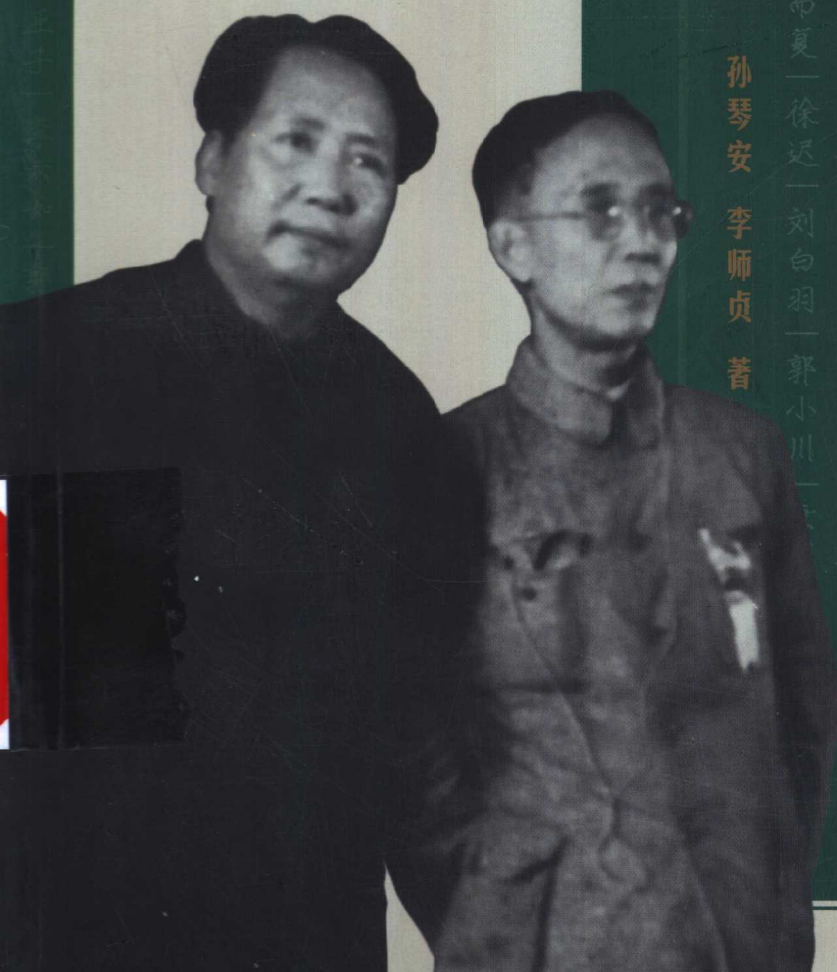


王明东

与著名作家

孙琴安 李师贞 著

【鲁迅—沈尹默—周作人—柳亚子—李六如—郭沫若—周瘦鹃—张恨水—沈雁冰—萧三—戚仿吾—田汉—郑振铎—瞿秋白—老舍—曹聚仁—夏衍—马乃超—许志行—胡风—柯仲平—冯雪峰—刘大杰—巴金—丁玲—孔另境—马至—臧克家—王实味—吴伯箫—陈学昭—萧军—柯灵—范长江—徐铸成—浦熙修—艾青—卞之琳—曹禺—徐懋庸—何其芳—姚雪垠—袁水拍—赵超构—陆诒—邓拓—张光年—杨朔—草明—臧云远—舒群—陈企霞—周而复—徐迟—刘白羽—郭小川—





王明东

与
著
国
作
家

孙
子
师
贞
著



人民文学出版社

(京) 新登字 002 号

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东与著名作家/孙琴安, 李师贞著. - 北京: 人民文学出版社, 2003. 11

ISBN 7-02-004320-8

I. 毛… II. ①孙…②李… III. 毛泽东 (1893~1976) - 生平事迹 IV. A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 077141 号

责任编辑: 岳洪治 责任校对: 刘光然
装帧设计: 康 健 责任印制: 王景林

毛泽东与著名作家

Mao Ze Dong Yu Zhu Ming Zuo Jia

孙琴安 李师贞 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

北京彩艺印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 335 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 15.75 插页 4
2003 年 11 月北京第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-6000

