



天骄之路中学系列

2005 高考 总复习

主 编 高考命题研究组



机械工业出版社
China Machine Press

天骄之路中学系列

2005 高考总复习

语 文

高考命题研究组 主编



机械工业出版社

《2005 高考总复习》丛书

编委会名单

主 编：杨学雄

副主编：周慧明 张启仁

编 委：(按姓氏笔画排列)

马 强	王 琪	王红宇	牛振江	孙永飞	史国华	李志群	李伟政
何中强	张启仁	邱新成	周慧明	周双丰	胡敏志	唐宝生	唐忆年
谢小英	谢慧霞	谢长春	韩长民	韩健民	楚 楠	樊中天	滕 威

“天骄之路”已在国家商标局注册(注册号:1600115),任何仿冒或盗用均属非法。

因编写质量优秀,读者好评如潮,“天骄之路”已独家获得国内最大的门户网站—新浪网(www.sina.com)在其教育频道中以电子版形式刊载;并与《中国教育报》、中国教育电视台合作开办教育、招生、考试栏目。

本书封面均贴有椭圆形的“天骄之路系列用书”激光防伪标志(带可转动光栅),内文采用浅绿色防伪纸印刷,凡无上述特征者为非法出版物。盗版书刊因错漏百出、印制粗糙,对读者会造成身心侵害和知识上的误解,希望广大读者不要购买。盗版举报电话:(010)82608886。

近来发现某些出版单位及盗版书商利用“天骄之路”系列畅销全国之机,或模仿本书封面,或抄袭本书内容,或翻印本书装帧,以图混淆视听、扰乱市场,使部分读者误以为“天骄之路”系列而被蒙骗上当。请广大读者在购书时务必认准“天骄之路”字样,凡无此字样者均不属于“天骄之路”系列,从而无法享受“天骄之路”所提供的独有的知识和信息服务。

近来发现某些学校领导为敛聚钱财与不法分子勾结,将“天骄之路”丛书各大系列进行疯狂盗印后分发给学生使用,使学生深受其害以致怨声载道。许多学生纷纷给我们写来了检举信,我们依据检举线索,会同当地出版和公安机关,对某些学校的校领导和盗印人进行了严厉查处。同时,我们郑重声明:对于任何非法盗印行为,我们绝不姑息,将不遗余力追查到底!

欢迎访问全国最大的中高考专业网站:“天骄网”(<http://www.tjz.com>),以获取更多信息支持。

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

高考总复习. 语文/高考命题研究组主编.—3版.北京:机械工业出版社,2004.5

(天骄之路中学系列)

ISBN 7-111-02798-1

I. 高… II. 高… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 023000 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:徐晴宁 版式设计:余宗梅

封面设计:张 哲 责任印制:何全君

北京忠信诚胶印厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 5 月第 3 版·第 1 次印刷

880mm × 1230mm 1/16·18.5 印张·757 千字

定价:20.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010)82608899·68993821

封面无防伪标均为盗版

编写说明

目前,新一轮的高考改革方案正在教育部学生司、基础教育司和考试中心的领导下,从试点省份向全国范围内有条不紊地贯彻、实施、推广。已有11个省市的语文、数学、英语科目由本省(市)单独组织命题,而理科综合、文科综合及相关科目等仍由教育部考试中心命题。面对这一崭新的变革,为避免高考前盲目无效的复习,给广大考生提供新颖、质优的考前第一轮复习用书,同时为全面贯彻、落实各学科的最新考查特点及要求,在教育部考试中心和各省教育厅考试院的指导下,我们特组织编写了《2005 高考总复习》系列丛书。

本丛书力求贯彻教育新理念,注重能力和素质的培养,以最新《考试大纲》为依据,以思维为重点,以方法为主线,以能力为核心,将考试内容、命题探索和能力提升融为一体。它博采众长,匠心独运,有的放矢,注重实效。融入了近几年高中教学科研的最新成果,体现了近年来教学改革和高考的最新特点,遵循了教、学、练、考的整体原则并具有以下特点:

1. 本丛书紧紧抓住高考各科的必考知识点、重点、难点,帮助广大考生梳理知识,探索规律,总结方法,全面提高高考本领。
2. 本丛书依各科复习的具体特点,创造性地设计好单元、框架、专题、栏目,体例均为各科的最优配置,既便于考生的复习,也便于教师组织复习。
3. 本丛书针对考生在高考中经常出现的典型错误给予具体指导,帮助考生在查缺补漏的同时,巩固已有的知识,避免许多考生在总复习时经常走的弯路和回头路。

具体来说,语文学科的编写体例有:

〔词语精华展示〕:将课文中的重点词语、成语单列出来进行详尽解析,既便于考生理解课文文意,又便于考生掌握用词要领。

〔文学文化常识〕:对作者进行详细介绍,对涉及到的文化常识进行重点点拨,以利于考生进行复习与备考。

〔高考热点阐释〕:将高考中有关本单元的考点进行了详尽的总结,使读者对高考的命题有前瞻性的认识。

〔知识要点梳理〕:对本单元的知识点、能力点按课程进度进行梳理,使读者对所学知识能融会贯通。

〔典型例题剖析〕:通过对本单元典型例题的精析,将该题所涉及的能力体系加以言简意赅的点评。

〔思维技能拓展〕:荟萃本单元新的解题思路、方法,新信息、新观念、新模型,着力培养学生的创新能力。

〔能力提高练习〕:模拟“实战”演练,提高对学科知识、规律性的掌握水平,以及灵活运用知识的能力。

〔参考答案提示〕:对所有测试题给出详细答案,对易错、难度大、较新颖的试题均给出解题提示或分析。

这套丛书是由多年工作在教学第一线的大学教授和中学特高级教师编写的,他们都是全国高考命题研究组的成员,不但精熟自己所执教的学科内容,善于精析教材中的重点和难点,而且具有丰富的命题经验并对高考有过深入的研究,在信息和观点上有独特的表述能力和敏锐的反应能力。

需要说明的是,出版社为照顾到广大学生的实际购买能力,使他们能在相同价位、相同篇幅内能汲取到比其它书籍更多的营养,本书采用了小五号字和紧缩式排版,如有阅读上的不便,请谅解。

虽然我们在成书过程中,本着近乎苛刻的态度,题题推敲,层层把关,力求能够帮助读者更好地把握本书的脉络和精华,但书中也难免有疏忽和纰漏之处。检验本书质量的惟一标准是广大师生使用本书的实践,作为教研领域的最新成果,我们期盼它的社会效益,也诚挚地希望广大师生的批评指正。读者对本书如有意见、建议,请来信寄至:(100080)北京市海淀区苏州街18号长远天地大厦B座15层 天骄之路丛书编委会收,电话:(010)82608811,82608822,或点击“天骄网”(http://www.tjzl.com),在留言板上留言,也可发电子邮件。以便我们在再版修订时参考。

本丛书在编写过程中,得到了各参编学校及国家优秀出版社机械工业出版社有关领导的大力支持,丛书的统稿及校审工作得到了北京大学、清华大学有关专家、教授的协助,在此一并谨致谢忱。

编者

2004年4月于北京大学燕园

目 录

第一篇 教材内容检索与测试	(1)
第一册内容检索	(1)
第二册内容检索	(8)
第三册内容检索	(15)
第四册内容检索	(25)
第五册内容检索	(33)
第六册内容检索	(43)
第二篇 语言知识和语言表达	(50)
一、识记现代汉语普通话的字音	(50)
二、识记现代汉字的字形	(53)
三、正确使用标点符号	(58)
四、正确使用词语(包括熟语)	(61)
五、辨析并修改病句	(71)
六、扩展语句,压缩语段	(80)
七、选用、仿用、变换句式	(88)
八、语言表达简明、连贯、得体	(92)
九、正确运用常见的修辞方法	(100)
第三篇 文学常识和名句名篇	(107)
第四篇 古代诗文阅读	(115)
一、理解常见实词在文中的含义	(115)
二、理解常见文言虚词在文中的用法	(119)
三、理解与现代汉语不同的句式和用法(略)	(123)
四、理解并翻译文中的句子	(123)
五、筛选文中的信息	(126)
六、归纳内容要点,概括中心意思	(129)
七、分析概括作者在文中的观点态度	(131)
八、鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(134)
九、评价文章的思想内容和作者的观点态度	(137)
十、古诗文整体阅读	(139)
第五篇 现代文阅读	(149)
一、理解文中重要词语的含义	(149)
二、理解文中重要句子的含意	(151)
三、筛选并整合文中的信息	(155)
四、分析文章结构,把握文章思路	(159)
五、归纳内容要点,概括中心意思	(162)
六、分析概括作者在文中的观点态度	(166)
七、根据文章内容进行推断和想像	(169)
八、鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(172)
九、评价文章的思想内容和作者的观点态度	(178)

