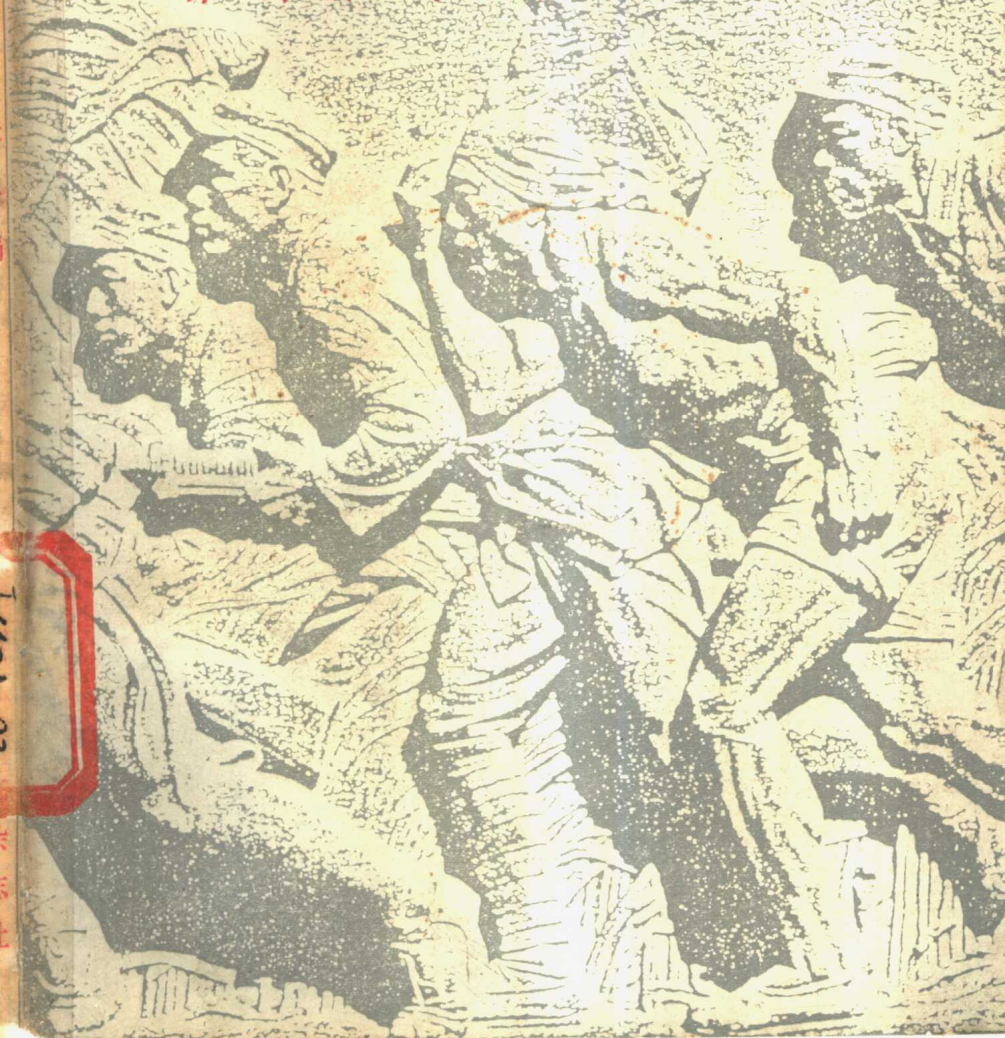


抗战歌曲精选

朱 绛 编

大江南北杂志增刊之一



抗战歌曲精选

《大江南北》增刊之一

朱 绛 编

大江南北杂志社

抗战歌曲精选

《大江南北》增刊之一

朱 绛 编

大江南北杂志社出版

上海建国西路 506 弄 47 号

上海译文印刷厂印刷

上海市邮政局报刊发行局发行

全国邮局各报刊门市部另售

新华书店经销、本刊发行组办理邮购

国内代号: 4-443

期刊证号: 上海市报刊登记证第 359 号

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 字数 135,000

1987 年 5 月第 1 版 1987 年 6 月第 2 次印刷

印数: 20,001—30,000 册

定价: 0.96 元

时代的强音 战斗的号角

——《抗战歌曲精选》序

孟 波

今年，是伟大的抗日战争爆发五十周年。

千百万中华民族的优秀儿女，为了国家的独立、民族的解放、人民的幸福抛头颅、洒热血，前仆后继、英勇奋战，其业绩可以惊天地泣鬼神。为这首壮丽的英雄史诗作伴奏的，是以人民音乐家聂耳、冼星海为代表的一大批音乐家所创作的抗战歌曲。这些时代的强音、战斗的号角，不仅响彻祖国的前线后方，工厂、农村、课堂、营房，鼓舞人民的战斗激情，坚定人民的必胜信心，而且越出了国境，飞向五洲四海。

苏联、捷克斯洛伐克等国均灌制了《义勇军进行曲》等抗战歌曲的唱片；美国是由黑人歌王罗伯逊和华侨青年歌咏团一起灌制的。印度以及英美各广播电台，都经常可以听到“起来”的歌声。在第二次世界大战即将胜利时，美国国务院根据美国著名广播指挥家伏尔希斯的建议，在美国播出一套“盟国胜利凯旋之歌”的节目，包括贝多芬、柴柯夫斯基、斯美塔那和肖斯塔科维奇等世界大音乐家的一系列作品，其中也有聂耳的《义勇军进行曲》。

岁月流逝，半个世纪过去了！中国已发生了天翻地覆的变化。作为新中国的象征，《义勇军进行曲》已定名为《中华人民共和国国歌》。

