 109
- 会说话的玩偶及宠物 / 111
- 性格也隐含在收藏品中 / 113
- 有研究价值的涂鸦心理学 / 114
- 如何用有色的眼光看男人? / 116
- 从爱读的书看性格的延伸 / 119
- 阅报的态度就是做人处事的态度 / 121
- 音乐偏好是性格的指标 / 123
- 从旅游偏好窥探人性 / 125
- 折信方式露玄机 / 127
- 识人黑盒子 字体的心理分析 tips / 129
- 面对输赢的态度会暴露本性 / 130

目录

- 识人黑盒子 比赛的心理分析 tips / 132
- 识人黑盒子 品味的心理分析 tips / 133
- 识人黑盒子 嗜好的心理分析 tips / 134

第六章 饮食放大镜

- 从吃相看性格 / 137
- 进食方式的心理分析 / 139
- 饮食仪态攸关饭碗问题 / 141
- 了解女性心理从她爱吃的零食着手 / 143
- 从喜爱的食物见性情 / 145
- 握杯方式的性格差异 / 147
- 破解瘾君子性格的绝招 / 149
- 抽烟的微妙心理学 / 151
- 从杯中物反射出的性格 / 154

第七章 工作习惯放大镜

- 主持会议风格面面观 / 159
- 由办公环境看出真实性格 / 161
- 看工作态度分析性格 / 163
- 识人黑盒子 工作的心理分析 tips / 165
- 名片是身份地位的象征 / 166
- 交换名片方式的性格暗喻 / 168

