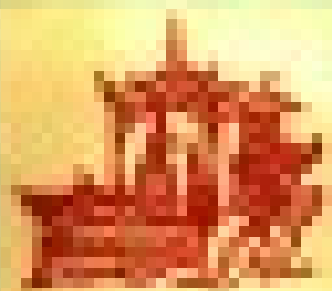




中国 民歌 欣赏



冯步岭 编著
河南大学
出版社



中國歌 民欣贊



2014年10月 出版
中國人民大學
出版社

中国民歌欣赏

冯步岭 编 著

责任编辑 王 音

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

开封教育印刷厂排版

开封县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：13.375 插页：2 字数：289千字

1989年5月第1版

1989年5月第1次印刷

印数1：——7000

定价：2.60元

ISBN7-81018-209-9/J·4

向民族音乐艺术
园地的辛勤耕耘
者致敬！

时乐濛
一九八二年
六月廿三日



序

冯步岭同志热爱音乐艺术事业，尤其热爱民族音乐。早在五十年代，在河南艺术学院音乐科学习期间，就对民族音乐产生了浓厚的兴趣。为了掌握多种民族乐器的演奏技巧，他除了随我学习二胡外，还曾向曹东扶先生学习古筝。他的性格虽然干板直正，为人朴实，但思想却十分活跃，且进取心强。在学习上具有强烈的毅力和追根求源的精神。

毕业后，他曾从事地方戏曲音乐工作十数年。在此期间，他深深体会到民族民间音乐的深广、丰富，他虚心向老艺人学习、向民间学习。为此，戏曲音乐便逐步注入在他的心灵深处，使他更加热爱民族民间音乐。他曾考入中国音乐学院“民族音乐理论进修班”学习民族音乐理论，使他在专业方面有了更大的提高。

一九七八年因工作需要调入河南大学音乐系任教。先后担任了《音乐欣赏》和《民族民间音乐》课的教学工作。任教以来，他精心编写教材，认真教学，得到师生的好评。在近十年的教学工作中，积累了丰富的经验。课余他写出了二十余万字的《中国民歌欣赏》。此书内容丰富。对民歌的体裁、歌种、曲目（近二百首优秀民歌）以及我国部分民歌演唱家和歌手作了较详细的介绍。同时，此书还引用了大量广为流传并深受广大人民群众所喜爱的民歌作为歌例。我认为此书章节分明，论述精辟，深入浅出，文、谱相照，

通俗易懂。不惟专业音乐工作者具有一定的参考价值，而且对业余音乐爱好者和广大中、小学音乐教师也具有一定的指导意义。

这本书的出版，对发展我国民族音乐事业作出了一定的贡献。祝愿这本书的问世将在社会主义精神文明建设中起到应有的作用。

王 寿 庭

1987年春于河南大学

目 录

序.....	(1)
第一章 劳动号子.....	(1)
第一节 渔船号子和工程号子.....	(2)
一、渔船号子.....	(2)
1、川江船夫号子.....	(2)
2、澧水号子.....	(3)
3、渔民号子.....	(4)
二、工程号子.....	(5)
1、打碛歌.....	(5)
2、抗洪号子.....	(8)
第二节 搬运号子、农事号子和作坊号子.....	(8)
一、搬运号子.....	(8)
1、哈腰挂.....	(8)
2、端油桶号子.....	(12)
3、板车号子.....	(13)
4、扁担歌.....	(13)
二、农事号子.....	(15)
1、舂米号子.....	(15)
2、杵歌.....	(17)
3、打麦号子(又名《金山银山报丰年》).....	(19)
4、碓咚碓.....	(19)
三、作坊号子.....	(22)
湿柴烧火烟子多.....	(23)

第二章 山歌..... (25)

第一节 一般山歌(一)..... (26)

一、花儿..... (26)

1、上去高山望平川..... (27)

2、端坐上大马斜背上枪..... (30)

3、下四川..... (31)

4、漫上个“花儿”表心肠..... (33)

二、信天游..... (35)

1、脚夫调..... (35)

2、赶牲灵..... (37)

3、蓝花花..... (38)

4、当红军的哥哥回来了..... (40)

5、我的哥哥当了红军..... (41)

6、槐树开花..... (44)

7、横山里下来些游击队..... (44)

8、陕北人民怀念周总理..... (46)

三、爬山调..... (47)

1、阳婆里抱柴了哥哥..... (47)

2、蒙汉人民亲弟兄..... (49)

3、想亲亲..... (49)

四、山曲..... (50)

1、人家都在你不在..... (51)

2、提起哥哥走西口..... (53)

3、想亲亲想在心眼上..... (54)

4、割莜麦..... (55)

5、大红公鸡窗台上卧..... (56)