在纪念抗日战争五十周年之际，由大江南北杂志社约请朱绛同志选择一部分有代表性的抗战歌曲，汇集成册，付印出版，这

不仅是“居安思危、不忘过去”，而且在今天十亿人民建设社会主义的物质文明和精神文明的斗争中，这些抗战歌曲所塑造的从苦难中挣扎、拼搏、奋起的英雄形象，将继续激励人民在“四化”的征途上：“前进！前进！前进！进！”

1987年8月

前 言

伟大的抗战 50 周年快到了，我有机会再一次编辑抗战歌曲集子，感到由衷的高兴。几个月来，我翻阅着、哼唱着几十种抗战歌曲集子，觉得这里面有不少优秀的、闪光的、甚至不朽的作品。它是中华英雄不屈的民族精神的结晶，它是我中华优秀儿女的呕心沥血的结晶，它是我国现代文化史上一笔宝贵的财富！它值得我们老一辈的、年轻一辈的乃至子孙后代学习、演唱、继承和发扬。抗战歌曲成千上万，集子中选少了不足以代表，选多了广大群众又不切实用，因而，选了其中有代表性的 100 支，分五大类：一般抗战歌曲、抒情歌曲、民歌小调、妇女歌曲和少年儿童歌曲。每类，基本上按歌曲发表的年代排列。

抗战歌曲不限于抗战八年间所创作和发表的歌曲，凡是内容带有救亡、抗日意义的，都在范围之内。例如田汉和聂耳合作的《义勇军进行曲》作于 1935 年；韦瀚章和黄自合作的《抗敌歌》作于 1931 年；都收入。另外，抗战前那些为工农兵呐喊、对抗战起过一定的推进作用、到现在仍传唱的少量革命歌曲，例如孙瑜和聂耳合作的《大路歌》、施谊和聂耳合作的《新女性》、安娥和聂耳合作的《卖报歌》等也收入。

有些抗战歌曲的歌名有两个或两个以上的，一般，我们都以最先发表的为准，例如施谊和周巍峙合作的《上起刺刀来》，后来，有的本子改名为《守土抗战歌》，我们仍用原名，加以注解。但有极少数的抗战歌曲，如《义勇军进行曲》，后来定名为《中华人民共和国国歌》，我们用现名，并加注解；又如公木和郑律成合作的《八路军进行曲》，后来改名为《中国人民解放军进行曲》，我们用现名，也加

注解。

有些抗战歌曲的词曲作者最早发表时因某种原因用别名发表的，我们一般以第一次发表的为准，例如《毕业歌》词作者原署陈瑜，我们仍沿用着，但注明是田汉。《打回老家去》词曲作者原署前发，现仍沿用着，但注明“前发”是安娥词、任光曲。

