

十三经

吴枫 主编

大辞典

中国社会科学出版社
吉林人民出版社

十三经大辞典

主 编 吴 枫
副主编 董莲池 梁韦弦

中国社会出版社
吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

十三经大辞典

主 编	吴 枫				
责任编辑	和 癸	林晓靖	王景海	封面设计	钟 嵘
责任校对	王晓红			版式设计	胡学军

出 版 者 中国社会出版社
(北京市西城区二龙路甲 33 号 邮编 100032)
吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 全国各地新华书店
制 版 者 吉林人民出版社激光照排中心 0431 — 5637018
印 刷 者 北京牛山世兴印刷厂

开 本	787×1092 1/16
印 张	74
字 数	3500 字
版 次	2000 年 2 月第 1 版
印 次	2000 年 2 月第 1 次印刷
印 数	1 — 2000 册

标准书号 ISBN 7-206-03026-2/G · 811
定 价 190.00 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

《十三经大辞典》编委会

主 编 吴 枫

副 主 编 董莲池 梁韦弦

编辑委员 (以姓氏笔画为序)

马振亚	王安节	王凤春	王景海	刘绍明	吴 枫	宋 敏
杨艳梅	李长仁	张殿臣	范文彬	林晓靖	和 葵	周海英
秦嘉英	梁韦弦	董莲池				

撰 稿 人 (编委成员略,以姓氏笔画为序)

马 宁	马 书	马宝林	王承英	王彩云	王艳英	王明璋
王桂堂	王福保	方春田	乌炳权	石 磊	安淑荣	吕 飞
刘通友	刘雅英	刘晓梅	刘 坤	刘恩生	刘景福	刘茂林
刘德润	朱庆祥	齐庆有	齐 发	冯连喜	李守亭	李淑芬
李太生	李玉林	李淑英	李 梅	李卫国	李洪波	赵 义
赵春璞	赵 新	赵庆章	赵乃谦	宋彦平	杜万春	吴立臣
吴 彬	杨 曼	杨 晖	杨淑平	杨宝忠	杨宏伟	邴玉喜
周玉民	周殿臣	成成霞	姜傲霜	姜维恭	侯文学	战 英
段成桂	高 艳	高锦山	殷连举	秦海燕	秦凤阁	徐淑荣
徐维跃	郝继东	郝相臣	韩丽佳	葛洪举	魏延山	魏亚莉

责任编辑 和 葵 林晓靖 王景海

封面设计 钟 嵘

版面设计 胡学军

出 版 说 明

十三经，是中华优秀传统文化的重要组成部分，包括《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》等十三部经书。几千年来，人们把十三经当作中国文化之瑰宝，加以学习、阅读、专攻、传授，教育与熏陶着中华子孙后代。为了读懂这批经典文献，后世著述的《十三经注疏》广为流传，对于发展中华优秀传统文化起了重要作用。

近些年来，吉林人民出版社为弘扬中华民族传统文化，陆续编辑出版了《资治通鉴大辞典》、《二十六史大辞典》等一大批传统文化工具书，在社会上广为刊行。继此，我们又组织数十名专家、学者，历时八年之久，编辑了《十三经大辞典》，问鼎先人，奉献当代，遗赠后人。我们不敢居功，只为对我们的民族、社会、后人做一份贡献罢了。

本书设定辞目，举凡天文地理，以及社会人文、自然名物、词语、著作等二十四类一万五千余条。简捷明了，通俗易懂，表述客观，易于使用。是解经释典，帮助我们阅读原著的得力助手。是广大干部、知识分子阅读十三经，掌握古代文化的实用的工具书。