十. 现代文整体阅读	(183)
第六篇 写作	(195)
一. 概要	(195)
二. 基础等级	(198)
(一) 符合题意	(198)
(二) 符合文体要求	(205)
Ⅰ. 记叙文	(205)
Ⅱ. 议论文	(210)
Ⅲ. 说明文	(218)
(三) 感情真挚, 思想健康	(221)
(四) 内容充实, 中心明确	(224)
(五) 语言通顺, 结构完整	(228)
(六) 书写规范, 标点正确	(233)
三. 发展等级	(233)
(一) 深刻	(233)
(二) 丰富	(239)
(三) 有文采	(245)
(四) 有创新	(249)
2005 年高考语文模拟试卷(一)	(255)
2005 年高考语文模拟试卷(二)	(259)
2004 年普通高等学校春季招生考试(北京卷)	(263)
参考答案提示	(266)

第一篇 教材内容检索与测试

第一册内容检索



词语精华展示

1. 脉脉——默默地用眼神或行动表达情意。文中形容水没有声音、好像深含感情的样子。
2. 田田——形容荷叶相连的样子。古乐府《江南曲》中有“莲叶何田田”之句。
3. 斑驳——原指一种颜色中杂有别的颜色，文中是深浅不一的意思。也写作“斑駁”。
4. 旋律——也称曲调，指若干高低、强弱、长短不同的乐音的有节奏的、和谐的运动。
5. 风流——①有功绩而又有文采的，英俊杰出的；②指有才学而不拘礼法；③指跟男女间情爱有关的。文中指年轻男女不拘礼法地表达自己的爱情。
6. 礼尚往来——礼节上重视有来有往。尚，崇尚，重视。
7. 残羹冷炙——吃剩的饭菜，借指权贵的施舍。炙，烤肉。
8. 冠冕——很体面，有气派。冕，古代帝王的礼帽。
9. 玄虚——用来掩盖真相，使人迷惑的手段。
10. 嫉恨——因嫉妒而怨恨。
11. 卓有成效——成绩效果显著。卓，杰出，不平凡。
12. 纷繁芜杂——多而复杂，没有条理。
13. 豁然开朗——形容由狭小幽暗一变而为开阔明亮。比喻由疑惑一变而为通晓明白。
14. 雷同——指随声附和，也指不该相同而相同(旧说打雷时，许多东西都同时响应)。
15. 夜啼达旦——从夜晚一直叫到天亮。旦，天亮。
16. 应运而生——顺应天命而降生，现多指适应时代的需要而出现或发生。应，顺应，适应。
17. 百折不挠——无论遇到多少挫折，也不退缩屈服。挠，弯曲，屈服。
18. 自强不息——依靠自己的力量发奋图强而不停止。常指积极进取的人生态度。息，停止。
19. 风华正茂——正是风度翩翩，才华横溢的青年时代。风华，风采和才华。正茂，正旺盛。
20. 长歌当哭——用写文章代替哭泣。长歌，引吭高歌，文中指写文章。当，当作。
21. 引退——旧时指官吏自请辞职。文中是告退的意思。
22. 广有羽翼——到处都有帮凶。羽翼，鸟的翅膀，这里指帮凶。
23. 殒身不恤——牺牲生命也不顾惜。殒，死亡。恤，顾虑。
24. 言简意赅——语言简练，意思完备而深刻，形容说话、写文章简明扼要。赅，完备。
25. 穷形尽相——形容尽致的意思，指文意的细腻生动。穷，尽。
26. 汨汨——水流动的样子。文中形容用的笔墨多，像水一样汨汨地流出。
27. 斟酌——考虑事情，文字等是否可行或是否适当。
28. 描摹——用语言文字表现人或事物的形象、情状、特性等。摹，仿效，照着样子做。
29. 迥乎不同——显然不同，形容相差很远。
30. 屏障——①像屏风那样遮挡着的东西(多指山岭、岛屿等)；②遮挡着。
31. 苑囿——古代帝王及贵族畜养禽兽、种植林木的地方。
32. 步步为营——军队前进一步就设下一道壁垒，比喻行动谨慎、防备严密。
33. 驿站——古代供传递政府文书的人中途更换马匹或休息、住宿的地方。
34. 攀附——旧时指投靠有权有势的人，以求升官发财。
35. 指桑骂槐——指着桑树骂槐树。比喻表面上骂这个人，实际上骂那个人。
36. 满城风雨——比喻事情传遍各地，到处议论纷纷。
37. 不约而同——事先未商量而彼此想法相同。约，约定，商量。
38. 安分守己——安守自己的本分，规矩老实。
39. 逆来顺受——对违背心意的事情，忍耐着顺从承受。逆，违背。
40. 奉公守法——奉行公事，遵守法令。指不徇私情。
41. 禁锢——①封建时代统治集团禁止异己的人做官或不准他们参加政治活动；②关押，监禁；③束缚，强力限制。
42. 悖谬——荒谬，不合理。
43. 盎然——形容气氛、趣味等洋溢的样子。
44. 夜缒而出——“缒”，用绳子拴着人或物从上往下送。
45. 越国以其鄙远。“鄙”，边邑，此处作动词讲，“把……当作边邑”；“远”，形容词作名词，“边远的地方”。
46. 因人之力而敝之。“敝”，动词，损害。
47. 吾其还也。“其”，表示商量语气，相当于“还是”。
48. 贾人夏则资皮。“贾人”，商人。“资”，积蓄，储备。
49. 爪牙之士。指武士。“爪牙”，古指得力的助手，今义指帮凶。
50. 越四封之内。

“封”，疆界。“四封”即四境。

51. 果行，国人皆劝。

“劝”，劝勉，鼓励。

52. 邹忌修八尺有余，

“修”，长，这里指身高。“尺”，古代的尺比现在的尺要短。

53. 朝服衣冠。

“朝”，早晨。“服”，动词，穿戴。

54. 谤讥于市朝。

“谤讥”，本指批评议论。不含贬义，今多用作贬义。“市朝”指公共场所。

55. 时时而间进。

“间”，间或，断续。

56. 有复言令长安君为质者，老妇必唾其面。

质：人质。

57. 父母之爱子，则为之计深远。

为：替。

58. 人而徐趋，至而自谢。

谢：道歉，谢罪。

59. 长安君约车百乘。

乘：辆。

60. 先王以为东盟主。

以为：让他做。“以”是介词，“为”是动词。

61. 有同有家者。

国：指诸侯统治的政治区域。家，指卿大夫统治的政治区域。

62. 不患寡而患不均，不患贫而患不安。

寡：指人口少。贫：指财物少。这两句应为“不患贫而患不均，不患寡而患不安。”

63. 谋动干戈于邦内。

干，盾牌。戈，古代用来刺杀的一种长柄兵器。干戈，指军事。

64. 则无望民之多于邻国也。

“无”通“毋”。

65. 颁白者不负戴于道路矣。

“颁”通“斑”。

66. 涂有饿殍而不知发。

“涂”通“途”。

67. 虽有槁暴，不复挺者。

“有”通“又”，“暴”通“曝”。

68. 君子博学而日参省乎己。

“乎”通“于”。

69. 则知明而行无过矣。

“知”通“智”。

70. 君子生非异也。

“生”通“性”。

71. 以为莫己若。

否定句中宾语前置，应为“以为莫若己”，即“认为没有谁比得上自己”。

72. 吾非至于子之门，则殆矣。

“非……则”，意为“如果不是……那么……”，表示假设关系的关联词。

73. 望洋兴叹——本义指在伟大的事物面前感叹自己的渺小，今多比喻要做一件事而力量不够，感到无可奈何。

74. 见笑于大方之家。

“见……于”，表示被动。

75. 羸粮而景从。

景：通“影”，名词作状语。

76. 以弱天下之民。

弱：作动词，使……减弱。

77. 且夫天下非小弱也。

小、弱：形容词作动词。

78. 内立法度，务耕织。

务：从事，致力。

79. 备他盗之出人与非常也。

偏义复词，“出”的意思。

80. 范增数目项王。

目：作动词，用眼睛示意。

81. 常以身翼蔽沛公。

翼：名词作状语，像鸟翼一样。

82. 大王来何操？

宾语前置句。

83. 此地有崇山峻岭，茂林修竹。

修：高。

84. 未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。

临：面对，引申为“阅读”。

85. 所以兴怀，其致一也。

致：情趣，情致。

86. 列其坐次。

次：处所，地方，这里指曲水之旁。

87. 引壶觞以自酌。

引：端起。

88. 策扶老以游憩。

策：拄着。

89. 悟已往之不谏。

谏：谏正，劝正。

90. 知来者之可追。

追：挽救，补救。



文学文化常识

1. 朱自清(1898~1948)，原名自华，字佩弦，号秋实，江苏省扬州市人。现代散文家、诗人、学者、民主战士。有诗文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》等，收在《朱自清文集》里。