有些抗战歌曲许多版本有出入，我们择善而用，或另行确定。例如《流亡三部曲》第一部叫《松花江上》，各版本都一样；第二部有叫《流亡》的，有叫《离家》的，我们根据《松花江上》词内“脱离了我的家乡”等语，采用了《流亡》这名字，但在第一部《松花江上》后加括弧注明：即《离家》。第三部有的版本叫《上前线》，有的叫《战场》，我们觉得《上前线》比较广泛，较为合适，采用了前者。

在每支歌后，我们都尽可能注明发表的年代，这样，便于排列、查找，或进行研究。

凡曲调有两部或多部的，为适合广大读者或歌者使用，我们尽可能采用一部的。

在编辑过程中，承大江南北杂志社召开了集思广益的座谈会和茶话会，郭云、胡野擒、陈均、陆子淳、朱一松、陈杰、周苏烽、董乐辅等同志提供许多宝贵意见或资料；承周巍峙同志在百忙中写信来给以指导；承孟波同志多方面给以指导；承尤静同志、戴鹏海同志、徐迺亨同志等或给以帮助，或提供资料，均在此致以深切的谢意！

由于编辑时间匆促、由于编者水平所限，这本书的缺点甚至错误是难免的，希望得到专家和广大读者的指正！另外，限于篇幅，有的好歌未能收入，只好留待再版或另出歌集时收入，这是要加以说明并请原谅的。

编者

1987年4月

目 录

时代的强音 战斗的号角..... 孟 波 (1)

前 言..... 编 者 (8)

中华人民共和国国歌..... 田 汉·聂 耳 (1)

中国人民解放军进行曲..... 公 木·郑律成 (2)

八路军军歌..... 公 木·郑律成 (3)

新四军军歌..... 陈 毅·何士德 (5)

一般抗战歌曲

抗敌歌..... 韦瀚章、黄 自·黄 自 (7)

旗正飘飘..... 韦瀚章·黄 自 (8)

大路歌..... 孙 瑜·聂 耳 (23)

开路先锋..... 施 谊·聂 耳 (24)

毕业歌..... 陈 瑜·聂 耳 (27)

码头工人..... 蒲 风·聂 耳 (27)

前进歌..... 田 汉·聂 耳 (30)

自卫歌..... 唐 纳·聂 耳 (31)

救亡进行曲..... 周钢鸣·孙 慎 (33)

流民三千万..... 塞 克·冼星海 (34)

五月的鲜花..... 光未然·阎述诗 (36)

自由神..... 施 谊·吕 骥 (37)

救国军歌..... 塞 克·冼星海 (39)

热血..... 田 汉·冼星海 (40)

青年进行曲·····	田 汉·冼星海 (42)
心头恨·····	塞 克·华 生 (45)
上起刺刀来·····	施 谊·周巍峙 (45)
打回老家去·····	前 发 (47)
牺牲已到最后关头·····	麦 新·孟 波 (49)
松花江上(流亡三部曲之一)·····	张寒晖 (50)
流亡(流亡三部曲之二)·····	江 陵·刘雪庵 (52)
上前线(流亡三部曲之三)·····	江 陵·刘雪庵 (55)
抗敌先锋歌·····	塞 克·冼星海 (57)
保卫祖国·····	柳 倩·冼星海 (58)
保卫芦沟桥·····	塞 克·冼星海 (59)
大刀进行曲·····	麦 新 (60)
长城谣·····	潘子农·刘雪庵 (61)
自卫队歌·····	麦 新·孟 波 (62)
抗日军政大学校歌·····	凯 丰·吕 骥 (63)
陕北公学校歌·····	成仿吾·吕 骥 (64)
鲁迅艺术学院院歌·····	吕 骥 (65)
保卫大中华·····	朱 绛·贵皖兰 (67)
武装保卫山西·····	白 炎·吕 骥 (68)
雪花曲·····	张季纯·冼星海 (69)
游击队歌·····	贺绿汀 (71)
游击军·····	光 珂·冼星海 (72)
赞美新中国·····	光未然·冼星海 (73)
淮河船夫曲·····	鲁 慕·杜夫甲 (77)
最后的胜利是我们的·····	光未然·夏之秋 (79)
壮丁上前线·····	常任侠·张 曙 (82)
打杀汉奸·····	胡 然·江定仙 (84)
洪波曲·····	田 汉·张 曙 (85)

