

历代碑帖法书选

龍門二十品

《历代碑帖法书选》编辑组

龍門二十品

文物出版社出版

(京)新登字 056 号

龙门二十品

编者 (历代碑帖法书选) 编辑组

出版 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷 美通印刷厂

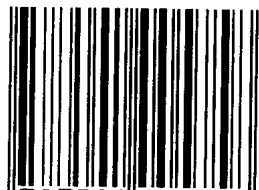
一九八三年十月第一版
一九九七年八月第四次印刷

定价：十五元四角

787×1092 1/16 印张：11

ISBN 7-5010-0575-3/J·210

ISBN 7-5010-0575-3



9 787501 005758 >

说明

在我国历史悠久、丰富多采的书法艺术中，北魏时期（公元三八六——五三四年）的碑刻书法艺术久享盛誉。它具有独特的艺术风格，在书法史上有「魏碑体」的称誉。

「魏碑体」基本属于楷书（亦称正书、真书）书体范畴。

《龙门二十品》是从河南洛阳龙门石窟北魏时期的造像题记中精选出来的，为「魏碑体」书法艺术的代表作品之一。

提倡书法艺术取法于古代碑刻，尤其是北魏碑刻，这种风气盛极于清代中晚期。当时康有为盛赞魏碑（包括魏晋南北朝碑刻）有「十美」：「魄力雄强」、「气象浑穆」、「笔法跳越」、「点画峻厚」、「意态奇逸」、「精神飞动」、「兴趣酣足」、「骨法洞达」、「结构天成」、「血肉丰美」。对于魏碑书法，他认为：「魏碑无不佳者，虽穷乡儿女造像，而骨血峻宕拙厚中皆有异态，字亦紧密非常。……故能择魏世造像记学之，已自能书矣」。康有为的这些赞誉不免有过分之处，但由此可以窥见北魏碑刻书法艺术在我国书法发展史上重要影响。

《龙门二十品》历来拓本很多，这次选用北京图书馆收藏的清乾隆、嘉庆时的最佳拓本影印出版。每品均先影印整拓本，再按原大影印拓本局部。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八三年四月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

* 秦石鼓文	(篆书)	* 唐虞世南书孔子庙堂碑	(楷书)	宋黄庭坚松风阁诗	(行书)
* 汉袁安碑	(篆书)	* 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序	(楷书)	宋蔡襄御书诗帖	(行书)
* 汉曹全碑	(隶书)	* 宋拓怀仁集王圣教序	(行书)	* 元赵孟頫书洛神赋	(行书)
* 汉礼器碑	(隶书)	唐孙过庭书谱墨迹	(草书)	* 元赵孟頫书胆巴碑	(楷书)
* 汉张迁碑	(隶书)	唐怀素自叙帖	(草书)	元杨维禎为周文英墓志铭	(小楷)
* 魏钟繇宣示表	(小楷)	* 唐颜真卿书颜勤礼碑	(楷书)	* 元鲜于枢海棠诗	(行书)
* 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本)	(行书)	* 唐颜真卿书多宝塔碑	(楷书)	* 明宋克急就章	(章草)
* 晋王献之书洛神赋十三行	(小楷)	唐颜真卿祭侄文稿	(行草)	明祝允明书琴赋卷	(行书)
* 北魏张猛龙碑	(魏碑体)	唐张旭书古诗四帖	(草书)	明文征明行书醉翁亭记	(行书)
* 北魏张玄墓志	(魏碑体)	* 唐柳公权书神策军碑	(楷书)	明董其昌潘马湖记	(行书)
* 宋拓智永真草千字文(楷、草两体)	(楷、草两体)	* 唐柳公权书玄秘塔碑	(楷书)	* 清傅山丹枫阁记	(行书)
* 隋龙藏寺碑	(楷书)	* 唐灵飞经	(小楷)	* 清邓石如篆书	(篆书)
* 隋董美人墓志	(楷书)	宋苏轼新岁展庆、人来得书帖	(行书)		
* 唐欧阳询书九成宫醴泉铭	(楷书)	* 宋米芾苕溪诗卷	(行书)		

* 已出版

散氏盘、虢季子白盘铭文	(篆书)	* 龙门二十品(上、下)	(魏碑)	* 唐贺知章孝经	(草书)
毛公鼎铭文	(篆书)	* 北魏元怀墓志	(魏碑)	* 大唐王居士砖塔铭	(楷书)
* 汉张景碑	(隶书)	* 北魏刁遵墓志	(魏碑)	* 唐李邕书麓山寺碑	(行楷)
* 汉乙瑛碑	(隶书)	* 北魏崔敬昌墓志	(魏碑)	* 宋赵佶真书千字文、秣芳诗	(楷书)
* 汉孔宙碑	(隶书)	* 石门铭	(魏碑)	* 元赵孟頫书妙严寺记	(楷书)
汉华山碑	(隶书)	* 隋苏慈墓志	(魏碑)	* 六体千字文	(六体)
* 汉史晨前后碑	(隶书)	唐欧阳询书皇甫君碑	(楷书)	* 明詹景凤书千字文	(草书)
* 汉西狭颂	(隶书)	* 唐欧阳询书化度寺碑	(楷书)	* 明唐寅落花诗卷	(行书)
* 汉韩仁铭	(隶书)	* 唐欧阳通书道因法师碑	(楷书)	* 草诀百韵歌	(草书)
* 汉石门颂	(隶书)	唐颜真卿书麻姑山仙坛记	(楷书)	* 清金农楷书消寒诗册	(楷书)
* 宋拓天发神谶碑	(篆书)	唐颜真卿书东方赞碑	(楷书)	* 清杨沂孙篆书	(篆书)
* 爨宝子碑	(魏碑)	唐颜真卿书颜家庙碑	(楷书)	清吴大澂临金文三种	(篆书)
* 爨龙颜碑	(魏碑)	* 唐颜真卿书争座位帖	(行书)	* 已出版	
* 泰山经石峪金刚经	(楷书)	唐柳公权书金刚经	(楷书)		

一 长乐王丘穆陵亮夫人尉迟为亡息牛櫛造像题记

太和九年十一月使持節司空公長樂
王丘穆陵亮夫人尉迟為亡息牛櫛請工
鑿石造此弥勒像一區願牛櫛捨於公段
之鄉騰遊无礙之境若存託生生於天上
諸佛之所若生世界妙樂自在之處若有
苦累即今解脫三塗惡道永絕因趣一切
衆生成蒙斯福

大和九年
十一月
使持節
長安公
司空

樂王長祔陵
苑夫人尉遲
為止息牛柳

請三選石造
此弥勒像一
區領牛欄舍

境勝於公侯之鄉
若存託生

生於天上諸
佛之所若生
世界妙樂自

脫苦在
三累之
金要歲
道今若
解有

永絕因趣一
切衆生咸蒙
斯福

太和廿
辛丑舉
郎張元
祖不幸
室亡妻
一弗為
造像一
區顏令
亡夫直
生佛國



太和廿年步舉
郎張元祖不幸
立止妻一弗為
結像一區顏令