2. 鲁迅(1881~1936)，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。我国现代伟大的文学家、思想家、革命家，中国无产阶级文学的奠基人。其作品表现了作者对中国国民素质的深入探索，对多种现实问题的深刻剖析，表现出卓越的政治远见和坚韧的战斗精神。其余文语言尖锐、泼辣、含蓄、严密。有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文

集《而已集》、《华盖集》、《华盖集续编》、《南腔北调集》、《且介亭杂文》等

3. 恩格斯(1820~1895),马克思主义创始人之一,全世界无产阶级的伟大导师和领袖,马克思的亲密战友。

4. 周瘦鹃(1894~1968),原名周国贤,江苏省苏州人。现代作家、翻译家。“鸳鸯蝴蝶派”代表作家之一。主要作品有散文集《行云集》、《花草萃》、《花前琐记》、《花前续记》、《花木丛中》等。另有译作《欧美名家短篇小说丛刊》、《世界名家短篇小说集》等行世

5. 刘和珍(1904~1926),江西省南昌市人。北京女子师范大学英文系学生,学生自治会主席,鲁迅的学生。在校学习时积极组织进步学生反对军阀政府。1926年3月18日在参加北京人民反对帝国主义侵略我国主权的集会上被段祺瑞政府枪杀。鲁迅得知她牺牲的消息后,悲愤地写下了《纪念刘和珍君》一文。

6. 周先慎,著名学者,北京大学教授。著作有《中国文学讲稿》、《中国古代白话短篇小说选注》、《苏轼散文赏析集》等。

7. 翦伯赞(1898~1968),著名史学家,北京大学教授,湖南省桃源县人,维吾尔族。

8. 赵武灵王(?~前295),名雍。公元前325年至公元前299年在位。

9. 胡服骑射:赵武灵王二十四年(公元前302年),进行军事改革,改穿胡服,学习骑射。后陆续攻灭中山国,击败林胡、楼烦等民族,国势大盛。

10. 唐弢(1913~1992),原名唐箴毅,现代著名散文家、文学研究家。他初写散文,后主要从事杂文写作。他的杂文针砭时弊,抗击黑暗,反应敏锐,议论激烈,有时含有抒情气氛,感情浓郁,意味隽永,社会性、知识性、文艺性都很强,具有自己的风格特色。他的主要致力于中国现代文学研究,特别是鲁迅研究。他的作品有《唐弢杂文选》、《鲁迅的美学思想》、《推背集》、《落帆集》等。

11. 汪曾祺(1920~1998),江苏高邮人。当代作家,剧作家。以散文和短篇小说见长,代表作有小说《受戒》、《大淖记事》。主要著作有《邂逅集》、《羊舍的夜晚》、《汪曾祺短篇小说选》、《晚饭后》等。

12. 茨威格(1881~1942),奥地利作家。主要著作有《侏儒人》、《停火》和《时机成熟》。曾获国际奖和苏联列宁和平奖。

13. 乔治·桑(1804~1876),法国女小说家。1832年,乔治·桑发表她第一部小说《安蒂亚娜》。从《木工小史》开始,她创作了一系列社会问题的小说。《康素爱萝》是乔治·桑的主要作品之一。1846年她发表了《魔沼》,开始了“田园小说”的创作。乔治·桑属于最早反映工人和农民生活的欧洲作家之一。她的作品描绘细腻,文字清丽流畅,风格委婉亲切,具有强烈的感染力。她的代表作还有《莫普拉》、《安吉堡的磨工》和《小法依特》等。

14. 列夫·托尔斯泰(1828~1910),俄国批判现实主义最伟大的代表。《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》三部著名长篇小说是其代表作。

15.《左传》是我国第一部叙事详细、完整的编年体史书。原名《左氏春秋》,又称《春秋左氏传》,相传为鲁国史官左丘明所

著。前后记叙了东周前期240多年间各国政治、经济、军事、外交和文化方面的一些事件,是研究我国先秦历史很有价值的文献。《左传》具有很高的文学价值,对后世影响很大,不仅在历史著作的撰写方面作出了光辉的榜样,还为散文的叙事、议论和小说、戏剧的题材提供了丰富的材料

16.《国语》是我国最早的一部史书,共三十三卷,分《国语》(鲁语)、《齐语》(晋语)、《郑语》(楚语)、《周语》(越语)八个部分,全书起自西周穆王十二年(前900年),终于东周定王十六年(453),以记述西周末年至春秋时期各国贵族言论为主,又有《春秋外传》之称。

17.《战国策》是一部战国时期的资料汇编。它记载的历史时期上接春秋,下至秦朝灭亡六国为止,约二百三十年到二百四十年时间。原作者可能不只一人,但具体作者已无从查考。《战国策》原散佚不成册,由西汉学者刘向辑录,分为东周、西周、秦、齐、楚、魏、赵、韩、燕、宋、卫、中山等十二国策,共三十三篇,并定名为《战国策》,是部国别体史料汇编。全书主要记载了战国时游说之士的策略和言论,内容丰富,政治、军事、外交等方面应有尽有,这些对研究战国时期的历史有较高的参考价值,也记载了一些义士豪侠不畏强暴勇于斗争的行为。《战国策》有较高的文学价值,是古代一部重要的历史散文作品。它刻画人物形象栩栩如生,叙述语言流畅生动,并且善于进行对话描写。

18.孔子(公元前551~前479年),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。儒家学派的创始人,我国古代著名的思想家和伟大的教育家。他当过鲁国的中都宰、司空、司寇,还代理过国相,但时间都不长。后来私人办学授徒,又周游列国,宣扬自己的理论主张,但无人采纳。晚年,回到鲁国又聚徒讲学,并整理古籍,整理了《诗》、《书》、《礼》、《易》等古代文献,还编写了历史著作《春秋》,这些书被汉以后的读书人尊为“经”,孔子的儒家理论也作为正统统治了我国二千年。

孔子在政治思想方面主张礼治,反对法治;在经济上,维护西周以来的田赋制度,反对封建的田赋制度;主张维护奴隶制的等级制度;主张克己复礼。在伦理思想方面,孔子主张仁。在哲学上,孔子主张天命观。在教育上,孔子主张“有教无类”,“因材施教”“学而不厌,诲人不倦”。在品德方面,孔子主张“宽、恕、信、敏、惠、温、良、恭、俭、让”等。

19.《论语》是一部主要记录春秋时思想家、教育家孔子言行的书,其中有部分孔子弟子的言行记录。从记录的称呼和口气上看,孔子死后,其门人弟子(包括再传弟子)根据回忆和耳闻传说记录下来的,内容包括政治、教育、伦理、文学、哲学以及立身处事等方面,是研究儒家思想的最主要著作,是古代读书人的必读教材《四书》之一。全书共20篇,每篇包括若干章,每篇以首章开头二三字为篇名。《论语》中大部分文章是记录孔子的言语和孔子与学生的对话,所以称为语录体

20. 孟子(公元前372~前289),名轲,字子舆,战国邹国(今山东邹县)人,曾受业于孔子之孙子思的弟子,著名的思想家、政治家、教育家,是继孔子之后的一个最大的儒学大师,后世将他与孔子并称,称亚圣。

21. 荀子(约公元前313~前238),名况,战国末年赵国人,他是儒家学派最后一位代表人物,是杰出的思想家、教育家、文

学家。

22. 《荀子》32篇,是汉人刘向编订的,前26篇基本上是荀况所著,后6篇,语属佚文,是其门人写的。他在文中批评和总结了先秦诸子的学术思想,对古代唯物主义有所发展;反对天命、鬼神等迷信之说,肯定了自然运行法则是不以人们意志为转移的客观存在,并提出了“制天命而用之”的人定胜天思想。他的文章说理透辟,结构严谨,层次清晰,词汇丰富,是先秦时代学术性较强的文章。

23. 庄子(约公元前369~前286),名周,战国时宋国蒙人,他继承并发展了老子的思想,为道家学派的重要代表人物,故世称“老庄”。他的思想属主观唯心主义体系。他片面夸大一切事物的相对性,否定客观事物的差别,否定客观真理,在认识上走向相对主义。从这种认识论出发,庄子对生活的态度是一切顺应自然。在政治上,他主张无为而治,反对一切社会制度,摒弃一切文化知识。