中国社会出版社
吉林人民出版社
1999年5月

前言

关于“十三经”的构成及其演变

一

“十三经”是中华优秀传统文化的重要组成部分，有其自身的发生、发展、演变过程。《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》和《春秋》六部典籍原是儒家创始人孔子在整理古文献的基础上编定的，作为孔子办教育的教材流行于春秋战国时期（公元前 770～前 221 年）。其社会功能，据孔子说：“六艺于治一也：《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达情，《易》以神化，《春秋》以道义。”（《史记·滑稽列传》）古时用以训教士人的四教，就是《诗》、《书》、《礼》、《乐》等四种。“《易》虽用于卜筮，而精微之理，非初学所可语；《春秋》虽公其事载，而策书亦非民展所尽窥。”（《文献通考·经籍考》）所谓“六经”之名，到战国后期才出现。首见于《庄子·天运篇》：“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣。”但是并未被社会认同，而定为一尊，成为儒家经典著作。到了汉代（公元前 206—公元 220 年），武帝刘彻罢黜百家，独尊儒术。于是儒家经典著作学说便成为社会统治思想。因之，汉代人将《易》、《书》、《诗》、《礼》和《春秋》称为“五经”。

关于“经”的解释，班固在《白虎通》一书中解释为“常”，即常道的意思。刘勰在《文心雕龙》中指出：“三级彝训，其书四经。经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。”唐代柳宗元根据班固的说法，在《断刑篇》中称：“经也者，常也；权也者，达经也。”意为：所谓经，就是常规；所谓因时制宜，就是要实现这个常规。这几部古文献，在当时称之为“经”，正如《隋书·经籍志》所言：“夫经籍也者，机神之妙旨，圣哲之能事，所以经天地，纬阴阳，正纪纲，弘道德。显仁足以利物，藏用足以独善，学之者将殖焉，不学者将落焉。”它已构成中国古代社会思想文化的主体，属于社会上层建筑，是统治阶级对社会纲常伦理道德规范的教条，也是古代社会的习惯法，代表着统治阶级的基本观念形态。

秦始皇焚书坑儒以后，所谓“六经”中的《乐》已亡佚，只剩下了“五经”。到了汉代，《礼》一分为三：《周礼》，是一部按儒家政治思想写成的讲述周朝王室官制和战国时期各国制度的典籍。全书共有《天官冢宰》、《地官司徒》、《春官宗伯》、《夏官司马》、《秋官司寇》、《冬官司空》等六篇。其中《冬官司空》早佚，汉时补以《考工记》；《仪礼》，是春秋时代一部分礼制文章的汇编，讲述人们必须遵守的规则与思想作风修养。凡十七篇，包括冠、婚、丧、朝聘、宴飨的礼仪程序，是贵族上层行动的节文，流行于特殊的“士”阶层，

亦称《士礼》；《礼记》，是儒者治礼选取的文编。相传是西汉戴圣编纂，亦称《小戴礼记》，今本为东汉郑玄注本。有《曲礼》、《王制》、《月令》、《礼运》、《学记》、《乐记》、《中庸》、《大学》等四十九篇，大约是孔子弟子及其再传、三传弟子所记；《春秋》有左氏、公羊、谷梁三传。孔子修《春秋》，文简义深，褒贬分明，但对“定、哀之间多微词”，对当代政事不敢明确表示观点，而用“微言大义”口授弟子。由于弟子领会不同，而出现三传：《春秋左氏传》相传为左丘明撰，用事实解释春秋，起于鲁隐公元年（前722年），终于鲁悼公四年（前464年），比《春秋》多出十七年，其叙事更至悼公十四年（前454年）为止。《公羊传》相传为公羊高撰，《谷梁传》相传为谷梁赤（或称谷梁喜）撰，二传初仅口说流传，汉初成书，着重阐释《春秋》大义，起于鲁隐公元年，止于鲁哀公十四年（前481年）。因之，汉代以后，“五经”即成为“九经”。

东汉熹平四年（175年），灵帝命蔡邕与堂溪典等人，编订经书文字，用隶书一体写成《鲁诗》、《尚书》、《周易》、《春秋》、《公羊传》、《仪礼》、《论语》等七经，刻石四十六块，立于太学门外，是为著名的“熹平石经”。据马衡编《汉石经集存》记载，存“熹平石经”八千余字。据文献记载，“熹平石经”公布以后，从各地前往洛阳抄写、校对者络绎不绝，太学门前每天有几百辆车子，甚至交通被堵塞。由此可知，经书在当时的社会影响了。

