

大康印稿



大康印稿

丙寅之春

自署



48.21
KY

大康印稿

康殷

国际文化出版公司出版
新华书店首都发行所发行
美航快速彩印公司印刷

1992年8月第一版 1992年8月第1次印刷
ISBNJ-80049-904-9 / J · 88 787×1092 1 / 20
定价: 9.00元

大業
夏

丙寅元日 自署



苦辣酸甜六十年
藝文苑而能神遊三代
窺真文藝之文據
聖壇小技不堪憑世用微



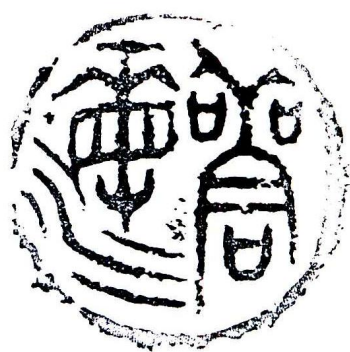
軀何年清矣隣
喜於今日吹
王城東晚閑
雨盡月就
拍不倚
王氏公

自序

夫古人以雕蟲喻篆刻以其技小非壯夫之所爲或其然歟竊以屠龍易之以其重勞輕求而無裨於世用也善之者亦何補於民生而世少識者故亦難於華國然而小技之成又何易言哉憶吾少時居處僻城忽嗜古文印章癸癸青燈矻矻長夜礪刃磨石血指汗顏常廢寢忘食樂之不疲然暗中摸索求教無門追躡晚近下駟迷困歧途十四五歲始見鄧吳印拓初開茅塞偶然得其一二便沾沾自喜二十甫過南走羊城醉心繪事文物仍不能忘情于古籀刀石時從容庚商承祚錢瘦鐵諸前輩游多有所聞輒蒙謬許卅餘歲回京發憤搜集古璽印拓綴輯印典收譜百家羅列印拓四萬眼界大開豁然有悟超脫趙吳藩籬直師古人刻亦略進時獲激賞於方家散木前輩且頻以創派相勵愧不敢從也其後歷盡艱辛而輯印不輟書甫成編險焚於秦火終被驅放於寒村轉而潛心探索古文字形攷攷十載幸有所獲成書四種欣逢盛世俱已刊行年來又復着手補訂印典案牘勞形夜以繼晷無暇操刀間一爲之迹不逮意偶然興至率爾操觚常以毳錐代刀草草見意安有佳作若俟暇豫則印典之成尚須數年之久而吾老矣多病目昏更無能爲不如舍而不鏤知難而退之爲得也何況近年文運動興書刻

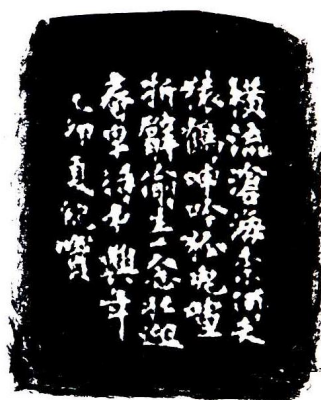
之藝爲世所重濟濟多士每出瑜瑾然而知音寥落夫其權衡魚龍並出飛篆鬼
符反得世好樂荆棘之初開利鬼魅之易畫嗤妍顛倒美丑無憑明人之好刻古
書仿佛似之吾心亦不免戚戚焉匹夫力薄既不能挽正濫風又羞與之駢列槽
檻吾惟退而避賢藏刀袖手亦潔身隱拙之道也嗚呼五十年來徘徊印林坎壇
顛躓空負馳騁之心駑駘遲鈍遂絕攀登之望血凝朱泥魂銷素紙方寸之地皓
首無功可勝嘆哉平生所刻何止千數多屬應酬之作愜意者寡歷時已久屢遭
變亂人印皆亡不可再睹况面貌風格因時而异迄未定形故從未集拓于今既
萌退念適有友生慇懃乃搜其可見者百餘方付之非敢以瓦礫炫世不過現身
說法以示小技之難工耳願奉語世人天下便民利國之事甚多成名殖貨之道
不鮮何必謀於方寸之內朱白之間哉然而大材之出仍有望於來者惟有才有
識苦學遠利之士必將有成超越前代吾拭目以待之焉

千九百八十六年歲次丙寅大康記於城南味道廬年適花甲



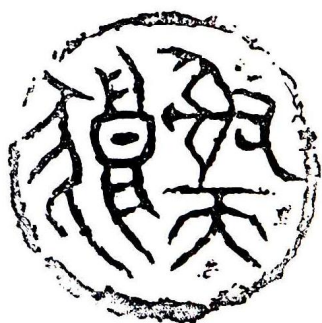


深山大澤
 實生龍蛇
 彼美余懼其生
 龍蛇以禍汝族
 也計向母之言見
 之寢世傳大康





語出韓非五刑論
也夫雖美亦何補
於民生明乎此則
善自處矣
丁巳年記





較其雷在南山
 陽何斯達斯莫
 敢勿或違振若
 子歸秋歸武
 詩石齋
 天



此處吹雲隱飛仙之印
證悟守神厚則黃泉之百文神
飛仙古四十年先五有道唯殊
微智士欺人拜和聖賢者是矯文
傳信史密生神也決中原李氏
本村居考爾公守仙立天賦





千九百七十年初設校
諸河此平鄉東五村為
養自孫平鄉裝了
紀實也 是冬作于京寓