24. 《庄子》33篇,其中《内篇》7篇,《外篇》15篇,《杂篇》11篇,研究者一般认为,只有《内篇》可确认为庄子所作,庄子用寓言或散文表现他深邃奥妙的哲学思想,文章十之八九是寓言。行文汪洋恣肆,想像丰富,构思奇特,极富幽默感。与他的思想感情相一致,庄子散文的主要艺术风格是充满超现实的、奇特的想像。他的创作风格和技巧对历代诗人、散文家、小说家都有着巨大的影响。

25. 贾谊(公元前200~前168),西汉政论家、辞赋家。洛阳人。二十多岁被汉文帝召为博士,不久升为太中大夫,后因权贵大臣的妒忌毁谤,被贬为长沙王太傅。后为梁怀王太傅。三十三岁郁郁忧闷而死。他曾多次上疏,建议逐渐削弱地方割据势力,巩固中央集权,重视农业生产和粮食储备,对汉代政治起了重要作用。所著政论有《过秦论》、《陈政事疏》、《论积贮疏》,辞赋以《鹏鸟赋》、《吊屈原赋》最为有名,其作品经刘向整理为《新书》(58篇),明人辑有《贾长沙集》。

26. 司马迁(公元前145~前90?),字子长,西汉时期人,任太史令,因李陵事受宫刑,后任中书令,是我国古代杰出的史学家和文学家。主要作品有《史记》(第一部纪传体通史,含十二本纪,十表,八书,三十世家,七十列传)。

27. 《史记》是我国第一部纪传体通史,同时开创了我国传记文学的先河。

《史记》记史分表、书、本纪、世家、列传五种体例。有十表、八书、十二本纪、三十世家、七十列传共130篇,50多万字,记述上自黄帝下至汉武帝3000年的历史。表,即大事年表;书记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用;本纪记帝王;世家述诸侯;列传叙人臣。属传记的有本纪、世家、列传三部分,有很高的文学价值,鲁迅称《史记》为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

28. 王羲之(303~361),字逸少,东晋会稽人,祖籍琅琊临沂。官至会稽内史,右军将军,世称“王右军”。为我国著名书法家,有“书圣”之称,散文创作也有一定的成就,除脍炙人口的《兰亭集序》外,他的不少书笺也十分出色。原集十卷已失,明人辑有《王右军集》二卷。

29. 陶渊明(365~427),东晋浔阳人,名潜,字元亮,世号靖节先生,因自撰《五柳先生传》,又称“五柳先生”,以其开创的田

园诗,而被称为“田园诗人”,其诗风以平淡和谐、清恬恬静著称。他散文辞赋的成就也很高,明末张溥认为“陶文雅兼众体,独擅以诗绝哉”。他的文章现存诗歌120余首,散文6篇,辞赋三篇,还有四言韵文2篇。“采菊东篱下,悠然见南山”、“羁鸟恋旧林,池鱼思故渊”等是其篇中名句。



综合能力提高

第I卷(选择题 共42分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字读音完全正确的一组是()

- A. 感喟(kuài) 忖度(cùn)
嗔着寒蝉(jūn) 前倨后恭(jù)
B. 口谑(xuè) 恸哭(tòng)
博闻强识(zhì) 怆然涕下(chuàng)
C. 泥滓(zǐ) 骁勇(xiào)
披山扛鼎(gāng) 翘翘屋宇(qiáo)
D. 狙击(jū) 戏谑(xuè)
虚与委蛇(shé) 噤噤待哺(lǔ)

2. 下列词语中,没有错别字的一组是()

- A. 装潢 祛病强身 喝采 珠联璧合
B. 潇洒 循规蹈矩 羁绊 引经据典
C. 抱怨 以逸待劳 浅唱 明火执杖
D. 模仿 厉行节约 毕竟 故名思议

3. 填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是()

- ①美国报复性反恐军事行动使石油价格上升的可能性加大,中国原油进口成本加大将影响到中国内地化工企业的_____程度。
②随着人类的脚步迈入二十世纪,交通工具与_____手段出现了革命性的进展,空间概念在悄悄变化,地球逐渐变小,人类比以往任何时候都更加紧密地联系在一起。
③为保证这次南极科学考察的圆满成功,有关部门制订了周密计划,他们保证人员和设备_____到达。

- A. 营利 通讯 一起 B. 盈利 通讯 一齐
C. 营利 通信 一齐 D. 盈利 通信 一起

4. 下列句子中加点的词语使用恰当的一项是()

- A. 恐怖分子利用客机撞击美国世贸大楼的行径,的确匪夷所思,激起世界人民的愤慨。
B. 王羲之在父亲王羲之的悉心指导下,书法艺术达到了登峰造极的地步。
C. 当时你就没看出来,他已经是腊月里的萝卜——冻(动)了心,否则怎么会有今天这样的美事。
D. 长野冬奥会上群英荟萃,其中德国、加拿大、俄罗斯的选手独占鳌头。

5. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 如果不能依靠技术进步来提升经济结构,而是依靠外延扩张和大量的资源投入,必将导致风险投资的误区。
B. 为了防止这次财务大检查不走过场,部长要求各级领导干部在财务大检查中首先要严格检查自己,作出表率。

C. 7月13日,在国际奥委会第112次全会上选定2008年奥运会主办城市的投票中,中国北京首次获得了主办权。

D. 日本首相小泉纯一郎不顾国内外舆论的反对,执意参拜靖国神社,被亚洲国家激起强烈谴责。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一句是()

A. 李明考上了清华大学,在建筑系学习;王芳上了财贸学院,读会计专业;我当了餐厅服务员;我们都能开创自己的美好未来。

B. 到底哪里是安徒生写作的地方?哪里是他父亲皮鞋作坊?已经没法弄清了。

C. 任选诗中的两种鸟,展开想像,以《×××××的对话》为题,写一个200字左右的对话片段。

D. 矿藏,水流,国有森林,荒地和其他海陆资源,都属于全民所有。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成7~10题。

最近在威廉斯堡的一次研讨会上,天文学家们说发现了从银河系中喷发出来的一个“毁灭源”,长约3500光年,宽约4000光年。它是由物质和反物质相遇并互相摧毁时产生的热气体组成的。科学家们探讨了反物质来自何处的问题和其他一些问题。

为了发现这个毁灭源,科学家们使用了目前仍在轨道上运行的“康普顿伽马射线观测台”收集到的资料。这个观测台跟踪能量最大的光粒子——伽马射线。银河系的中心距地球大概2.5万光年,由于有气体和尘埃的阻挡,使用可见光的一般望远镜是看不到它的。但是伽马射线却能“看”穿银河系的气体和尘埃直至它的心脏。

伽马射线在反物质撞击时产生,它产生正常可见光的大约25万倍的能量。人们认为,宇宙中存在的反物质相对来说是很少见的,因为每当反物质和物质相遇,毁灭情况随即发生,伽马射线随之产生。

对上喷发的反物质源,来自亚瑟顿的研究人员查尔斯·德尔默和与会的其他科学家持不同意见。德尔默在记者招待会上说:“我的看法是那里有剧烈的活动,正在使我们整个银河系中心的热气云沸腾起来。”德尔默和他的同事们认为,它可能是死恒星的“火葬柴堆”,在过去10万至100万年间一直在燃烧着。

反物质源的另一种可能性是据认为位于银河系中心的巨大的黑洞,这个黑洞可能喷发反物质射流。此外还有一个比较小的黑洞,也可能向云层喷发了反物质。这个较小的黑洞多少被夸张地说成是“一个大毁灭者”。

德尔默论证说,银河系的心脏还包含大量的、生命周期短的所谓超重恒星。这些恒星的死亡可能给这个毁灭源增添了燃料。

7. 第一段说天文学家们发现了“一个毁灭源”,这个毁灭源是()

- A. 宇宙中可以摧毁一切的能量之源
- B. 在银河系中部的大量气体和云层
- C. 银河系中心物质和反物质的相遇
- D. 银河中心的一个比较小的黑洞

8. 科学家们之所以使用“康普顿伽马射线观测台”收集到的资料,是因为()

- A. 该观测台能提供银河系心脏部位反物质出现的情况
- B. 使用可见光的一般望远镜不可能看到银河系的中心
- C. 银河系中心距地球太远,中间有气体和尘埃的阻挡
- D. 该观测台所拥有的是最先进的观察宇宙空间的设备

9. 下面理解不符合原文意思的是()