唐朝太和七年（833年），文宗命元度用当代流行的楷书写经，即有《易》、《书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》等十二种经书。另附五经文字、九经字样等，共刻二百二十七石，于开成二年（837年）完成，史称“开成石经”，今存于西安碑林。北宋中叶又将《孟子》升为一经，至此才有“十三经”之说。

“十三经”是中国古代社会文人士子必读的教科书。长期以来，成为指导社会生活、精神生活的思想基础，为巩固统治阶级对社会的统治起了重大作用，对于中国古代社会思想文化、道德习俗产生了极其深刻的影响。“十三经”的内容十分广泛，但其文字语言却很精炼。它用极其简明的语言充分表达了作品的思想内容。比如《左传》以不到二十万字的卷帙，就记述了春秋二百四十二年的历史。又如《诗经》，采辑了当时十五国的“国风”民歌三百首，而其字数不到四万。

由于“十三经”的古今版本不同，注疏家、校勘家又有衍文和佚文的增损，所以各家统计数字不一。据清人钱泰吉的统计，除去篇名，“十三经”正文共计六十四万七千五百余字。每一种经书的具体字数，据清人陈弘谋在《养正遗规补编》中记载：“今取六经的字计之：《孝经》一千九百三字；《论语》一万一千七百五字；《孟子》三万四千六百八十五字；《周易》二万四千一百七字；《尚书》二万五千七百字；《诗经》三万九千二百三十四字；《礼记》九万九千一十字；《周礼》四万五千八百六字；《春秋左传》一十九万六千八百四十五字。”其它经书，诸如：《仪礼》约五万七千一百一十四字；《公羊传》约四万四千三百

零二字；《谷梁传》约四万零九百二十七字；《尔雅》约一万零八百九字。

古人常说，稚年入学，皓首穷经，好像一辈子也读不完似的。其实不然，六十多万字的东西是可以读完的。当然这些古典文献，是根据不同社会历史环境，用当时语言文字记录下来的。由于时间的古老，社会环境的变迁，而语言文字也随之发生了变化。后人对前人的经典著述，在阅读理解方面自然产生不少困难，或不解文义，或不懂字词，或不明声训。但是，“穷经”并非可望而不可及。

二

古代中国社会，文人的主要学问是经学。秦火以后，只有《易经》被保存下来，其它经书全被焚毁。汉武帝罢黜百家，尊崇儒术。作为儒术的经典，除《易经》外，其余全是靠人们口耳相传。由何传《易》，伏生传《书》，申培传《诗》，高堂生传《礼》，《春秋》传者有公羊，谷梁两家。这些经书都是口传后用汉代通行的简化字隶书写的，因之称“今文经”。汉初在孔子旧宅墙壁中，发现有用古文（即我国时东土文字）写的《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》等书，称为“古文经”。于是，在政治学术思想界引起了一场剧烈的经今古文之争，持续时间很长，直到近代中国，在社会上影响极其深远。

汉代今文学派与古文学派斗争非常尖锐。从表面上看今文与古文的区别在于文字，但究其实质并非如此。“今文经”在汉代，特别是在西汉时代，受王朝的支持与推崇，属于“官学”；“古文经”则属于“在野巨儒”的“私学”，没有社会地位。两派非惟文字不同，而解说亦异。一般讲来，今文学派注重“微言大义”，而古文学派则注重文字训诂。今文学派竭力把经书与神学迷信相联系，古文学派虽然还未能完全摆脱神学迷信的羁绊，但却竭力把经学与神学迷信区别开来，而表现出一种唯物主义倾向。因之，古文要比今文进步一些。

