

宋仁宗 宋英宗

宋帝列传

黄燕生

著



宋帝列传

宋仁宗 宋英宗

黄燕生 著

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

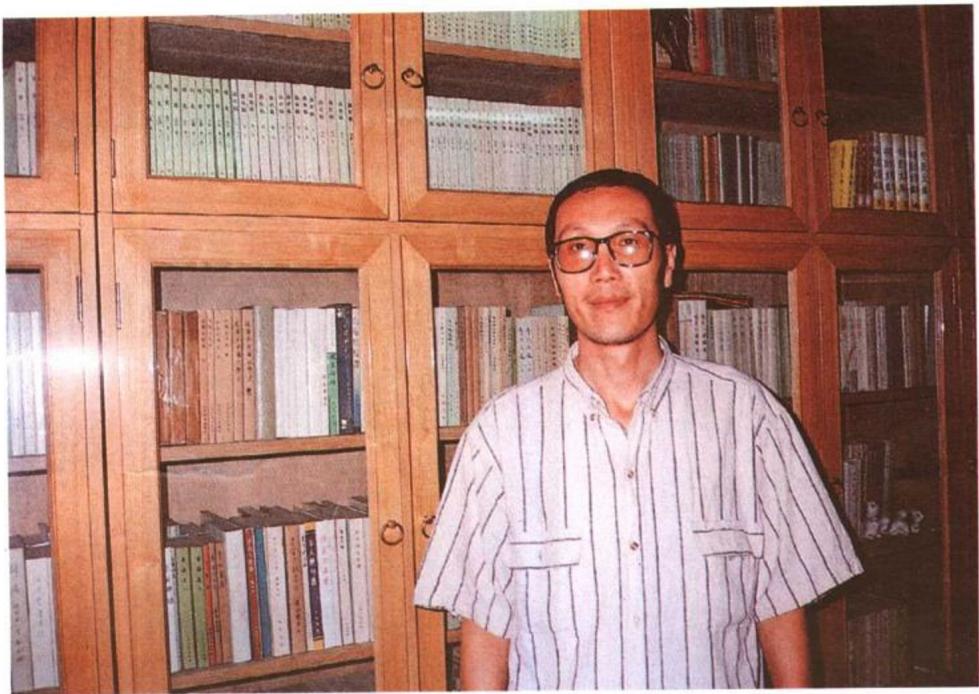
Songrenzong Songyingzong
宋仁宗 宋英宗

黄燕生 著

责任编辑:康迈伦

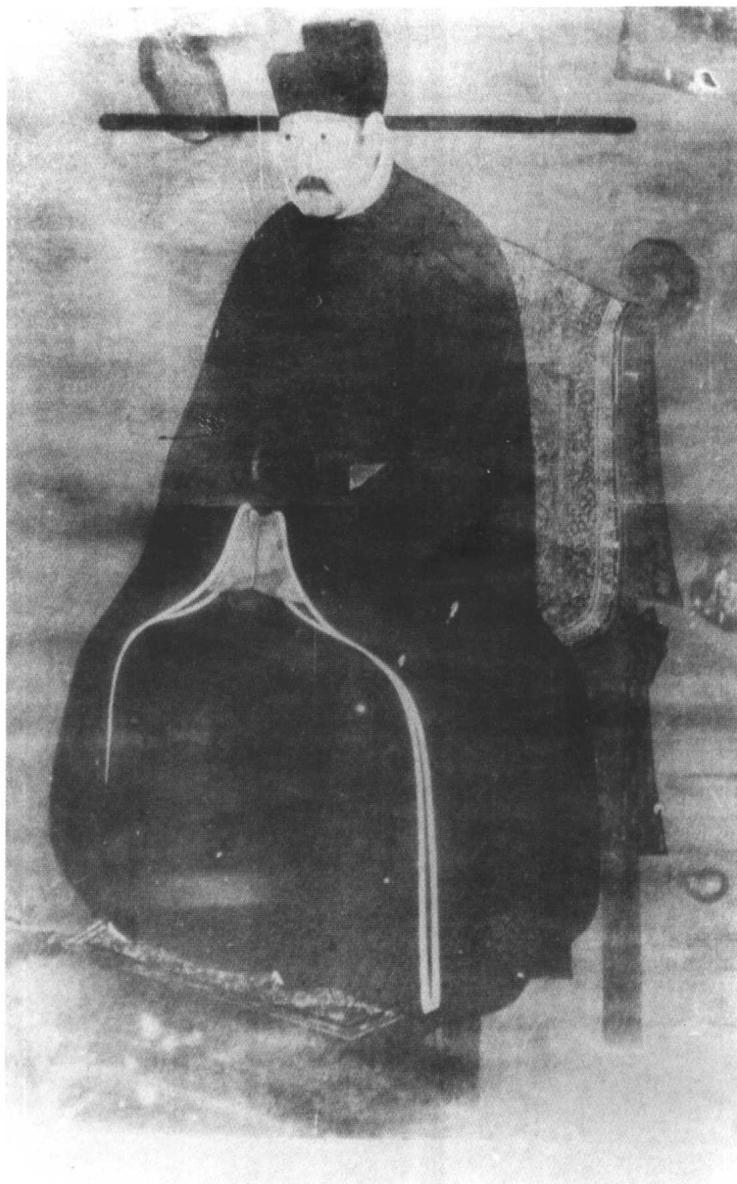
封面设计:余 力

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开本 11 印张 4 插页 260 千字
(长春市人民大街 124 号) 1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷
长春市东新印刷厂印刷 印数:1—4 000 册 定价:15.00 元
ISBN 7-80626-245-8/K·107



作者简介

黄燕生，1955年11月生，1982年毕业于北京师范大学历史系，现为中国历史博物馆副研究馆员。长期从事历史文献和宋代历史研究。主要论著有：《中国历代方志概述》、《宋代地方志的史料价值》、《宋代版刻地图考录》、《宋代的生子不举》、《嘉泰吴志初探》等。



宋仁宗赵祯像



宋英宗赵曙像



宋仁宗皇后像



宋英宗皇后像

宋人之襄

狄青字漢臣西河人風骨奇偉善射仁宗時西夏叛青為延州
指使每戰敵望之如神果立大功拜樞密使卒謚武襄



韩琦像



狄青像



包拯像



范仲淹像