- A. “毁灭源”距地球大概2.5万光年,所以它对地球不会有有什么大的影响
- B. 反物质源在银河系中心喷发出来后立即造成毁灭,这就是“毁灭源”
- C. 银河系中心的黑洞或某些超重恒星都可能为“毁灭源”增添了燃料
- D. “康普顿伽马射线观测台”凭借发射出去的伽马射线观测到了“毁灭源”

10. 根据本文提供的信息,以下推断正确的一项是()

- A. 发现的“毁灭源”是死恒星的火葬柴堆,地球将来也必将被它毁灭。
- B. 运用“康普顿伽马射线观测台”可以看到毁灭源的内部,为防止它毁灭地球提供了方便。
- C. 毁灭源会越来越来,因为银河系中含有大量的、生命周期短的超重恒星。
- D. 宇宙中虽然存在的物质相对很少,但它永远不会减少到0。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成11~14题。

梁彦光字修芝,安定乌氏人也。彦光少有至性,其父母谓所亲曰:“此儿有凤骨,当兴吾宗。”魏大统末,入太学,略涉经史,有规检,造次必以礼。及高祖受禅,以为岐州刺史。开皇二年,上幸岐州,悦其能。后数岁,转相州刺史。彦光前在岐州,其俗颇质,以静镇之,合境大化。及居相郡,加岐州法:郡郡杂俗,人多变诈,为之作歌,称其不能理化。上闻而遣之,竟坐免。岁余,拜赵州刺史。彦光言于上曰:“请复为相州,改弦易调,庶有以变其风俗,上答隆恩。”上从之,复为相州刺史。豪猾者闻彦光自请而来,莫不嗟笑。彦光下车,发摘奸隐,有若神明,于是狡猾之徒莫不潜窜,合境大骇。初,齐亡后,衣冠士人多迁关内,唯技巧、商贩及乐户之家移实州郭。由是人情险诘,易起风谣,诉讼官人,万端千变。彦光欲革其弊,乃用狎狎之物,招致山东大儒,每乡立学,非圣哲之书不得教授。于是人皆克励,风俗大改。有涇阳人崔道,性酗酒,事亲礼阙,为从弟所讼。彦光弗之罪,将至州学,令观于孔子庙。道感感悟,既悲且愧,若无自容。彦光训喻而遣之。后改过励行,卒为善士。以德化人,皆此类也。史人感悦,略无诤论。

(《隋书·列传第三十八·循吏》)

[注]①诘, (b)不正,邪僻。

②《隋书》为唐代魏徵等撰,为避讳而改“民”为“人”。

11. 对下列句子中加点的字的解释,不正确的一项是()

- A. 彦光前在岐州,其俗颇质:质,质朴
- B. 上闻而遣之,竟坐免:坐,因为

- C. 庶有以变其风俗,上答隆恩 庶:希望
D. 安插奸恶,有若神明 插:揭发
12. 下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是()
- A. 有规模,造次必以礼
B. 衣冠士人多迁关内
C. 唯技巧、黜陟及乐户之家移实州郭
D. 非老哲之书不得教授
13. 下列各组句中,加点的词的意义和用法不相同的一项是()

- A. { 其父每谓所亲曰
{ 吾少孤,及长,不省所姑
{ 为之作歌,称其不能理化
- B. { 尔其无忘乃父之志
{ 事亲礼则,为从弟所讼
- C. { 行如此之势,而为秦人积威之所劫
{ 以德化人,皆此类也
- D. { 伏惟圣朝以孝治天下

14. 下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是()
- A. 梁彦光品行和学识皆佳。他年轻时就性情纯厚,他的父亲对他寄予厚望,认为他一定会兴盛宗族;他就学于太学时,治学广泛经史,行事严守礼法。
- B. 梁彦光性格执著,不因挫折而屈服。相州民风不淳,有些人诽谤他任刺史不善为政,使得他获罪免官,但他后来重被起用,却不惧失败,主动请求再回相州任职。
- C. 梁彦光为政始终是德感和教化兼施,他一方面严厉打击强横狡猾,不守法纪之徒,另一方面以圣贤之道教育感化民众,他的政绩深受皇帝赏识。
- D. 梁彦光的德政使得过去善变狡诈的相州民众转而向善。酗酒不孝的焦通,经过教育感化而幡然悔悟,弃恶从善;相州官吏、民众的好争执的习俗也大为大改。

第二卷(共108分)

四、(18分)

15. 把文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1)初,齐亡后,衣冠士人多迁关内,唯技巧、黜陟及乐户之家移实州郭。由是人情险谲,妄起风潮,诉讼官人,万端千变。
- (2)彦光弗之罪,将全州学,令观于孔子庙。通遂感悟,既悲且愧,若无所容。彦光训喻而遣之。

16. 阅读下面一首词,然后回答问题。(6分)

清平乐

黄庭坚

春归何处?寂寞无行路。若有人知春去处,唤取归来同住。
春无踪迹谁知?除非问取黄鹂,百啭无人能解,因风飞过蔷薇。

(1)本诗抒发了作者什么情感?

(2)说说本词在构思上有哪两点新奇之处。

17. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(4分)

- (1)云销雨霁,彩彻区明。_____,_____。
(2)_____,_____。河海不择细流,故能就其深。

五、(18分)

阅读下面的文字,回答18~21题。

草色遥看近却无

迎着早晨的轻寒,我野游,或山行,多么好啊。也许,早春的景色过于清淡了;可也正因为还没有万紫千红的涂抹,才更宜于漫步,沉思。

整个假日,我出了城,径自寻春去了。“山带去年雪,春来何处峰?”眼前,蓊蓊披沙,燕山负雪,可凭借什么去寻觅春天的第一双足迹?嗯,春的影子么,谁是绿的。如果找见了大地上最初的一小片草地,那就一定是春天刚刚落脚的地方。春天必在那里。不上田间小路,我只朝旷野走去。

微风挟着寒意,卷地而来。这大概是朔气的余威了。“燕北地寒生草迟”,低眉所见,尽是些隔冬的衰草;谁知有没有一两株敢于破土而出的?即使有,怕也不易找见:穿疏林,过小桥,桥下水流无声,慢吞吞的;仿佛刚才才融了最后一片残冰,那满怀凝冻的迟疑,还没散尽。我不禁奇怪起自己来:虽说早春之游,也未免太早了。但是,既来之,则安之——走吧。渐渐的,云雾中的燕山越来越清晰了。到了山脚下,有大石如卧,近前转身坐定了,无意间,向着来路抬头一望,怎么?小桥头,疏林边,那旷地上,竟泛出一片新绿!仔细看去,还含着几分鹅黄——好嫩,好新鲜。可那旷地,分明是我才经过的,没见一芽新草,莫非不早不迟,正当我才上了小桥那阵儿,就在我背后,春天,悄悄儿飞落在林边了?我猛地站起来,朝着那片草色奔去。小桥下,流水依然迟迟的;林边旷地,又在脚下了。仍旧是几杯衰草,一带疏林。莫非是春天怕这里寒霜,刚落脚,竟又携着他那青青的影子,一同飞去了?

哦,这不正是“草色遥看近却无”!

重又跑回山脚下,大石跟前;转身再放眼望去,可不,那疏林边,草色依稀,似乎比刚才又浓了些,也扩展了些。“草色遥看近却无”。这早春草色,为什么只可遥看呢?回想一路所见,——是了,说是来早春,却只低眉顺眼,眼界自然仅限于咫尺间了。“燕草如碧丝”,走三五步难见一两芽,何况还有衰草杂陈呢,若是放眼望去,那些萌芽,就算是一个个微绿的质点,那么,这十里平川,尽收眼底,那质点,也该不可胜数了。无数个微绿的质点,横斜纵漫,就密了,草色也浓了——瞧那边,好一抹新绿。衰草的憔悴,被欣欣然的生机淹没了。这一霎间,我似乎寻到了春天

的步骤。

真的,就连野游,都需要扬眉放眼,才能从无数点刚刚破土的萌芽上面,看到无边的春色。那么,对于生活呢,在人生的道路上,在斗争的历程中,总会有阴霾、霜雪;但是,尽管朔气如磐,时间却没有一瞬的凝固。“今朝腊月春意动”,这是诗意,也是万古不灭的规律。而正当风雪弥天的时刻,谁能在胸怀深处寻到那最初的一抹新绿,用自己的心去暖它,催促它,谁就会拥有一个芳菲连天、艳阳满地的内心世界。心里有一个春天,那就往前走吧。如果谁的内心的春光与大地上一抹草色连成一片了,那就把步子迈得再大些。这样的步子,每一落地,都会铿锵作响;路旁的花簪呢,也将应声怒放。“明日岳阳楼上,鸟烟湖雾看春生。”其实,探寻春天的讯息,又何必凭借什么绿色的影子呢;只需登上那足以远望的高处,透过千里平川的轻烟淡雾,透过蒸腾着的青阳之气,就会感到,大地在急促地呼吸着——春天,正在大地的步履里躁动。无边春色,已经从广阔的地平线上奔涌而来。不过,绝不该停下脚步,我知道,更引人的春景,还待继续探寻;它,正在前方等着我。

18. (5分) 第一段中说:“没有万紫千红的撩拨,才更宜于散步,沉思。”(1)这句话表达了作者一种什么样的心境,追求?(2)这句话与后文有什么联系?