汉武帝时期（前140年—前86年），采用公孙弘的建议，设立“掌通古今”的“五经博士”，教授学生，每经十人，全国弟子员五十人，终身享有免役特权，借以提高儒家社会地位。博士家法，师承相续，自成一派。当时的“五经博士”以今文经学为主，而同时河间献王刘德也自立博士，表彰民间古文经学，与“官学”相抗衡。据《汉书·儒林传赞》载：汉“初，《书》唯有欧阳，《礼》后，《易》杨，《春秋》公羊而已。至文宣世，复立大小夏侯《尚书》，大小戴《礼》，施、孟、梁丘《易》，谷梁《春秋》。至元帝世，复立京氏《易》。”这些都是今文经学。当时博士弟子员不断增加，到元帝时（前48年—前32年）增至千余人。今文经学大为盛行，在社会上形成了很大势力。汉平帝时（1—6年）立左氏《春秋》、毛氏《诗》、《仪礼》和《古文尚书》，古文经学逐渐成为“官学”。王莽篡汉，为了大造托古改制舆论，特立五个“五经博士”，大力提倡古文经。刘秀即位后废古文博士，而立今文经十四博士：《易》有施、孟、梁

丘、京氏,《尚书》有欧阳、大小夏侯,《诗》有齐、鲁、韩,《礼》有大小戴,《春秋》有严、颜。从而恢复了今文经的统治地位。他们提倡今文,大讲“讖纬”之学,今古文之争十分激烈复杂。

东汉章帝建初四年(79年),会集经师学者于白虎观,讲论“五经”异同。今文学派为了解决有关文学、思想和师说的矛盾,通过白虎观的经学辩论,感到有必要通过皇帝制成定论,以保持思想上的统治地位,遂编纂了《白虎通德编》(即《白虎通义》),将董仲舒以来今文经学的唯心主义与神秘主义哲学思想加以延伸和扩大,作为封建统治阶级政治统治的思想基础。

东汉中叶以后,经学转到民间儒生手中,两派斗争终未停止。古文经学派具有雄厚实力,贾逵、服虔、马融、许慎等人都是著名的古文大师,他们的著述对后世影响很大。

汉儒治经,训诂之学大为发展。经学家注释“既已乖离,博学者又不思多闻阙疑之义,而务碎义逃难,便辞巧说,破坏形体。说五经之文,至于二三万言”。更有甚者,一部经书章句多至百万言。真所谓“幼童而守一艺,白首而后能言”(《汉书·艺文志》),严重的桎梏了人们思想。

东汉末年以来,经学大师郑玄独树一帜,形成一个最大学派。郑玄(127—200年),字康成,北海高密(今属山东)人。经学造诣很深,早年曾入太学,学习今文《易经》和《公羊传》,又从张恭祖学《古文尚书》、《周礼》、《左传》等。最后从马融学古文经。郑氏以古文经说为主,兼采今文经说,遍注群经,颇多贡献,成为汉代经学集大成的学者,世称“郑学”。三国时经学家王肃(195—256年),与之相抗衡。王肃注释群经,不分今文、古文,对各家经义学说加以综合。曾伪造《孔子家语》等书,为其所撰《圣证论》的根据,与“郑学”对立,世称“王学”。“郑学”与“王学”都对经书作了全面而系统的阐释,各成一家之言,著书立说,对后世经学发展影响很大。

西晋永嘉之乱(291—306年)以后,经学博士章句丧失,西汉以来所传今文被全部消灭。经学大师辈出,新说林立,纷纭不定,古今文界限已不明显,“王学”与“郑学”之争代替了今古文之争。大致说来,西晋时“王学”压倒“郑学”,东晋时“郑学”又压倒了“王学”。南北朝时,南朝大讲魏晋玄学,北朝仍然继承东汉以来的“郑学”学风。

隋唐统一中国,南北经学派别不同,社会统治思想混乱,取士选官困难,不利于统一王朝的思想统治。因之,唐太宗李世民命孔颖达等人编纂《五经正义》一百八十卷,作为唐代官书颁行于世。孔颖达以“疏不破注”为原则,折中南北各派经学,《易》用王弼注,《书》用孔安国伪传,《诗》用西汉毛公传、东汉郑玄笺,《礼记》用郑玄注,《左传》用西晋杜预注,从而统一了南北各派经学。此后,经书均以《五经正义》为准,作为官方教材,教授生徒,因袭背诵,考试做官。长期以来各派经学之争到此方告平息,而无所发展了。