前　　言

宋仁宗在位 42 年，宋英宗在位 3 年多，在北宋历史上，这是一个十分重要的时期。

宋朝自太祖立国，至仁宗即位，已经持续了 60 多年，如同中国历史上其他封建王朝一样，诸多弊端开始显露出来。而北宋在进入中期以后，积贫积弱的弊端尤为显著，这是宋初加强中央集权的一些措施所导致的。宋太祖、宋太宗两朝在完成统一大业的同时，为防止分裂割据局面重演，一方面收夺地方兵权、财权和政权，采用“强干弱枝”、“守内虚外”的方式，用以巩固中央的统治地位；另一方面，又采取扩大科举和分割事权的手段来扩充文官队伍，削弱武将势力，由此造成整个社会重文轻武风气渐盛，官僚机构过于臃肿，各机构职责不清，效率低下。这两方面加起来，就使得“积贫积弱”的国势不可避免地出现了。为了解决“冗兵”、“冗官”带来的财政困难，振奋国势，一些有为之士相继提出改革主张。

宋仁宗、宋英宗在位期间，是人才辈出的时候，一些历史上赫赫有名的人物相继登上历史舞台。这一局面的产生，一方面可以归功于宋代扩大科举、重文轻武的既定国策，苏轼就说过：“仁宗一朝，十有三榜，数其前之三人，凡三十有九人，其不至公卿者，五人而已。”^① 另一方面也在于自仁宗即位之后，国家面临日益严重的外患内忧及财政危机，需要不拘一格

① 朱希召《宋历科状元录》卷 3。

降人才，而范仲淹等人或是在抵御西夏入侵时做出贡献，或是在消除国内弊端方面提出了可行方案，因而才在循例升迁的官场中脱颖而出，受到皇帝的器重。恰如《宋史》传论所称：“当仁宗在位时，宋兴且百年，海内嘉靖，上下安佚。然法制日以玩弛，徽幸之弊多。自西垂用兵，关中困扰，天子怜劳元元，奋然欲困群材以更内外之治，于是俊杰辈出。”^①