19. (3分) “春天在哪里?”对这一问题,文章记叙了作者三次逐渐深入的认识,请概括如下:

20. (6分) “草色遥看近却无”,(1)这句话在文中的含义是什么?(2)作者由此引出了一个什么哲理?

21. 下面对这篇散文的赏析,正确的两项是() (4分)

- A. 文中描写的作者“寻找早春”的过程是:希望—失望—惊喜—怀疑—肯定—领悟。
B. 作者由自然之春写到心灵之春,借“寻春”表达了自己独特的人生感受。
C. “草色遥看近却无”,说明了一个道理:过分的细心不易发现春天,胸襟开阔,不拘细节反而能看到到处都有春天的影子。
D. “今朝腊月春意动”一句诗,写出了冬天即将过去,春天即将到来的自然规律。
E. 文中大量引用了古诗句,这些诗句都为揭示作品的哲理含义起到了重要的作用。

六、(12分)

22. 以“北约的绝大部分成员国”为开头,将下面的长句改写为若干短句,使句意更清楚,行文更自然。(不得改变原意,可以增删、调换个别词语)(2分)

俄罗斯到底走向何方理所当然地受到作为欧洲国家和俄罗斯近邻的北约绝大部分成员国的大关切。

改为:_____

23. 根据下列两种情景,以“笑”为描写重点,分别扩展成一段话。(6分)

情景一:彩票中奖 他俩 笑

答:_____

情景二:遇到朋友 他 笑

答:_____

24. 模仿下面句子的格式,发挥想像,在横线上写两个恰当的句子。(4分)

思念真美。我常常把思念幻化成无数条丝一样光滑而细长的小路,让他们从山上乘着几分忧郁的云飘下来。

答:_____

七、(60分)

25. 阅读下面的文字,根据要求作文。

小鱼问大鱼道:“妈妈,有个人告诉我,钓饵上的东西是最美的,可就是有一点儿危险。要怎样才能尝到这种美味而又保证安全?”

“我的孩子,”大鱼说,“这两者是不能并存的,最安全的办法就是绝对不去吃它。”

“可它们说,那是最便宜的,因为它不需付出任何代价。”小鱼说。

“这可完全错了,”大鱼说,“最便宜的很可能恰好是最贵的,因为它会因别人付出的代价是整个生命。你知道吗,这里面裹着一只钓钩?”

“要判断里面有没有钓钩,必须掌握什么样的规则呢?”小鱼又问。

“那规则其实你都说了,”大鱼说,“一种东西,味道最美,又最便宜,似乎不用付出任何代价,钓钩很可能就藏在里面。”

理解这则寓言的思想内涵,结合现实生活实际,以“代价”为话题,写一篇800字左右的文章,文体不限。

第二册内容检索



词语精华展示

1. 札记——读书时摘记的要点和心得。也作割记。
2. 琐碎——(书)琐碎。细小而繁多。
3. 狭隘——①宽度小；②(心胸、气量、见识)局限在一个小范围里。
4. 趋向——①朝着某个方向发展；②趋势。
5. 瞬息万变——形容极短时间内变化快而多。
6. 名副其实——名称或名声与实际相符合，也说法符(名)其实。
7. 翻手为云、覆手为雨——又作“翻云覆雨”。一时这样，一时又那样，形容人反复无常或惯于耍手段。
8. 出神入化——超出神妙，进入化境，形容文学艺术达到极高的成就。
9. 来龙去脉——龙、脉：迷信风水的人把山势比作龙，把山脉连绵起伏比作龙脉，现比喻一件事的前因后果。
10. 众说纷纭——各种各样的说法不一而足。
11. 妙笔生花——形容写文章语言流畅，文采飞扬。
12. 不屑——认为事物轻微而轻视不做或不接受。
13. 隐约其辞——形容说话含糊，躲躲闪闪。
14. 仓皇失措——匆忙、紧张，害怕而不知所措。
15. 禁锢——束缚，强烈限制。用于落后或反动势力对进步革命活动的禁止和抑制。
16. 延口残喘——延长一口残余的呼吸。意思是努力挣扎着勉强活下去。
17. 思慕——思念(自己敬仰的人)。
18. 衣锦还乡——古时指做官以后，穿起锦绣的衣服，回到故乡向亲友炫耀。
19. 屈尊下顾——降低了身份来观察民情。
20. 老羞成怒——老：很，极。由于羞愧到了极点，下不了台而发怒。
21. 矫揉造作——形容过分做作，极为不自然。
22. 标新立异——提出新奇的主张，表示与一般地不同。
23. 丰腴——①丰盈；②多而好。
24. 孕育——怀胎生育，比喻既存的事物中酝酿着新事物。
25. 烘托——①国画一种画法；②写作时先从侧面描写然后再引出主题；③泛指陪衬使更突出。
26. 闲情逸致——闲适的情致。
27. 谛听——仔细地听。
28. 淋漓尽致——形容文章或谈话详尽透彻，也指暴露得很彻底。
29. 安居乐业——安定地生活，愉快地劳动。
30. 锱铢必较——形容非常小气，很少的钱也一定要计较。也比喻气量狭小，很小的事也要计较。
31. 学富五车——形容读书多，学问大(五车：指五车书)。
32. 才高八斗——形容人很有文采。
33. 付梓——古时用木版印刷在木板上刻字叫梓，因此把稿件交付刊印叫付梓。
34. 婵娟——①(姿态)美好，多用来形容女子 ②指月亮。
35. 弥漫——(烟尘、雾气、水等)充满；布满。
36. 熨贴——①(用字、用词)贴切，妥贴 ②心里平静 ③方言，舒服。
37. 猝然——突然；出乎意外。
38. 隽永——(言语、诗文)意味深长。
39. 声名狼藉——形容名声极坏。
40. 流逝——像流水一样迅速消逝。
41. 神秘莫测——使人摸不透的；高深莫测的。
42. 死有余辜——虽处于死刑，也抵偿不了他的罪过。形容罪大恶极。
43. 杀一儆百——杀一个人来警戒许多人。
44. 逆来顺受——对恶劣的环境或无理的待遇采取忍受态度。
45. 则思正身以黜恶。
46. 恶：奸恶小人。
47. 根不固而求木之长。
48. 固：牢固，坚固。
49. 人君当神器之重。
50. 重：形容词用作名词，重权。
51. 居安思危。
52. 安：形容词用作名词，平安的环境；危，形容词用作名词，困难、危险)
53. 将有作则思知以安人。
54. 以：使动用法，使……安。
55. 是所望于群公。
56. 望：期望。
57. 襟三江而带五湖。
58. 襟：意动用法，以……为衣襟。
59. 徐灏下陈蕃之榻。
60. 下：使动用法，使……下来。
61. 烟光凝而暮山紫。
62. 紫：形容词用作动词，变成紫色。
63. 师者，所以传道授业解惑也。
64. 受：通“授”。
65. 吾从而师之。
66. 师：名词活用为动词，表示意动，意思是“以……为师”，“把……当作老师。”
67. 夫庸知其年之先后生于吾乎？
68. 第二人称代词，用在名词之前，作表示隶属关系的定语，译为“他的”。
69. 句读之不知，惑之不解。