宋代儒家治经,别开局面。宋代理学家一反前代制经训诂章句之学,而注

重于义理之辨，提出“六经为我”的口号。理学大家朱熹以《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇和《论语》、《孟子》定为“四书”。他亲自为“四书”作注，即《四书集注》，作为学校课本，成为考试做官的依据和社会道德修养的规范，长期禁锢人们的思想，阻碍学术思想文化的发展。经学新变种的义理之学称为“宋学”，对中国封建社会后期思想文化影响深远。

明代儒者师承“宋学”，只读朱熹的《四书集注》，而不读《五经》，以此参加八股文科举考试，作为取仕升官的惟一阶梯。明末清初，在社会急剧变化的过程中，大思想家顾炎武、黄宗羲、王夫之等人，检讨经学，提出“经世致用”口号，打破传统经学框框，研讨社会现实问题。顾炎武讲道：“孔子删述六经，即伊尹、太公救民水火之心，故曰‘载谓空言，不如见诸行事’。……愚不揣见于此，凡文之不关于六经之指当世之务者，一切不为。”（《亭林文集·与友人书二》）。他们于旧经新义，多所创获。

清代乾嘉时代，在清朝高压文化政策影响下，士人逃避现实，注重考据，形成所谓“乾嘉学派”。研讨训诂，考据经书，已成为时代风尚。有清一代，有关经学著述已远远超过了前代，如清人治《诗》书目即达一百六十八种之多（金受申《清代经学家治诗书目》《图书馆学季刊》第四卷三四期）；学者研究经书的质量也大有提高，阎若璩的《尚书古文疏注》、胡渭的《易图明辨》等著作对辨伪经书，具有重大意义。特别是《尚书古文辨证》一书，在前人研究成果的基础上，从根本上解决了东晋晚出的《古文尚书》与孔安国《尚书传》的真伪问题。清人研究经书，出现了许多名著。举其要者，《易经》则有惠栋的《周易述》、张惠言的《周易虞氏义》、姚配中的《周易姚氏学》；《书经》则有江声的《尚书集注音疏》、孙星衍的《尚书古今文疏证》、段玉裁的《古文尚书撰异》、王鸣盛的《尚书后案》；《诗经》则有陈奂的《毛诗后笺》、马瑞辰的《毛诗传笺通释》、胡承瑛的《毛诗后笺》、《周礼》则有孙诒让的《周礼正义》；《仪礼》则有胡万珙的《仪礼今古文疏义》、胡培翬的《仪礼正义》；《左传》则有刘文淇的《春秋左传正义》；《论语》则有刘宝楠的《论语正义》；《孝经》则有皮锡瑞的《孝经郑注疏》；《尔雅》则有邵晋涵的《尔雅正义》、郝懿行的《尔雅义疏》；《孟子》则有焦循的《孟子正义》。总之，清代有关经学著述取得了前所未有的成果，集中反映在《皇清经解》与《皇清经解续编》之中。前者成书于道光九年（1829年），收录当代名家顾炎武、阎若璩、胡渭、毛奇龄、全祖望、杭世骏、惠栋、卢文强、王鸣盛、钱大昕、戴震、段玉裁、王念孙、王引之、孙星衍、阮元、焦循、郝懿行、刘逢禄等七十四人的著作，共一百八十八种；后者书成于光绪十四年（1888年），收录除顾炎武、王夫之、江永等数十人的著作外，又增加了洪亮吉、梁履绳、严可均、马瑞辰、丁晏、刘宝楠、龚自珍、俞樾、刘恭冕等一百一十一人的著作，共二百零九种。“经解”与“续经解”基本上集中了当时经书注释的研究成果。