张其凡先生认为，北宋政治史大致可分为三期，前期三朝（太祖、太宗、真宗）是赵宋王朝的建立和巩固时期，也是北宋政治危机的酝酿与成熟时期；中期两朝（仁宗、英宗）是北宋政治改革的酝酿与尝试时期；后期四朝（神宗、哲宗、徽宗、钦宗）是政治上的改革与反改革时期。他在具体分析仁宗、英宗两朝时又指出，这一时期最能体现“皇帝与士大夫共治天下”的特点，皇权、相权、台谏之权三足鼎立，相互制约，使政治上呈现宽松局面，为“百家争鸣”奠定了基础。而“世之名士，常患法之不变”，因此进行变革，挽救危机，成为朝野士大夫的共识。^②这一分析，应该说是恰当的。

如果单从人物本身来看，比起前面的太祖、太宗、真宗和后面的神宗、仁宗、英宗或许显得有些苍白文弱，因为这两位帝王的同时代人太灿烂了。范仲淹、包拯、欧阳修、司马光、苏轼、王安石、韩琦、富弼、文彦博、狄青等众多著名人物活跃于这一时期的政治舞台，人们对这些人物的关注，远比对这一时期的两代帝王的兴趣大得多。这也就造成研究范仲淹等人的论著连篇累牍，而述及仁宗、英宗的文章却很少。但这两位帝王的作用也是不容忽视的。也许正是因为他们过于懦弱的性

① 《宋史》卷 295 传论，28 册 9857 页。

② 张其凡《试论宋代政治史的分期》，载《宋史研究论文集》（1992 年年会编刊）354—361 页，河南大学出版社 1993 年出版。

格，过于依赖他们所信任的大臣，方营造出了这样一种百家争鸣的气氛。

本书动笔于 1995 年初，原拟一年写完，由于各种事务的干扰，写作时续时断，待全稿告竣，已是 1997 年春天。感觉很对不起始终对我充满厚望的出版社的同志。

这是我写的第二部关于宋代历史的书。四年多以前，在我刚刚调入中国历史博物馆隋唐宋元研究室时，曾参加了一套由众多中青年史学工作者合作编写的《龙蛇丛书》，承担两宋卷的撰写。那是一套以不同时期、不同角色的人物群体为线索，力争反映出各个不同历史时代特点的丛书。从风格上看，有些类似于黄仁宇先生的《万历十五年》，在历史观的把握和叙述手法上，要求作者有独到之处。由我写的两宋卷是以文臣串线，因而题作《文臣：兴邦还是误国》。在写那部书的时候，我时常感到，要在较短的篇幅中展现两宋 320 年历史实在是件很不容易的事。最好能以某一历史人物或某一历史阶段为限，或许能将当时的人物、事件刻画得更为细致，再现得更为生动。正在这时，吉林文史出版社组织编写《宋帝列传》，邀请我承担其中《宋仁宗·宋英宗》的撰写，使我这一心愿得以实现。

也许是受上一部书写作的影响，这部传记仍采取了一种白描式的叙事手法，极少对某一事件及人物作大段评论或分析。这一方面因为多年来写考据论文，总想尝试另一些表现历史的方式，而“述而不作”应该说是较为传统的表现历史的手法之一；更主要的原因还在于笔者尽管读史有年，但对所关注的许多古今重大事件仍缺乏透彻的洞察力，因而要做到对所涉及到的每一问题都能展开具体分析，明辨是非，笔者深感举笔千斤。缘此，只好一路白描下来，也许这样的描述，读者会觉得更加有趣一些，但对作者来说，不能不说是个缺欠。看来我

只好与读者一道在读史的过程中不断提高自己的理论素养了。

黄燕生

1997年5月18日

目 录

前言 (1)

仁宗篇

| | |
|---------------|------|
| 一 太后阴影下的少年天子 | (3) |
| (一) 十三岁登基 | (3) |
| (二) 身世之谜 | (5) |
| (三) “二人圣” | (7) |
| (四) 走出帷幕的刘太后 | (9) |
| (五) 用人之道 | (15) |
| (六) 资善堂受学 | (19) |
| (七) 初问政门 | (24) |
| (八) 缺少温暖的少年时代 | (36) |
| (九) 逾礼之争 | (38) |
| 二 亲政之初 | (45) |
| (一) 太后殡天 | (45) |
| (二) 政府换人 | (47) |
| (三) 追封李宸妃 | (52) |
| (四) 郭皇后被废 | (56) |
| (五) 未能持久的励精图治 | (61) |
| (六) 党争伊始 | (68) |
| (七) 贡举风波 | (73) |
| (八) 最无建树的一届政府 | (75) |
| 三 宋夏和战 | (81) |
| (一) 西来的警报 | (81) |