军民合作	舒 模 (86)
台湾义勇队队歌	佚 名 (88)
歌八百壮士	桂涛声·夏之秋 (89)
到敌人后方去	赵启海·冼星海 (91)
在太行山上	桂涛声·冼星海 (93)
复仇雪耻歌	田 汉·冼星海 (96)
毕业上前线	成仿吾·吕 骥 (97)
黄河颂(《黄河大合唱》选曲)	光未然·冼星海 (99)
黄水谣(《黄河大合唱》选曲)	光未然·冼星海 (102)
保卫黄河(《黄河大合唱》选曲)	光未然·冼星海 (105)
红缨枪	金 浪·向 隅 (107)
垦春泥	田 汉·贺绿汀 (109)
黄桥烧饼歌	李增援·章 枚 (110)
青春进行曲	洛 辛 (111)
我们战斗了五年	佚 名 (112)
黄海渔民曲	司徒阳·沈亚威 (114)
中华民族好儿女	许 晴·孟 波 (116)
朱大嫂送鸡蛋	崔 牛 (118)
子弟兵进行曲	方 冰·周巍峙 (119)
你这个坏东西	舒 模 (121)
团结就是力量	牧 虹·卢 肃 (123)
南泥湾	贺敬之·马 可 (124)
没有共产党就没有新中国	曹火星 (125)

抒 情 歌 曲

告别南洋	田 汉·聂 耳 (126)
莫提起	田 汉·冼星海 (128)
日落西山	田 汉·张 曙 (131)

河边草	舒群·联抗	(132)
九月的夜	邵冠祥·联抗	(133)
北风	欧阳克·沙梅	(134)
延安颂	莫耶·郑律成	(134)
延水谣	熊复·郑律成	(137)
二月里来	塞克·冼星海	(138)
嘉陵江上	端木蕻良·贺绿汀	(139)

民歌、小调

新编“九·一八”小调	崔嵬、周钢鸣·吕驥	(141)
四季歌	田汉·贺绿汀	(142)
大刀好	田汉·赵元任	(143)
打东洋	朱绛·凤阳花鼓调	(144)
送郎出征歌	凌鹤·江西民歌调	(145)
拥军花鼓	安波·陕北民歌调	(146)

妇女歌曲

新女性	施谊·聂耳	(147)
铁蹄下的歌女	许幸之·聂耳	(152)
女性的呐喊	安娥·冼星海	(153)
街头女	联抗	(155)
做棉衣	桂涛声·冼星海	(156)
丈夫去当兵	老舍·张曙	(157)
“三·八”妇女节歌	塞克·冼星海	(160)

少年儿童歌曲

卖报歌	安娥·聂耳	(162)
谁说我们年纪小	应云卫·华生	(162)

马儿真正好.....	麦 新 (163)
铲东铲东铲.....	麦 新 (164)
向前冲.....	麦 新 (165)
只怕不抵抗.....	麦 新 · 冼星海 (166)
磨刀歌.....	章 泯 · 陆华柏 (167)
酸枣刺.....	塞 克 · 冼星海 (168)
回忆与祝愿.....	董乐辅 (170)