三

有关经书的传、记、注、音、疏，十分繁复庞杂。春秋时只有“六经”定为所谓万世不变的真理。战国以后，儒家著述解释“六经”大义的“传”、“记”开始兴起。《易》有上下彖辞、上下象辞、上下系辞以及文言、序卦、说卦、杂卦等，称为“十翼”，是为《易传》，都是最早解释《易》的著作。《礼》所附的“记”以及《春秋》三传，都是属于这类作品，只是到了汉代才升格为“经”。西汉初年学者所写的传、记，还以阐述经义为主，如《尚书大传》、《韩诗外传》、《春秋繁露》等。以后逐步转向名物、文字的解释，发展了章句训诂之学，如《毛诗传》等著述。从东汉到魏晋，解释名物、文字的笺注之学为治经主流，传至于今的有《三礼注》、《公羊传解诂》、《周易注》等，后世称之为古注。与此同时，还有“经”的“音”，如徐邈对群经都作了声训。唐陆德明总法诸象之音，而作《经典释文》。音与义相连，注不同音，即表示出一种不同的解释。

南北朝以后，人们对汉魏笺注感到“古奥”难懂，于是出现佛家解释佛典的“义疏”。此后泛指会通中国古书义理，加以阐释发挥，或补充旧注究明源委者，如南朝梁皇甫侃的《论语义疏》。逐字、逐句、逐章释经，“疏不破注”，每种经书都二三家“义疏”。唐朝孔颖达等人编定《五经正义》，取南北朝诸家“义疏”而无所发展。经、注、疏成为三个层次，但是原有的“义疏”却从此散失了。

北宋中叶以后，注释经书开始创新，不少学者已抛弃汉唐旧说，自创新注，讲究义理。到南宋时已成一套新注，诸如朱熹的《易本义》、《诗经集注》、蔡沈的《尚书集传》、陈澧的《礼记集说》等。这套新注，已成为御用官学，人们称之为“宋学”，用以区别前代笺注之学。

汉唐著名学者的经学注疏，仅存于宋儒佚名编的《十三经注疏》之中，此书计四百一十六卷，荟萃了中国古代文学、史学、哲学以及政治、礼俗方面的文献，成为中华汇议评论经的重要组成部分。此书原为单刻本或手写本流行于世，后于南宋绍熙间（1190—1195年），三山黄唐始有合刊本，内有：

1. 《周易正义》十卷 晋王弼、韩康伯注，唐孔颖达等正义。
2. 《尚书正义》二十卷 汉孔安国传，唐孔颖达等正义。
3. 《毛诗正义》七十卷 汉毛亨传、郑玄笺，唐孔颖达等正义。
4. 《周礼注疏》四十二卷 汉郑玄注，唐贾公彦疏。
5. 《仪礼注疏》五十卷 汉郑玄注，唐贾公彦疏。
6. 《礼记正义》六十四卷 汉郑玄注，唐孔颖达等正义。
7. 《春秋左传正义》六十卷 晋杜预注，唐孔颖达等正义。
8. 《春秋公羊传注疏》二十八卷 汉何休注 唐徐彦疏。
9. 《春秋谷梁传注疏》二十卷 晋范宁注，唐杨士勋疏。

10. 《论语注疏》二十卷 魏何晏等注，宋邢昺疏。
11. 《孝经注疏》九卷 唐李隆基注，宋邢昺疏。
12. 《尔雅注疏》十卷 晋郭璞注，宋邢昺疏。
13. 《孟子注疏》十四卷 汉赵岐注，宋孙奭疏。

清代治经学者要纠正宋儒义理空疏流弊，大兴考据之学。他们对《十三经注疏》很不满意，打起恢复“汉学”的旗帜，根据前人笺注作“疏证”，从形式上恢复了经文、古注、疏证三个层次，编出清朝“十三经”注疏。同时清儒对经书注释典籍作了大量的整理工作，康熙年间（1662—1722年）纳兰性德刊刻的《通志堂经解》，由徐乾学、何焯主编，收入经解一百四十六种，一千八百六十卷。编者收集了唐、宋、元、明历朝以来关于《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《三礼》、《孝经》、《论语》、《四书》等经书的注释，加之阮元编的《皇清经解》与王先谦编的《皇清经解续编》，成为清代儒家学者研究经书的总汇，在中国古代经学历史发展中占有重要地位。