ISBN 7-02-004320-8/I·3283

定价 28.00 元



1949年7月2日，毛泽东同周扬（左二）、茅盾（左三）、郭沫若（左四）
在中华全国文学艺术工作者第一次代表大会主席台上。



1951年10月,毛泽东接见作家巴金(右一)、京剧表演艺术家周信芳(右二)等。



1960年7月23日,毛泽东接见戏剧家田汉(左二)、京剧表演艺术家梅兰芳(左三)、作家老舍(左四)等,出席全国文学艺术工作者第三次代表大会的代表。

丁玲
欧阳山 二同志：

快要天亮了，你们的文引得我
在洗澡前一口气读完，我替中国
人民庆祝，替你们两位的成就作：庆祝
祝！合你社会派要我讲一大话，竟身材
抖，不知从何讲起，除了谢：你们的文
外，我还想多知道一点，如果可能的话，今
天下午或傍晚，请你们来我处一叙，不
知可否可以？

敬礼！

毛泽东
七月一日

毛泽东 1944 年 7 月 1 日致丁玲、欧阳山信

雁冰兄：

别去思又在岁末了，你说近来的病，
不知好些否？回燕在长时，杨尚
闲不多，未能多教，时以为憾。
很在和你见面，不知有能机会否？
敬祝 健康！

毛泽东上 一九四四年
十月十一日

前 言

毛泽东从小喜爱文学,《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《史记》、唐诗、宋词、《西厢记》等,都是他所爱好并熟知的文学作品。在近现代作家中,他则比较喜欢鲁迅与梁启超。有时诗兴来时,也喜欢写些诗词。

这种爱好,几乎伴随了他的一生,直到他的晚年。

也正因为如此,在他的一生中,也接触和交往过不少作家,有些甚至成为朋友。据笔者所知,毛泽东一生认识或接触的作家,约有一百多位,这里叙述的只是其中的一部分。

我总觉得,不切实际地过分颂扬一个人或者过分贬抑一个人,都会降低一本书的价值,也是对历史不负责任的一种表现。对于历史进行客观而真实的叙述,就大多数人来说,都是比较欢迎的。为此,我采用了客观叙述的写作态度,尽可能真实、准确地再现出毛泽东与每一位作家的接触或交往情况,而不加任何议论。也许由于材料来源本身的局限,我未必能完全达到这一准则,但我主观上是尽量照此努力的。因为我不希望此书仅仅成为迎合时尚、昙花一现的读物,更不希望此书遭到后人的诟骂,贻误后世的学人。我只希望能对后人的研究提供一点有价值的史料。

不过,有一点可以肯定:这里叙述的每一桩事情,每一段交往,都不是凭空臆造或随意发挥,而都是有案可查,有人可证,有

毛泽东与著名作家

2

信可对。

此外,我还想作以下几点说明:

一、虽然书中有不少材料都是亲自采访搜求而得,属首次披露,但也有不少材料,是从大量的文献资料、历史回忆录或报刊中搜集而来,这里不敢掠美,并致以谢忱。

二、凡搜集来的材料,都按照本书的体例进行重新组织和处理,纳入本书的叙述方式和语言要求,与毛泽东有关的就用进去,无关的则剔除出去。

三、有些篇是根据采访与搜集相结合而写成;有些篇是完全根据采访写成;有些人的材料支离破碎,星星点点,散布极广,这里都加汇总,重新撰写;即使人们已较熟知的作家,这里也尽量搜寻增补了一些新的材料,以求其全;并订正某些讹传。

四、像周扬、林默涵、邵荃麟、严辰、陈荒煤、李劫人等人,与毛泽东也有所接触,有的甚至有不少交往,但因时间和所得材料有限,只得暂付阙如,以俟日后补上。

五、还有一些人,如剧作家洪深、作家韩北屏等,虽然采访了他们的家属,但由于时间相隔太久,一时记不很清楚,也只得等日后再进行搜求增补。

六、而有些著名作家如鲁迅等,虽未必与毛泽东见过面,但对毛泽东的影响很大,则酌情收了进去。

最后,我要向以下各位先生表示衷心的感谢,他们是:郑逸梅先生、周谷城先生、陈子展先生、臧克家先生、艾青先生、卞之琳先生、冯至先生、徐迟先生、欧阳山先生、柯灵先生、许杰先生、孙大雨先生、周而复先生、王朝闻先生、王西彦先生、朱子奇先生、任钧先生、赵清阁先生、李俊民先生、赵超构先生、徐铸成先生、秦牧先生、杜宣先生、袁鹰先生、冯契先生、葛一虹先生、李霁