| | |
|-------------------|--------------|
| (二) 兵败三川口 | (86) |
| (三) 举棋不定 | (88) |
| (四) 和，还是战？ | (94) |
| (五) 富弼使辽 | (100) |
| (六) “名分”之争 | (106) |
| (七) 和约的缔结 | (109) |
| 四 庆历新政 | (112) |
| (一) 改组内阁 | (112) |
| (二) 天章阁问策 | (117) |
| (三) 新政出台 | (124) |
| (四) 滕宗谅贪污案和水洛城事件 | (128) |
| (五) 石破天惊的《朋党论》 | (135) |
| (六) 夏竦的手段 | (140) |
| (七) 进奏院事件与御史台的报复 | (144) |
| (八) 新政解体后的内阁 | (151) |
| 五 心头之患 | (162) |
| (一) 贝州兵叛 | (162) |
| (二) 宫中惊变 | (166) |
| (三) 河决商胡 | (169) |
| (四) 再开天章阁 | (176) |
| (五) 国用难济 | (185) |
| (六) 讨平侬智高 | (190) |
| (七) 狄青之死 | (196) |
| 六 松弛的岁月 | (202) |
| (一) 生前未能戴上凤冠的贵妃张氏 | (202) |
| (二) 大伯子张尧佐 | (205) |
| (三) 温成之丧 | (210) |
| (四) 丑闻不断 | (213) |

| | |
|----------------|--------------|
| (五) 耳软心慈的圣上 | (220) |
| (六) “四真”在朝 | (226) |
| (七) 再兴文教 | (233) |
| (八) 王安石上《万言书》 | (236) |
| 七 劝立东宫 | (239) |
| (一) 东宫久虚，假皇子上街 | (239) |
| (二) 莫名其妙的“不豫” | (241) |
| (三) 初议立子 | (245) |
| (四) 晚年的后宫 | (251) |
| (五) 长女的婚事 | (256) |
| (六) 久唤方出的东宫太子 | (259) |
| (七) 最后的日子 | (268) |

英宗篇

| | |
|-----------------------|--------------|
| 一 英宗即位 | (275) |
| (一) 两人宫中为养子 | (275) |
| (二) 灵前即位 | (278) |
| (三) 性情乖戾的新皇上 | (280) |
| (四) 从垂帘到撤帘 | (283) |
| (五) 两府反目 | (291) |
| 二 漢议 | (301) |
| (一) 一意孤行 | (301) |
| (二) 为生父定名分 | (304) |
| (三) 向政府开战 | (307) |
| (四) 国事如麻 | (315) |
| (五) 不吉利的“水命” | (320) |
| 附录：宋仁宗、宋英宗大事年表 | (323) |

仁宗篇

— 太后阴影下的少年天子

(一) 十三岁登基

公元 1023 年 3 月 23 日（北宋乾兴元年二月十九日），位于东京大内西北角的延庆宫响起了刺耳的丧钟声，55 岁的宋真宗在患病多年之后，终于殡天了。

四天前，病得奄奄一息的真宗皇帝最后一次在寝殿召见大臣们，宰相丁谓小心翼翼地上前询问：“圣体未和，过于忧伤，但皇太子正当年少……”，真宗此时已经不能说话了，只是微微点了点头。丁谓又说道：“皇太子聪明睿智，天命已定，臣等竭力奉之。况皇后制裁于内，万务平允，四方向化。敢有异议，乃是谋危宗社，臣等罪当万死。”听了宰相这番信誓旦旦的表白，真宗脸上浮现出一丝宽慰的笑容。^①

当时，13 岁的皇太子赵祯——未来的仁宗皇帝站立在病榻旁边，眼中闪烁着茫然的目光，他尚未作好御领天下的准备。

真宗皇帝共有六个儿子，赵祯是幼子。长子赵禔、三子赵祗、四子赵祉、五子赵祈皆早亡。次子赵祐为郭皇后所生，曾有立为太子的意思，不料九岁时染病暴亡，被迫封为周王，赐

^① 李焘《续资治通鉴长编》（下称《长编》）卷 98 乾兴元年二月甲寅，中华书局 1985 年校点本（以下不再注出）8 册 2270 页。