总之，在漫长历史过程中形成的“十三经”，字数不过六十五万。但历史上学人释经著述极多，散失典籍已无法统计。仅据《四库全书总目》与《贩书偶记》、《贩书偶记续编》等书收载有关经书目录即达三千九百余部，近五万卷。未见著录者当不止于此数，约计关于经书著述有万种左右。其中传、记、注、疏、音的份量浩瀚，要超过原文的四五百倍，估计约有三亿字左右。在中华民族走向新世纪之时，认真总结分析历史上形成的这笔巨大精神财富，对于研究中国古代传统文化具有深远意义，鉴古知今，中华民族子孙，将创造前无古人的优秀文化，为人类文明做出更大的贡献。

吴 枫

1998年7月

《十三经大辞典》编例

- 一、本书辞目从《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》等十三部经书中选收。举凡上自天文，下至地理，以及社会人文与自然名物、词语，依其属性分为二十四类。下属子目共有一万五千余条。
- 二、本书子目释文，力求简明，以通说为主，必要时兼及诸家学说，不予评论。释文注明作者姓名，以示负责。
- 三、书中一词多解者，则用①②③数码表述；多词一解者，则用参见××条表述。
- 四、书中难字注音，难解注解，引文注明出处。除个别容易误解的汉字外，一律采用简化汉字横排。
- 五、书前目录按类编排，书后有附录及子目索引，以便读者查阅。

全 书 总 目

出版说明	1
前言	1
编例	1
目录	1 - 110
正文	1 - 829
附录	830 - 900
笔画检字索引	901 - 1052
后记	1053

目 录

第一类 典籍

十三经..... 1	荡..... 7	大训..... 11
十三经注疏..... 1	彖..... 7	大明..... 11
周易..... 1	恒..... 8	大浩..... 11
尚书..... 2	酌..... 8	大传..... 11
诗..... 2	般..... 8	大学..... 11
周礼..... 3	颂..... 8	大象..... 11
仪礼..... 3	著..... 8	大射..... 11
礼记..... 3	賁..... 8	大雅..... 12
春秋..... 4	象..... 8	大誓..... 12
左传..... 4	绵..... 8	万章..... 12
公羊传..... 4	雅..... 9	文王..... 12
谷梁传..... 4	赋..... 9	卫风..... 12
论语..... 5	策..... 9	小弁..... 12
孝经..... 5	牒..... 9	小戎..... 12
尔雅..... 5	雍..... 9	小宛..... 12
孟子..... 6	潜..... 9	小旻..... 12
丰..... 6	七月..... 9	小明..... 13
比..... 6	八佾..... 9	小星..... 13
风..... 6	八索..... 10	小象..... 13
书..... 6	九丘..... 10	小毖..... 13
史..... 6	九刑..... 10	小雅..... 13
兴..... 6	九罭..... 10	子罕..... 13
那..... 6	三坟..... 10	子张..... 13
还..... 6	三易..... 10	子衿..... 13
抑..... 7	干旄..... 10	子路..... 13
武..... 7	士章..... 10	乡党..... 13
板..... 7	下武..... 10	马图..... 14
易..... 7	下泉..... 10	马属..... 14
氓..... 7	大田..... 10	丰年..... 14
诗..... 7	大车..... 10	王风..... 14
驹..... 7	大东..... 11	王制..... 14