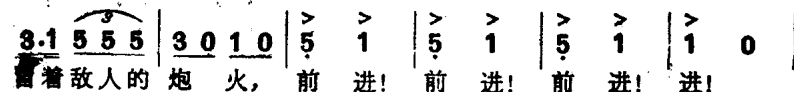
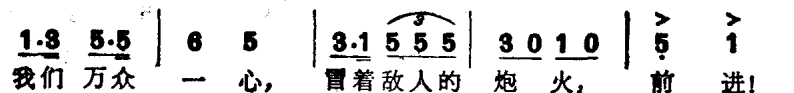
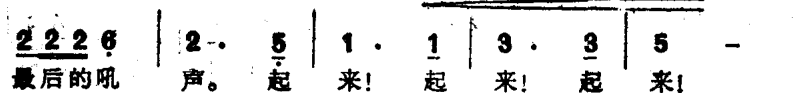
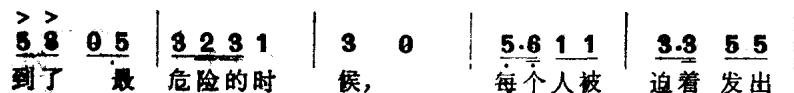
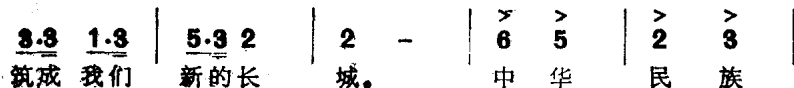
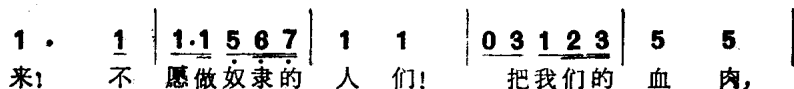
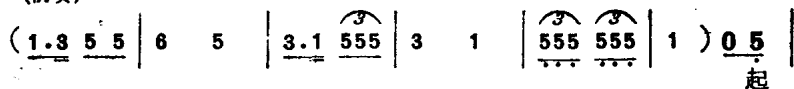
中华人民共和国国歌

(即《义勇军进行曲》)

1=G $\frac{2}{4}$

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度 雄壮地
(前奏)



注: 作于 1935 年夏, 此歌原是影片《风云儿女》主题歌。

中国人民解放军进行曲

(即《八路军进行曲》)

1=C $\frac{2}{4}$

公 本词
郑律成曲

进行速度 勇往直前

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ |
向前! 向前! 向前! 我们 的 队伍 向 太

$5 \cdot$ 0 | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $2 -$ | $2 \cdot$ 0 |
阳, 脚踏 着 祖 国的 大 地,

$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ | $5 \cdot$ 0 | $\dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{5}$ |
背负 着 民族 的 希 望, 我们是一支

$\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{3}$ | $2 -$ | $\dot{1} \cdot$ 0 | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{1}$ |
不可战胜的 力 量。 我们 是 工农 的

$\dot{6} \cdot$ $\dot{2}$ | $5 \cdot$ 0 | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6} \cdot$ $\dot{5} \dot{3}$ |
子 弟, 我们 是 人民 的 武

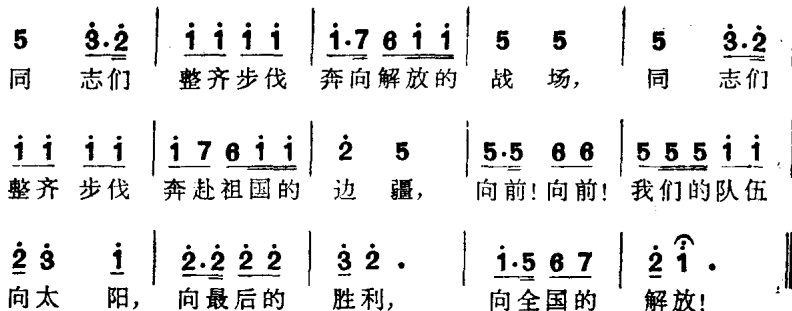
$2 \cdot$ 0 | $\dot{1} \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5} \cdot \dot{7} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot$ $\dot{2} \dot{1}$ |
装, 从不畏惧, 绝不屈服, 英勇战斗, 直 到把

$\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
反动派 消灭干 净, 毛泽东的 旗 帜

$\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{7} \dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} \cdot$ $\dot{1}$ |
高高 歌 扬! 听! 风在呼啸 军 号

5 0 | $\dot{3} \dot{0} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $2 -$ | $2 \cdot$ 0 |
响; 听! 革命 歌声多 嘹 亮!