野先生、匡亚明先生、菡子先生、陆诒先生、阮章竞先生、苏渊雷先生、汤志钧先生、卞孝萱先生、冯英子、田遨先生、李辉群先生（刘大杰先生的夫人）、陈恭怀先生（陈企霞先生之子）、葛文先生（田间先生的夫人）、龙厦材先生（龙榆生先生之子）、孔海珠先生（孔另境先生之女）、郭平英先生（郭沫若先生之女）、褚家珉先生（沈尹默先生之侄女）。他们或写信，或口述，或提供线索，为本书的撰写提供了许多可贵的资料。

与此同时，像碧野先生、蔡其矫先生、贺敬之先生、魏钢焰先生、陈芦荻先生、顾廷龙先生、萧乾先生、陶大镛先生、曹禺先生、伍蠡甫先生、秦兆阳先生、刘佛年先生、刘绍棠先生、廖仲安先生、安旗先生（戈壁舟先生的夫人）、叶至善先生（叶圣陶先生之子）、乔象钟先生（蔡仪先生的夫人）、汤永宽先生（朱维基先生之女婿）、李岫先生（李广田先生之女）、李江夏先生（李季先生之子）等，我在此也要向他们致谢，因为他们或提供了一些材料，或虽未直接提供材料，却澄清了一些误传，对我的工作也有一定的帮助。

对于书中的错误失当之处，诚恳欢迎各界批评指正。

孙琴安

2002年10月28日于上海社会科学院文学研究所

目 录

毛泽东与鲁迅	1
毛泽东与沈尹默	22
毛泽东与周作人	25
毛泽东与柳亚子	28
毛泽东与李六如	52
毛泽东与郭沫若	55
毛泽东与周瘦鹃	77
毛泽东与孙俚工	82
毛泽东与张恨水	90
毛泽东与沈雁冰	92
毛泽东与萧三	105
毛泽东与成仿吾	133
毛泽东与田汉	138
毛泽东与郑振铎	142
毛泽东与瞿秋白	146
毛泽东与老舍	158
毛泽东与曹聚仁	163
毛泽东与夏衍	167
毛泽东与冯乃超	172

毛泽东与许志行	176
毛泽东与胡风	182
毛泽东与柯仲平	193
毛泽东与冯雪峰	205
毛泽东与刘大杰	224
毛泽东与巴金	229
毛泽东与丁玲	233
毛泽东与孔另境	253
毛泽东与冯至	258
毛泽东与臧克家	261
毛泽东与王实味	273
毛泽东与吴伯箫	276
毛泽东与陈学昭	283
毛泽东与萧军	289
毛泽东与柯灵	303
毛泽东与范长江	310
毛泽东与徐铸成	319
毛泽东与浦熙修	324
毛泽东与艾青	327
毛泽东与卞之琳	334
毛泽东与曹禺	337
毛泽东与徐懋庸	341
毛泽东与何其芳	351
毛泽东与姚雪垠	370
毛泽东与袁水拍	380

毛泽东与赵超构·····	391
毛泽东与陆诒·····	400
毛泽东与邓拓·····	407
毛泽东与张光年·····	416
毛泽东与杨朔·····	419
毛泽东与草明·····	429
毛泽东与臧云远·····	433
毛泽东与舒群·····	441
毛泽东与陈企霞·····	444
毛泽东与周而复·····	446
毛泽东与徐迟·····	453
毛泽东与刘白羽·····	465
毛泽东与郭小川·····	473
毛泽东与康濯·····	482
毛泽东与菡子·····	485
毛泽东与贺敬之·····	493

毛泽东与鲁迅

毛泽东一生曾接触过许多文人,也曾经崇敬过许多文人,从古代的王夫之,到近代的谭嗣同、康有为、梁启超,乃至同时代的蔡元培、陈独秀、胡适、杨昌济等,他都不同程度地钦佩过。但却没有一个人能够超过他对鲁迅的崇敬。1936年底,当美国记者埃德加·斯诺访问他时,他曾十分遗憾地说:五四时期在北京,弄新文化的人我见过陈独秀、李大钊、胡适、周作人,就是没有见过鲁迅。

许广平在《鲁迅回忆录》中也写道:“鲁迅生前虽然没有能够和我们伟大的领袖毛主席见面,但是他对毛主席的英明领导,是倾心拥护,诚恳接受的。”

周海婴在1975年10月28日给毛泽东的信中写道:“我听母亲和熟悉鲁迅生活的老同志告诉我,父亲在他生命的最后一年……心中总是深深想念您……虽然他终于未能见您一面就去世了,然而我知道他的心是和您相通的。”

另据茅盾《我所走过的道路》所载,鲁迅生前曾问茅盾:“朱德、毛泽东你认识吗?我只知道南昌暴动有朱德,其他的很不了解。”当茅盾介绍了有关朱德与毛泽东的一些情况后,鲁迅笑道:“过去只听说毛泽东是搞农民运动的,想不到还是个学者,而且已有了家眷,不知他有多大岁数了?”