无羊	14	白驹	20	齐风	25
无衣	14	乐记	20	问丧	25
无逸	15	冬官	20	羊属	25
天作	15	玄鸟	20	关雎	25
天保	15	立政	20	汤诰	25
天官	15	汉广	20	汤誓	25
云汉	15	礼书	20	江汉	25
木瓜	15	礼运	20	汝坟	25
太甲	15	礼经	21	军志	26
车攻	15	礼器	21	访落	26
车邻	15	召旻	21	尽心	26
车笈	16	召诰	21	阳货	26
少仪	16	召南	21	坊记	26
日月	16	丝衣	21	苾苻	26
中庸	16	母党	21	甫田	26
内则	16	民劳	21	甫刑	26
牛属	16	吉日	21	杕杜	26
长发	16	芄兰	22	连山	26
公刘	17	地官	22	臣工	26
月令	17	考槃	22	投壶	27
月出	17	权舆	22	邶风	27
文言	17	有骝	22	里仁	27
文章	17	有狐	22	时迈	27
风雨	17	有客	22	旱麓	27
六义	17	有瞽	22	罔命	27
六月	18	尧曰	23	我将	27
六畜	18	尧典	23	告子	27
为政	18	式微	23	伯兮	27
击鼓	18	毕命	23	间传	27
玉藻	18	执竞	23	谷风	28
甘棠	18	曲礼	23	采芣	28
甘誓	18	吕刑	23	采菽	28
正月	18	先进	23	采绿	28
巧言	18	竹竿	23	采薇	28
东山	18	竹刑	23	沔水	28
北山	19	伐木	23	序卦	28
北门	19	伐柯	24	良耜	29
北风	19	伐檀	24	彤弓	29
卢令	19	行苇	24	角弓	29
归藏	19	行露	24	系辞	29
四月	19	鳧鷖	24	灵台	29
四牡	19	伊训	24	君牙	29
四始	19	多士	24	君陈	29
出车	19	多方	24	君奭	29
生民	20	杂记	25	陈风	30
白华	20	杂卦	25	鸡鸣	30

鸡属	30	学记	34	载芟	39
武成	30	卷耳	34	桼风	39
表記	30	卷阿	34	桃夭	39
青蝇	30	宗族	34	株林	39
述而	30	祈父	34	颊弁	39
丧服	30	诗序	35	夏书	40
茅鸱	30	鸛鷖	35	夏官	40
奔丧	30	终风	35	破斧	40
妻党	31	终南	35	烈文	40
凯风	31	驹虞	35	烈祖	40
易经	31	经解	35	顾命	40
国风	31	駉骝	35	匪风	40
典策	31	春官	35	振鹭	40
典籍	31	草虫	36	侯人	40
季氏	31	巷伯	36	射义	41
牧誓	31	南山	36	殷武	41
禹贡	31	相属	36	鸛鷖	41
徂后	31	柏舟	36	玺书	41
金縢	31	思文	36	狼跋	41
采芣	31	思齐	36	鸳鸯	41
采葛	31	秋官	36	旄丘	41
采蘋	32	皇矣	36	唐风	41
采芣	32	泉水	37	离娄	41
服问	32	须臾	37	唐诰	41
鱼丽	32	鸛羽	37	旅獒	41
鱼藻	32	狡童	37	羔羊	42
周书	32	胤征	37	羔裘	42
周志	32	庭燎	37	益稷	42
周官	32	前志	37	酒诰	42
周南	32	洛诰	37	宵雅	42
周颂	32	洪范	37	桑中	42
兔爰	33	宪问	37	桑柔	42
兔置	33	冠义	37	桑扈	43
狗属	33	说命	38	烝民	43
变风	33	说卦	38	曹风	43
变雅	33	费誓	38	黄鸟	43
閼宫	33	既醉	38	蓺兮	43
河广	33	陟岵	38	菀柳	43
学而	33	素冠	38	栲机	43
河水	33	泰伯	38	梓材	43
泮水	33	泰誓	38	硕人	44
郑书	34	秦风	38	硕鼠	44
郑风	34	秦誓	39	瓠叶	44
泂酌	34	载见	39	常武	44
泽陂	34	载驱	39	晨风	44
宛丘	34	载驰	39	崧高	44