之:结构助词,宾语前置的标志,用在被提前宾语“句读”和“惑”之后,用在动词谓语“知”、“解”及动词谓语的状语“不”之前,可不译。

58. 六王毕,四海一,蜀山兀,阿房出。

六王:齐、楚、燕、赵、韩、魏六国之君,这里指六国。毕:完毕,这里指六国为秦所消灭。四海:指天下,即全国。一:数词,这里用作动词,统一。兀:光秃。

59. 燕赵之收藏,韩魏之经营。

收藏:动词,这里作名词,收藏的物品。经营:动词用作名词,经营之物,指金玉珍宝。

60. 楚人一炬,可怜焦土。

楚人:这里指项羽。他于公元前 206 年攻入咸阳,并焚烧了秦的宫殿。可怜:可惜。焦土:名词作动词,变成焦土。

61. 后人哀之而不鉴之,亦使后人复哀后人。

哀:都是为动用法,为……哀叹。鉴:以……作为借鉴。第一个和第二个“后人”义同,是秦以后的人,这里主要指的是唐朝的统治者。第二个“后人”,是指唐以后的统治者。

62. 较秦之所得。

得:得到,获得。动词。所:特殊代词,“所”字后一定是动词,“所”与这个动词组成“所”字名词性短语。

63. 为国者无使为积威约之所折哉

为:前者是治理,动词;后者“为”是“被”,介词。

64. 至于颠覆,理固宜然。

至于:以至到了……全:至于;于:到了。现代汉语是连词,表示另提一件事。

65. 而从六国破亡之故事。

故事:故,过去的;事,事情。现代汉语是指前后连贯,有吸引力,能感染人,可以做讲述对象的事情,包括真实的与虚构的。

66. 古人之观于天地、山川……

观:观察。

67. 以故其后名之曰褒禅。

且:那,指代慧褒埋葬的时间。

68. 而余亦悔其随之而不得及夫游之乐也。

且:自己,代作者。

69. 唐浮图慧褒始舍于其址。

倒装句,介宾短语后置。即“始于其址舍”。

70. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得。

倒装句,介宾短语后置。

71. 契丹与吾约为兄弟。

契丹,当时我国北方一个游牧部落,后称辽。这里指当时契丹首领耶律阿保机与李克用订立盟约,结为兄弟,希望共同举兵攻打朱全忠。后阿保机背盟,助梁攻晋。约:盟约,这里作动词,订立盟约,为:结为,结成。

72. 遣从事以少牢告庙。

从事:官名,原指一公及州郡长官的僚属,这里泛指一般属官。少牢:古代用羊、猪各一头祭祀先人。告庙:告于庙。告:祷告;庙:祖庙。古时皇帝及诸侯外出或遇大事,则须向祖庙祭告,称告庙。

73. 夫祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺,岂独伶人也哉!夫:发语词,用于句首。忽微:极其微小的事。忽微都是古代极小的长度单位,忽:一寸的十分之一。微:一寸的百分之一。智勇:指智慧勇敢的人。所溺:所溺爱的事物,多指声色犬马之类。困于所溺的“于”表被动。本句意思是:祸患常常由极其微小的坏事酿成,聪明勇敢的人多半被他所溺爱的事物坑害,哪里只是宦宗宠幸伶人人才这样呢?

74. 于乱石间择其一二扣之。

扣:叩。

75. 至莫夜月明。

“莫”通“暮”。

76. 下临深潭,微风鼓浪。

鼓:鼓动,吹起。

77. 石之铿然有声者,所在皆是也。

是:这样。

78. 余方心动欲还,而大声发于水上。

而:转折关系,可是。

79. 事不目见耳闻而臆断其有无

目:亲眼,耳:亲耳,都是名词用作状语

80. 余稍为修葺,使上不漏。

为:音(wéi),后面省略了“之”(指代碑脊杆),修:修身;同义复词,修补,修整。使:后面也省略了“之”。这句完整正确的顺序是“使(之)上不漏”。

81. 某所,而母立于兹。

所:地方;而:通“尔”,你的。兹:这里。

82. 去今之墓而葬焉。

墓:坟墓,用作动词,意为“修建坟墓”。

83. 夫土人之服而雨之。

雨:匣子,用作动词,意为“用匣子装”。

84. 人皆得以求使之。

求:奴隶,奴仆,活用作动词,表示意动,意思是“以……为隶”,“把……当作奴仆”,隶的宾语“之”承后省略。

85. 匹夫之有重于社稷。

重:形容词活用作名词,意思是“重大作用”。

86. 周公之被逮。

被:介词,省略施事者的宾语,直接用在动词“逮”之前,表示主语是动作的承受者,即表示被动,可译为“被”。

87. 本可明诏大号以绳天下之梅也

绳:用绳索捆绑。

88. 有以文人画士狐疑之隐明告梅者。

隐:动词活用作名词,指隐藏的不便公开说出的想法。

89. 以天梅病梅为业。

天:病;动词的使动用法,天:使……天。病:使……病。

90. 必复之全之。

复:使……复。动词的使动用法,全:使……全。形容词的使动用法。



一般规律的说，主要包括生物的变异性 and 遗传性、物种起源、生存斗争等，也叫进化论。

2. 关于《物种起源》

从1859年到1872年，《物种起源》一共出了六版。现在印行的是第六版。它以极其丰富的材料，令人信服地证明生物界是不断变化的，它有自己的发生和发展的历史，从简单到复杂，从低级到高级，不断发展、进化。《物种起源》一书的出版，在生物学领域产生了巨大而深远的影响，完成了一次伟大的革命。

3.《山海经》：共十八篇，作者不详，各篇著作时代亦无定论，内容主要为民间传说中的地理知识，包括山川、民族、物产、药物、祭祀、巫医等，保存了不少远古的神话传说。其中的矿物记录，为世界上最早的有关文献。

4. 关于“左联”

是“中国左翼作家联盟”的简称。第二次国内革命战争时期中国共产党领导的革命文学界的组织。1930年3月成立于上海。领导成员有鲁迅、夏衍、冯雪峰、冯乃超、丁玲、周扬等。“左联”的成立，对于团结和组织进步作家粉碎国民党文化“围剿”和推进革命文学运动，起过很大作用，标志着革命文学运动的新阶段。“左联”根据五四以来新文学发展经验，初步制定为无产阶级革命事业服务的文学理论纲领，提倡文艺大众化，创办《前哨》、《北斗》等刊物；1936年初，为建立文艺界抗日民族统一战线，而自动解散。

5. 钱锺书，现代文学研究家、作家。字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，生于1910年11月21日，江苏无锡人，是古文学家钱基博的长子。1929年入清华外国语文系，1935年与作家、翻译家杨绛结婚，并考取牛津大学美国语文系。1982年任中国社会科学院副院长。

钱锺书深研中国的史学、哲学、文学，以及西方的新旧文学、哲学、心理学。他的著作有《谈艺录》、《管锥编》、《宋诗选注》等，散文集《写在人生边上》，短篇小说《人·兽·鬼》，长篇小说《围城》。

6. 伊索及《伊索寓言》

《伊索寓言》是古代希腊人留下来的一份宝贵文化遗产。它于1625年(明朝天启五年)初次被介绍到我国。进入二十世纪以来，我国出版过多种规格、文字各不相同的译本，产生了一定的影响。

《伊索寓言》在欧美影响很大，列宁曾提到“伊索寓言式”的语言。

7. 米洛斯的维纳斯，又称“米洛斯的阿佛罗狄忒”，大理石雕，高204厘米。相传是古希腊亚历山大罗斯于公元前150~50年雕刻的。在希腊神话中，阿佛罗狄忒是爱与美的女神。罗马神话中称维纳斯。掌管人类爱情、婚姻、生育以至一切动植物的生长繁殖。生于海中，以美丽著称。其雕像于1820年发现于希腊米洛斯岛，为半裸全身像，面容俊美，身材匀称，衣衫滑落至臀部，双臂残缺，仍展示出女性特有的曲线美，显得端庄而妩媚。收藏于巴黎罗浮宫博物馆。

8. 孙犁，原名孙树勋，河北省人。现代著名作家。他的小说被称为“诗体小说”。作品有《荷花淀》、《铁木前传》；文集有《晚华集》、《秀露集》、《老荒集》等。他的作品大多取材于冀中平原

的农村生活，散发着浓郁的乡土气息，看似平淡，却显出清新和诗情画意，形成了独特的风格。文艺界将他影响的作家群称为“白洋淀”派，他成了“白洋淀”派的代表人物。文学评论家滕云评价孙犁：“孙犁是一面不褪色的艺术旗帜，经过时光的淘洗，经过政坛与文坛的几多变幻，孙犁依然在他的位置上，老而弥坚；他的作品，依然在自己的位置上，无可汰除。”

9. 朱光潜(1897~1986)，当代著名美学家、文艺理论家。北京大学教授。主要著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《西方美学史》，朱光潜先生是我国当代最早研究美学的著名专家之一。朱先生还翻译了不少外国著名学者的重要美学著作，如柏拉图《文艺对话录》、黑格尔的《美学》、克罗齐的《美学原理》。朱光潜先生以其卓著的成绩在国内外学术文化界享有崇高声誉他的美学、文学理论著作一直影响很大。