: 2 :

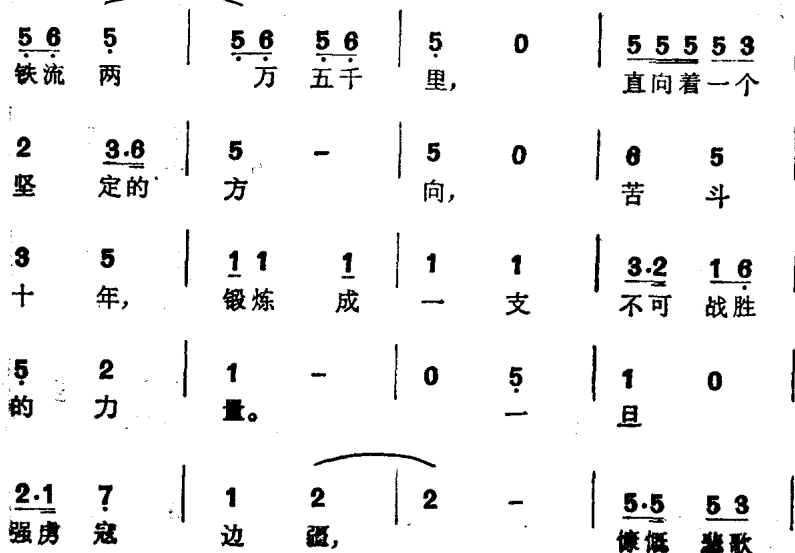


注: 1939年作。原名为《八路军进行曲》,是《八路军大合唱》之一。解放战争时期歌词作了些修改,改称现名。

八 路 军 军 歌

1=G $\frac{2}{4}$

公 木词
郑律成曲



2 奔	<u>3.6</u> 战	5 场,	-	6 首	5 战	<u>3 3</u> 平型	<u>5</u> 关,
--------	-----------------	---------	---	--------	--------	------------------	----------------

1 . 威	<u>1</u> 名	<u>1 1</u> 天下	1 扬,	<u>3.2 1 6 6</u> 首战平型关,	<u>5 5</u> 威名	<u>2 2</u> 天下
----------	---------------	------------------	---------	----------------------------	------------------	------------------

1 扬。	-	X 嘿!	0	<u>3.5</u> 游击	1 战,	<u>3.5</u> 敌后	1 方,
---------	---	---------	---	------------------	---------	------------------	---------

<u>3.3</u> 铲除	<u>3 4</u> 伪政	5 . 权;	<u>0</u>	<u>3.5</u> 游击	1 战,	<u>3.5</u> 敌后	1 方,
------------------	------------------	-----------	----------	------------------	---------	------------------	---------

<u>3.3</u> 坚持	<u>3 5</u> 反扫	6 . 荡;	<u>0</u>	2 . 钢	<u>2</u> 刀	2 插	2 在
------------------	------------------	-----------	----------	----------	---------------	--------	--------

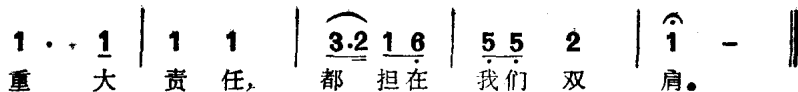
5 . 敌	<u>5</u> 胸	5 膛,	0	3 钢	3 刀	3 插	3 在
----------	---------------	---------	---	--------	--------	--------	--------

6 . 敌	<u>6</u> 胸	6 膛!	0	<u>3.5</u> 巍峨	<u>3 5</u> 长白	1 山,	0
----------	---------------	---------	---	------------------	------------------	---------	---

<u>3.3</u> 滔滔	<u>3 5</u> 鸭绿	1 江,	0	2 誓	2 复	5 失	5 地
------------------	------------------	---------	---	--------	--------	--------	--------

6 . 逐	<u>7</u> 强	5 梁。	0	5 争	<u>3.2</u> 民族	<u>1 1</u> 独立,	<u>0</u>
----------	---------------	---------	---	--------	------------------	-------------------	----------

5 求	<u>5.4</u> 人类	<u>3 3</u> 解放,	<u>0</u>	6 这	5 神	3 圣	5 的
--------	------------------	-------------------	----------	--------	--------	--------	--------



注：作于1939年冬。原是《八路军大合唱》之一。

新四军军歌

1=C $\frac{4}{4}$

陈毅等词
何士德曲

庄严、雄壮