6、一心向着毛泽东.....	(57)
第二节 一般山歌 (二)	(59)
一、晨歌	(59)
1、槐花几时开	(59)
2、摘葡萄	(61)
3、埋怨爹娘不会栽	(63)
4、郎打哨子应过沟	(64)
二、客家山歌	(65)
1、送人离别水东西	(65)
2、客家山歌待出名	(69)
3、新绣荷包两面红	(71)
4、风吹竹叶响叮当	(72)
5、打只山歌过横排 (一, 二)	(73)
三、飞歌	(75)
1、飞歌	(76)
2、毛主席来到了	(78)
第三节 一般山歌 (三)	(80)
1、弥渡山歌	(80)
2、小河淌水	(81)
3、大河涨水沙浪沙	(83)
4、慢赶牛	(85)
5、马桑树儿搭灯台	(87)
6、喊我情哥吃火烧	(89)
7、太阳出来喜洋洋	(90)
8、康定情歌	(91)
9、跟着太阳一路来	(93)

10、党和佤佬亲又亲·····	(94)
11、山上茶花朵朵开·····	(97)
12、林中来了白裙子·····	(99)
13、风吹茅叶尾提提·····	(101)
第四节 牧歌·····	(103)
1、放马山歌·····	(104)
2、我们的山歌牛毛多·····	(105)
3、羊倌歌·····	(107)
4、牛歌·····	(107)
5、对鸟·····	(111)
6、牧歌·····	(113)
7、云青马·····	(114)
8、我的枣红马·····	(116)
9、绿色的草原·····	(116)
10、我的家乡·····	(117)
11、辽阔的草原·····	(119)
12、共产党的政策象阳光·····	(118)
第五节 田秧歌·····	(120)
1、一根丝线牵过河·····	(121)
2、拔根芦柴花·····	(123)
3、栽秧要趁好时光·····	(125)
4、耘田歌·····	(127)
5、铁手开创新世界·····	(127)
6、城里大姐下乡来·····	(129)
7、吓老鹰·····	(130)
8、割蒿草·····	(131)

9、打水歌·····	(132)
10、小小水车四顶头·····	(133)
11、一下田来把口开·····	(134)
第三章 小调 ·····	(136)
第一节 一般小调(一) ·····	(137)
一、表现过去劳动人民痛苦生活的歌 ·····	(139)
1、揽工调·····	(139)
2、长工苦·····	(141)
3、走西口·····	(141)
4、穷婆歌·····	(142)
5、逃难·····	(144)
6、逃难小调·····	(145)
7、盼晴天·····	(147)
二、表现旧社会妇女痛苦生活的歌 ·····	(150)
1、小女婿·····	(150)
2、童养媳妇苦难当·····	(151)
3、交城山·····	(153)
4、十二月瞧娘·····	(154)
5、照镜子·····	(155)
6、绣苦布·····	(156)
第二节 一般小调(二) ·····	(159)
三、表现男女纯真爱情生活的歌 ·····	(159)
1、三十里铺·····	(159)
2、五哥放羊·····	(161)
3、樱桃好吃树难栽·····	(167)
4、观灯·····	(168)

5、古丽碧塔.....	(169)
6、我的花儿.....	(172)
7、美丽的姑娘.....	(174)
8、茉莉花(江苏).....	(175)
9、绣荷花(山西).....	(177)
10、绣荷包(云南).....	(178)
11、绣荷包(四川).....	(180)
12、绣荷包(山东).....	(182)
13、小黄鹌鸟.....	(183)
14、森吉德玛.....	(185)
15、道拉基.....	(188)
第三节 一般小调(三).....	(190)
四、表现日常生活情趣和嬉游逗趣的歌.....	(190)
1、打酸枣.....	(190)
2、放风筝.....	(192)
3、赶牛山.....	(195)
4、丢手绢.....	(197)
5、叫娘家.....	(200)
6、瞧情郎.....	(204)
7、对花.....	(209)
8、反对花.....	(212)
9、懒婆娘骂鸡.....	(218)
10、斑鸠调.....	(222)
11、看秧歌(东北).....	(225)
12、卖菜.....	(225)
13、大实话.....	(228)

14、马车夫之歌·····	(231)
第四节 一般小调(四)·····	(233)
五、表现历史古人和风物人情的歌·····	(233)
1、孟姜女·····	(233)
2、无锡景·····	(236)
3、姑苏风光·····	(238)
4、黄杨扁担·····	(245)
5、绣荷包(河北)·····	(247)
6、梁祝下山·····	(248)
7、绣灯笼·····	(251)
第五节 一般小调(五)·····	(255)
六、表现历史革命斗争和颂扬革命领袖的歌·····	(255)
1、迎闯王 不纳粮·····	(255)
2、嘎达梅林·····	(256)
3、十送红军·····	(258)
4、盼红军·····	(262)
5、八月桂花遍地开·····	(264)
6、刘志丹·····	(267)
7、松花江水不停的流·····	(269)
8、绣金匾·····	(271)
9、咱们的领袖毛泽东·····	(273)
10、好八路·····	(275)
七、表现人民翻身解放和赞美新生活的歌·····	(276)
1、翻身五更·····	(277)
2、秋收·····	(281)
3、沂蒙山小调·····	(283)