10. 史铁生，1951年生于北京。1967年初中毕业。1969年去陕西延安插队。3年后双腿瘫痪转回北京。回京后在一街道工厂做临时工，7年后因病加重回家疗养。1979年开始有小说、散文、剧本等作品发表，为北京作协合同制作家。主要作品有：短篇小说《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《老屋小记》；散文《我与地坛》、《好运设计》；长篇小说《务虚笔记》。

11. 苏洵(1009~1066)，北宋散文家，字明允，自号老泉(苏洵家有老人泉，梅尧臣曾为之作诗，故自号)，眉州眉山人。据说27岁才发奋读书，经过十多年的闭门苦读，学业大进。苏洵为文学、《孟子》、《荀子》、《庄子》、《史记》、《汉书》等为主要楷模。文章见解精辟，论点鲜明，论据有力，雄奇劲逸，世人以其父子俱知名。将其父子三人合称“三苏”。苏洵著有《嘉佑集》十五卷。本文选自《权书》。

12. 王安石(1021~1086)，北宋政治家、思想家、文学家。字介甫，号半山，抚州临川(现在江西省临川县)人，1070年任宰相，推行新法，使国力有所加强。善被封为荆国公，故世称之为荆公，谥号文。在文学上他是欧阳修倡导的北宋诗文革新运动的积极参加者，反对浮靡的文风，他的散文雄健峭拔，诗歌遒劲清新，词虽不多而风格高峻。他的作品今存《临川集》、《临川集拾遗》等。

13. 欧阳修(1009~1072)北宋文学家、史学家。字永叔，号醉翁，晚年号六一居士，谥号文忠，吉水(现在江西省吉水县)人。官至枢密副使，参加政事。

欧阳修是北宋中叶的文学领袖，诗文革新运动的倡导者，大力提倡古文，批评宋初以来追求雕镂形式的文风，并且提携和奖掖后进，著名的古文家三苏父子、曾巩、王安石等都出自他的门下。他在散文、诗词创作和史传编写、诗文评论方面都有很高的成就，以散文的造诣最高，他的散文大都内容充实，气势磅礴，具有平实自然、流畅婉转的艺术风格。

他著有《新五代史》、《欧阳文忠公文集》，并与宋祁等合修《新唐书》，他写的《朋党论》、《新五代史·伶官传序》、《醉翁亭记》、《浯溪铭》等都是历代传诵的佳作。

14. 苏轼(1037~1101)北宋文学家、书画家，字子瞻，一字和仲，号东坡居士，眉州眉山(现四川省眉山市)人。嘉祐二年与弟苏辙同中进士，深受主考官欧阳修赏识。他一生遭受政治磨难，因不同意王安石推行新法，被贬官，又因“乌台诗案”被削下

狱,后又因与司马光政见不合,一再遭贬,最终被贬放到儋州(今海南省儋县)。直到1100年,宋徽宗即位,才遇赦北还,次年病故于常州,谥号文忠。

苏轼是北宋成就最高的文学家,为“唐宋八大家”之一,他的散文,汪洋恣肆,明白畅达。他的诗,清新豪健,风格独具,他的词改变了五代以来婉约柔靡的风格,开创了豪放派的词风,他在书法、绘画方面造诣均很高,著有诗文集《东坡七集》等。

15. 归有光(1506~1571),字熙甫,号震川,明代昆山人,世称“震川先生”,明代后期著名古文家,“唐宋派”散文的代表人物。他提倡“独立于胸臆”,强调真实感,风格朴实,被誉为“明文第一”,他的散文对后代影响很大。

16. 张溥(1602~1641),字天如,号西铭,明末太仓人,晚明政治家、文学家。崇祯四年进士。自幼好学,所读书必手抄七遍,故命名自己的书房为“七录斋”。青年时,魏忠贤阉党猖獗,东林党人受到残酷迫害。张溥怀着一种救国心,结交社会上有操守、有学识的士大夫及知识分子,组织了爱国社团复社,将文学活动和政治斗争相结合。

著有《汉魏六朝百三名家集》,著有《七录斋集》。

17. 姚鼐(1731~1815),字姬传,一字梦谷,室名惜抱轩,人称“惜抱先生”。他是安徽省桐城人。清代著名的古文家,是“桐城派”古文创始人之一。他是桐城人刘大槐的学生,继承和发扬了方苞、刘大槐的文学理论,曾选编了《古文辞类纂》,主张写作要“义理”“考据”“辞章”并重,奠定了桐城派的文学理论基础,扩大了桐城派的后来影响。

18. 龚自珍(1792~1841),字璩,号定庵,浙江仁和人,清代杰出的思想家、文学家。他出生在一个世代尊崇儒学的官僚家庭,自幼便受到深厚的文化教育,酷爱经学,但屡试不第,三十八岁始中进士。长期充应京官,曾官至礼部主事。在政治上龚自珍反对封建制度的腐朽和专制,要求改革社会现实。他以诗文为武器辛辣无情地揭露了清王朝腐败的朝政,表现了对未来理想的强烈追求。他的创作有诗、词、散文多种形式,而以诗歌成就最高。著有《龚定庵全集》。



综合能力提高

第 1 卷(选择题 共 42 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()

- A. 孱(chán)弱 榫(tǔ)栏 量(liàng)入为出
B. 角(jué)斗 克(kè)服 锐不可挡(dǎng)
C. 缚(fù)刻 尽(jìn)管 博闻强识(dì)
D. 垂涎(xián) 殷(yīn)红 宁(míng)缺毋滥

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 混天 黄粱美梦 漫漶 罄竹难书
B. 芸萃 俯首帖耳 孽根 伐木寡斯
C. 伸张 擢耳蔽针 弹丸 俾仆不蔽
D. 斡旋 劈荆斩棘 陷阱 卷帙浩繁

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

- ①厦门特大走私案 7 名主犯被人民法院判处极刑,已

昨日_____

②“全国整顿和规范市场经济秩序工作会议_____”的各项准备工作都要:紧抓好。

③课文被视为准确无误的典范,学生只有迷信的义务,很少有_____的权利,更谈不上去化解了。

- A. 服法 部署 置疑 B. 伏法 布置 置疑
C. 服法 布置 质疑 D. 伏法 部署 质疑

4. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是()

- A. 所谓“政绩工程”,追求的不是经济效益,而是个人“政绩”,它浪费了人民财产,破坏了党的威信,人民群众对其道路以目。
B. 家访中我们发现,正是由于家长的无为而治孩子才会无所顾忌,并由此走上了犯罪道路。
C. 当前,市场上仍大量用难以处理的塑料包装盒包装商品,不少人对“白色污染”的危害执迷不悟,为“节省”成本,不肯使用纸袋或可以降解的塑料包装盒。
D. 有问题多向他人虚心请教,就一定会不断进步,你也知道,众人拾柴火焰高。

5. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 必须指出,目前中小学生学习资料的泛滥成灾,不仅使教学走了耗时多、效率低、质量差的恶性循环之路,而且严重干扰了正常的教学秩序,加重了学生的学业和经济负担。
B. 每当看到烈日下一张张满是皱纹和汗水、神态各异的脸,我就百思不得其解:这到底是谁参加高考?
C. 为北京申奥成功作出贡献的《申办报告》是一幅全面展现中国北京风采的锦绣画卷,国际奥委会已经收藏,目前陈列在瑞士洛桑奥林匹克博物馆中。
D. 对科学问题上的非此之争,不应采取压服的方式,尤其不能搞文字狱一类的东西,历史上凡是这样做了的,没有一次有好结果。

6. 下列句子中,标点符号使用正确的一句是()

- A. 本来约好下午两点钟见面,可我是足足等了二、三个小时,他才来。
B. 美国家庭每年保种的垃圾总共有 2 亿吨,美国人“生产”的垃圾按人头算几乎是德国和日本的两倍。
C. 老师走进教室问道:“作业写完了吗?同学们?”
D. 上级领导对我们提出了三项要求:一是学习三个代表,提高觉悟;二是坚持改革创新,走可持续发展之路;三是关心群众的生活,确保内部的安定团结。

二、(12 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,回答(1)~(4)题。

①中国的城市多有外国名城的美誉别称,例如哈尔滨之谓“东方莫斯科”,苏州之谓“东方威尼斯”等等。繁华一时的上海向有“东方好莱姆”、“东方巴黎”的美誉,只不过那是过去的事了。今天,当中国的每一个城市都雄心勃勃地欲定位于“国际大都市”时,“东方巴黎”的桂冠似乎还“名花无主”。

②80 年代以来该市文化格局的变化重组,使港台文化之号的广泛一时成为商业化的通俗流行文化身绩,唯还好莱坞之标风云激荡的北京则出人意料地成为“另类”艺术和文化的乐土。