笔者在文化大革命中曾读过一本油印本的《毛泽东自传》

(据说最全的一种),记得其中毛泽东也说过没有见过鲁迅的话。其原话意思与冯雪峰所说的差不多。

可是,事过四十六年——1982年,在鲁迅、许广平、毛泽东、茅盾、周作人、冯雪峰、沈尹默等人都已离开人世的情况下,上海出版的《书林》杂志在第一期头条却赫然标出一篇相当醒目的标题:《周作人生前回忆实录:毛泽东到八道湾会见鲁迅》。文章的署名是沈鹏年。据沈鹏年自述,他曾担任过电影《鲁迅传》的资料组长兼顾问团秘书,从1960年到1961年,他曾五上北京,对鲁迅的生平事迹进行了广泛深入的调查研究,并在沈雁冰的支持下,曾多次访问了周作人。周作人曾对沈鹏年说过这样一段话:“现在真正了解鲁迅的,是毛主席。对鲁迅的思想和业绩作了全面评价、并且评价得最恰当的,也是毛主席。有人说毛主席不认识鲁迅,鲁迅也不认识毛主席;甚至还有人认为他们之间从来没有见过面……话虽然说得很绝对,不过并不符合事实。早在1917年,鲁迅对‘二十八画生’很关心。后来,鲁迅和毛主席是见过面的。”

沈鹏年说,为了说明鲁迅与毛泽东会见的来龙去脉,周作人特地从他1948年10月25日在《子曰》丛刊第四辑上发表的《红楼内外》一文谈起,该文说:“《新青年》上写文章的都是教员,积极的取攻势,猛烈无比。……《随感录》中又有一件逸事,不知道那一期上登有一则署名‘二十八画生’,这是后来非常有名的人物,姓名暂不便发表,只是三个字总算起来是二十八笔,所以他用了这别号,……”

于是周作人便对沈鹏年说:“因为署名别致,当时颇引起一些人的注意。鲁迅对二十八画生很关心,起因是看了他的文章。这二十八画生乃是毛主席早年的笔名,因为毛泽东三个字(繁写

体)总算起来正好是二十八画。”

据周作人对沈鹏年说:毛泽东“这篇文章的题目是《体育之研究》,发表在1917年4月1日出版的《新青年》第三卷第二期上。”

接着周作人又对沈鹏年说:在1917年4月1日以后有段时间,他和鲁迅在北平南半截胡同绍兴县馆共寓时,几乎每夜都要和鲁迅长谈。“闲谈中,也就提到了这期《新青年》。鲁迅说:这个名不见经传的二十八画生写的文章,拿来看看。我便把这册从上海得到的《新青年》交给了鲁迅。……当时鲁迅对这个二十八画生很关切,问我是不是北大的学生?我不知道,便问钱玄同,玄同也不清楚,就去问仲甫。过了几天,玄同来说:原来是杨昌济的学生、湖南青年毛泽东君的笔名。据仲甫说:此人曾在长沙公开发表《二十八画生征友启事》,主张青年志士为改造中国而团结起来。……鲁迅听了,面现喜色,这大约是在寂寞中感到了慰藉。”

周作人还对沈鹏年说:“二十八画生到八道湾访鲁迅,钱玄同是知道的。解放以后,看到有人回忆鲁迅,说鲁迅没有和毛主席见过面,也不曾有过别的直接的个人的接触。(见冯雪峰《党给鲁迅以力量》)在这种情况下,我就不便置一辞了。事实上,在1919年的12月中旬,毛泽东率领湖南的驱逐张敬尧请愿团到达北京……这时,毛泽东经李守常介绍,几次到北京大学和我联系,希望和鲁迅会见。后来鲁迅要我请李守常转告毛泽东,请他到八道湾来晤谈。经李守常和毛泽东约定,已经是1920年的4月初了。李守常要我告知鲁迅:毛泽东准备在4月的7、8两日内到八道湾来。4月7日下午,教育部本来有例会,鲁迅上午在家等候,访者未来,他匆匆吃了午饭,说是要去教育部‘应一下