4、包楞调·····	(285)
5、杨柳青·····	(288)
6、三把扇子·····	(290)
7、家家门上贴对联·····	(292)
8、再不用那说媒的人·····	(294)
第六节 歌舞小调(舞歌)·····	(298)
1、小放牛·····	(298)
2、茉莉花(河北)·····	(300)
3、看秧歌(山西)·····	(303)
4、绣花灯·····	(306)
5、凤阳花鼓·····	(308)
6、跑旱船·····	(310)
7、阿玛勒火·····	(312)
8、游春·····	(316)
9、十大姐·····	(318)
10、采茶灯·····	(322)
11、巴德连北京·····	(324)
12、拥护八路军·····	(325)
13、王三姐赶集·····	(329)
第七节 儿童歌曲·····	(332)
1、小白菜·····	(333)
2、月亮月亮·····	(334)
3、打东洋·····	(336)
4、新嫂嫂·····	(336)
5、落水天·····	(337)
6、落雨大·····	(338)

7、花蛤蟆·····	(339)
8、数乖乖·····	(341)
9、数蛤蟆·····	(342)
10、排排坐对盘歌·····	(343)
11、猜调·····	(345)
12、多快乐 多幸福·····	(346)
13、天乌乌·····	(347)
14、一只小鸟仔·····	(350)
15、摇篮曲·····	(352)
16、普茹菜弟弟·····	(354)
17、宝宝睡得甜·····	(356)
第八节 风俗歌曲 ·····	(358)
1、青溜溜的青调·····	(358)
2、十绣·····	(360)
3、朶老汉·····	(360)
4、十杯酒·····	(362)
5、我们伟大的祖国·····	(364)
6、半升绿豆·····	(365)
7、骂媒歌·····	(367)
8、出嫁歌·····	(367)
9、贺郎歌·····	(369)
10、英雄模范配成双·····	(370)
11、敬酒歌·····	(370)
12、秀长的黄骠马·····	(372)
13、悼念亲人·····	(372)
14、龙船歌·····	(372)

附一：部分民歌演唱家和歌手简介……………(375)

朱仲禄 (375)	阿旺 (393)
王昆 (376)	才旦卓玛 (394)
雪飞 (377)	何纪光 (396)
黄虹 (378)	刘改鱼 (397)
郭兰英 (379)	负恩凤 (398)
郭颂 (381)	刘家宜 (399)
屈仲如 (382)	尹占才 (400)
胡松华 (383)	克里木 (401)
范裕纶 (384)	苏平 (402)
任桂珍 (385)	韦友琴 (403)
鞠秀芳 (386)	德德玛 (405)
宝音德力格尔 (387)	张美兰 (406)
	冯健雪 (407)
姜嘉锵 (388)	兰卡卓玛 (408)
王音旋 (389)	张德富 (408)
于淑珍 (390)	俞淑琴 (409)
张振坤 (391)	央宗 (410)
钟振发 (392)	彭丽媛 (411)

附二：本书未排印的部分民歌歌例索引……………(413)

后记……………(415)

第一章 劳动号子

劳动号子又简称“号子”，它是产生于劳动并伴随体力劳动（主要是协作性较强的劳动）所演唱的一种最朴实的民歌体裁。在劳动中，它有指导劳动和组织劳动的作用。它可以统一劳动节奏，鼓舞情绪，振奋精神，解除疲劳而达到加速劳动进程，提高劳动效率的目的。同时，它还有传授生产劳动知识和历史知识的作用。另一方面，劳动号子还能真实、朴素地反映劳动者的生活、思想和情趣，表现劳动者的乐观主义精神和战胜困难的英雄气概。号子是在劳动过程中即兴演唱的，所唱的内容很广泛，它既可编唱与劳动有关的内容，又可编唱大家熟悉而又风趣的历史和现实生活中的故事。一般说来，号子的节奏鲜明，律动性强；号子的音调质朴、豪迈、开朗乐观，具有浓郁的生活气息和鲜明的地方特色；号子的结构一般较简单，句式清晰规整，多是单曲体，但也有多段体构成的联套号子；在演唱上，号子多采用“一领众和”的形式。

因为号子是伴随体力劳动所演唱的，所以它受着劳动条件和劳动形式的制约。多种多样的劳动形式，形成了多种多样的号子，按劳动的特点和性质，把所唱的号子大致可归纳为工程号子、搬运号子、农事号子、渔船号子和作坊号子等五类。下面我们将按号子的不同类别，选择适当的曲目来分节进行欣赏和介绍。