第八章 金钱放大镜

- 衣着造就仪态也造就个性 / 173
- 金钱观是另一种人生观 / 175



从用钱态度看男人的内心世界 / 177

识人黑盒子 金钱的心理分析 tips / 179

女人购物心理学 / 180

第九章 生活习惯放大镜

从看电视的习惯洞悉人性 / 185

你爱看什么电视节目? / 186

心理疾病爱找哪些人? / 188

病由心理与性格所生 / 190

出生排行的明显特点 / 192

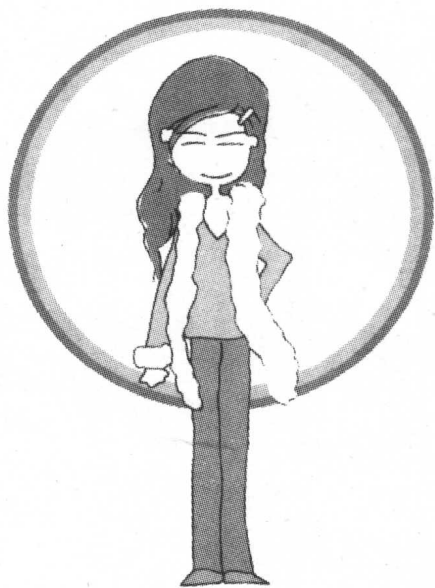
识人黑盒子 出生排行的心理分析 tips / 193

年龄心理学 / 194

了解自己的“相处倾向” / 196

害羞的人比较聪明? / 198

Chapter 1 穿扮放大镜





□从穿衣哲学出发的心理学

“服装是人类的第二层皮肤”，这句话相信没有人会反对。穿着打扮不仅可以反映一个人的品味，也是一个人人格与心理的投射。

从一个人对服装颜色及式样的选择，即可看出其个性与心理状态，心理学家据此做了以下的分析：

☞ 偏好单色系服装，并且偏爱相同款式的人，不论男女都属于个性明朗、自信心强、爱憎分明的人。性格上的优点是，处事果敢决断；缺点是心性骄傲，自以为是。

☞ 喜好穿着短袖衬衫的人：个性随和不羁，热中享受。凡事率性而为，不墨守成规，以个人好恶为导向；难能可贵的是，此类型的人也能谨守分际，不至于任性妄为。

☞ 偏爱长袖衣着打扮的人：日常生活与行事大多循规蹈矩，适应力极强，对人生充满理想，喜爱追名逐利，经常在穿着上突出自己的形象，希望能获得别

人的注意与尊敬。

■ 喜爱宽松自然的打扮,不讲究剪裁合身、款式入时的人:个性内向羞怯,容易以自我为中心,对团体的社交活动缺乏兴趣。

■ 穿着偏好以淡雅、淳朴、实用为原则的人:为人脚踏实地,不善花言巧语,对事物具有高度洞察力,任何问题均能掌握重心,做出妥贴而中肯的应对。

■ 衣着整洁、讲究、一丝不苟的人:聪明敏感、稳重谨慎,绝不轻易冒险。过分重视外在,反而容易忽略了内在涵养的充实。

■ 喜欢色彩鲜明、缤纷亮丽的人:个性善良,坦率豁达,具有幽默感,同时也是喜欢自我表现的人。



□女人择偶可由男性的领带打法和色彩搭配看起

男人的服饰中,正式的西装除了单排扣、双排扣的差别之外,最需要花脑筋搭配的,莫过于领带。你一定想不到,类似女人丝巾作用的领带,由其不同的打法与颜色的搭配,可以从中窥出一个人的行事作风与人品性格,将这把放大镜拿来看看生活周遭的男人,让他们的“心”无所遁形吧!

☞ 打小而紧的结:其人气量狭窄、疑心病重、个性孤僻、一毛不拔,凡事都会先想到自己,不易与人结交成朋友。

☞ 打大小适中的结:这种人安分守己、彬彬有礼、勤奋上进,行事一丝不苟。

☞ 打大而松的结:其人感情丰富、文质彬彬,善于与人交往,在社交场合深得女人的欢心。

☞ 偏好红领带搭配白衬衫者:具有火一般的热情和纯洁的心灵。

■ 偏好深蓝色领带搭配白色衬衫者：少年老成，风度翩翩；却也是急功近利，事业心重的人。

■ 偏好绿色领带搭配金色衬衫者：这种人富有青春活力与朝气，对事业充满信心。但有性情鲁莽的倾向。

■ 偏好五彩领带配浅蓝色衬衫者：拥有一股热中名利的市侩气息，容易心猿意马，见异思迁，对爱情往往不能专心一致。

■ 偏好黑色领带搭配白衬衫者：多为稳健老成之士，善于明辨是非，富有正义感。

■ 偏好黄色领带搭配绿色衬衫者：具有诗人或艺术家的气质，性情柔顺，对人和蔼可亲。

■ 灰色领带搭配黑色衬衫者：为人思想消极，待人接物的态度模棱两可，极有可能是一个厌世主义者。

■ 黑色领带配灰色衬衫者：这种人性情阴沉，气量狭小，对人多欺瞒，很难有固定的职业。



服装样式与性格的连线

俗话说：“一样米养百样人”，同样的道理，一件衣服也可以穿出不同的风情，而且每个人因审美观的不同，表现在穿着打扮上往往也因人而异。这种在衣着上的偏好和一个人的性格可以说是密不可分的，如果从服装样式去归类，不难瞧出个性上的差异。

喜着华服的人，大多自我表现欲强，甚至于华丽过度，成了所谓的奇装异服。一般而言，除了自我表现欲极强之外，还伴随有歇斯底里的性格倾向，对于金钱通常抱有强烈的欲望。

衣着朴素的人，则多半是顺应体制类型。这类型的人通常都执着于传统，对事物的观察缺乏主观性。在日常生活中虽然是衣着朴素，但在特定场合却喜着华丽服饰的人，虽属于顺应体制型，但也能拥有个性化的自我主张。这类型的人经常利用声东击西的手法来掩饰自身的弱点，例如对自己的容貌缺乏信心的女性，会试图穿迷你裙来转移别人的目光；秃头的男性则会以穿着进口的高级西服，来减少他人对其顶上

无毛的注意力。

对流行时装敏感的人,也是属于顺应体制型:这类型的人不但缺乏主见,也对自己缺乏信心,看到别人穿什么便盲目跟进,根本就不考虑自身的身材、年龄是否适合,借着在流行服饰的浪潮中随波逐流,让自己迷失在统一的风格里。因为这样他就不用直接面对自己,或思考自己应该如何展现自我。

完全无视于自我的喜好,一味追求流行赶时髦的人,大都具有孤独感,情绪亦不稳定。而对流行毫不在乎的人,则属于个性强烈的典型。但也有一种人由于种种原因,把自己关在象牙塔里,惟恐被“社会化”,而失去自我的独特性;这种人通常不易与人相处或共事。

衣着无固定类型,式样、颜色、质料常常变换,让人无法了解其真正喜好的人,大多属于情绪不稳定,缺乏协调性,是一种在潜意识里逃避现实的人。

还有一种人,原本穿着特定格调的服饰,突然之间风格大变,穿起与以往格调完全不同的服装来,这种人很可能在物质或精神方面受到了刺激,情绪有所变化,或内心有了新的决定,所以才会在外表上换了崭新的造型。