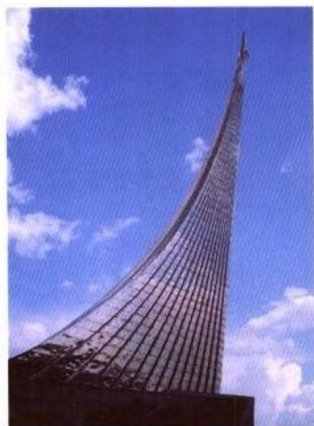


城市环境设计

C H E N G S H I H U A N J I N G S H E J I

韩伟强 著 东南大学出版社





城市环境设计

韩伟强 著
东南大学出版社

内容提要

通过作者多年来对城市环境的关注和实践,本书在城市道路交通、城市绿化、城市居住小区、城市公共建筑以及城市总体建筑意境等几个方面进行了一些简述,并结合大量图片加以说明。

本书可供建筑设计、城市规划、风景园林、道路桥梁设计人员,以及关注城市环境的有关人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

城市环境设计 / 韩伟强著. —南京: 东南大学出版社,
2003.5

ISBN 7-81089-225-8

I. 城... II. 韩... III. 城市环境—环境设计
IV. TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 011742 号

出版发行 东南大学出版社
地址 南京四牌楼 2 号
邮编 210096
电话 86-25-3793330
传真 86-25-3362442
E-mail yibian@seu.edu.cn

出版人 宋增民
经 销 江苏省新华书店
印 刷 江苏竺桥印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/20
印 张 6
字 数 150 千字
版 次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1~3000
定 价 38.00 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。
电话:025-3795802)

Qianyan

前言



近年来我国城市建设与改革蓬勃发展，蒸蒸日上，尤其是我国北京申奥的成功、上海申博的成功更使城市建设迈上新的台阶。“城市，让生活更美好”是上海申博的主题，也是笔者多年的愿望。随着科学技术的不断进步及城市的高速发展，高层建筑如雨后春笋，高架道路凌空而起，地下铁路四通八达，这一切要求我们在当代城市建设中，迫切地不断地去创新，去钻研。本着这一想法，笔者把这几年对城市环境的关注，特别是对改变城市面貌有着重大因素的几方面——大到城市空间环境，小到城市环境小品设计等资料归纳起来，向读者作一分析和介绍。

韩伟强

2003年初于同济大学

Mulu

目录

第1部分 城市道路与广场环境设计

- 一、地铁与高架环境设计 (2)
- 二、广场环境设计 (19)
- 三、道路环境设计 (26)
- 四、滨水区环境设计 (36)

第2部分 城市绿化环境设计

- 一、城市绿带设计 (48)
- 二、城市中心绿地设计 (49)
- 三、道路、人行道绿化设计 (63)
- 四、墙面与屋顶绿化设计 (65)

第3部分 城市居住小区环境设计

- 一、居住小区中心场所设计 (68)
- 二、居住小区建筑小品环境设计 (71)
- 三、居住小区建筑风格与特色 (74)
- 四、居住小区绿化环境设计 (77)

第4部分 城市公共建筑环境设计

- 一、建筑室内外环境设计 (80)
- 二、单体建筑的外部环境设计 (86)
- 三、新老建筑之间的关系 (92)
- 四、高层建筑环境设计 (94)

第5部分 城市建筑总体环境

- 一、城市意想 (102)
- 二、城市轮廓线 (108)
- 三、城市风格与意境 (110)
- 四、城市文化与历史 (114)



第 1 部分

城市道路与广场环境设计



图 1.1 日本京都地铁车站大厅

一、地铁与高架环境设计

地铁空间主要是指以地铁车站为主的地下空间环境。随着城市人口的激增,原来地面上行走的城市交通工具,已经不能满足人们的正常生活工作要求,地下铁路发展已成为当今我国许多大中型城市改善交通环境的有效措施之一。

地铁车站由于多数设在地下,空间比较单一且缺少环境特色,地下采光和通风多数采用人工机械通风和照明,空气质量和照明环境都有一定的缺陷,因此在设计和规划地铁车站和地下空间时,要根据车站人流规模,以及地形地貌特点,采用人工采光和自然采光、机械通风和自然通风相结合的方式。

空间形态除了要根据车站人流的规模外,还要根据人流的服务内容,如在一些较大的地铁或轻轨车站,可安排临时的吃、喝、玩、乐、住、休闲一条龙服务,使得地下空间更加丰富多彩,满足人们不同的需要,如日本古城京都地铁车站,就是一个集多方服务内容于一体的综合空间(图 1.1);上海静安寺地铁车站在施工时发现附近埋有许多地下文物,便在设计建造地铁车站时,把这些文物和地铁车站大厅很好的结合在一起,使人们在享受现代化的交通服务时,同样能感受到我国古代文明的环境(图 1.2)。



图1.2 上海静安寺地铁站下沉式广场。自动电梯、楼梯与花台有机组合



图1.3 法国巴黎地铁车站入口。周边地形与车站室内外空间自然过渡

地铁除了要满足交通功能外，各国各地的地理、环境与历史文化的结合，也是不能不考虑的。莫斯科地铁车站的民族风格、法国巴黎地铁车站的实用和浪漫（图1.3、图1.4、图1.5），以及日本东京地铁车站高效、方便都是世界闻名的。上海近几年地铁发展很快，许多车站虽都能满足功能要求，但大多数车站类同，没有特色。因此地铁车站还要结合每个车站周边的环境风貌，如现代工业园区的地铁车站与名胜古迹区的地铁车站，在装修风格上要能体现出来。

另外，现有两种空中交通也成为主流，一种是以汽车为主的高架公路，另一种是以“轻型轨道”为主的“轻轨”道路系统。在大城市里由于地面交通拥挤，于是地下交通、空中交通相拥而生，但快速发展的高架道路，有时候往往破坏了城市景观。特别是在一些名胜古迹较多的历史文化名城，大量建造的高架道路，遮挡了城市空间视线，打破了城市建筑立面的连续性，使得城市环境极不协调，所以有的高架道路建成几年或十几年后，就成为城市中的混凝土垃圾。地面上的高架道路，在规划



图 1.4 法国巴黎地铁站大厅。
车站入口大厅空间高大，造型丰富

设计时应该结合地形、地貌和城市背景与传统文化的考虑，同时高架道路与环境绿化也应密切考虑。在高架道路两侧种植高大的乔木，结合承重柱子布置竖向绿化，如爬山虎、常青藤等。高架道路拦板两侧，可种植常青藤之类容易生长的草木，使得高架道路看上去不像一条生硬的钢筋混凝土“长龙”，而是一条生动的绿色长廊（图 1.6、图 1.7、图 1.8、图 1.9、图 1.10、图 1.11、图 1.12、图 1.13、图 1.14、图 1.15、图 1.16、图 1.17、图 1.18、图 1.19、图 1.20、图 1.21、图 1.22、图 1.23、图 1.24、图 1.25、图 1.26、图 1.27）。

图 1.5 法国巴黎地铁站过厅。
室内空间装修富于个性

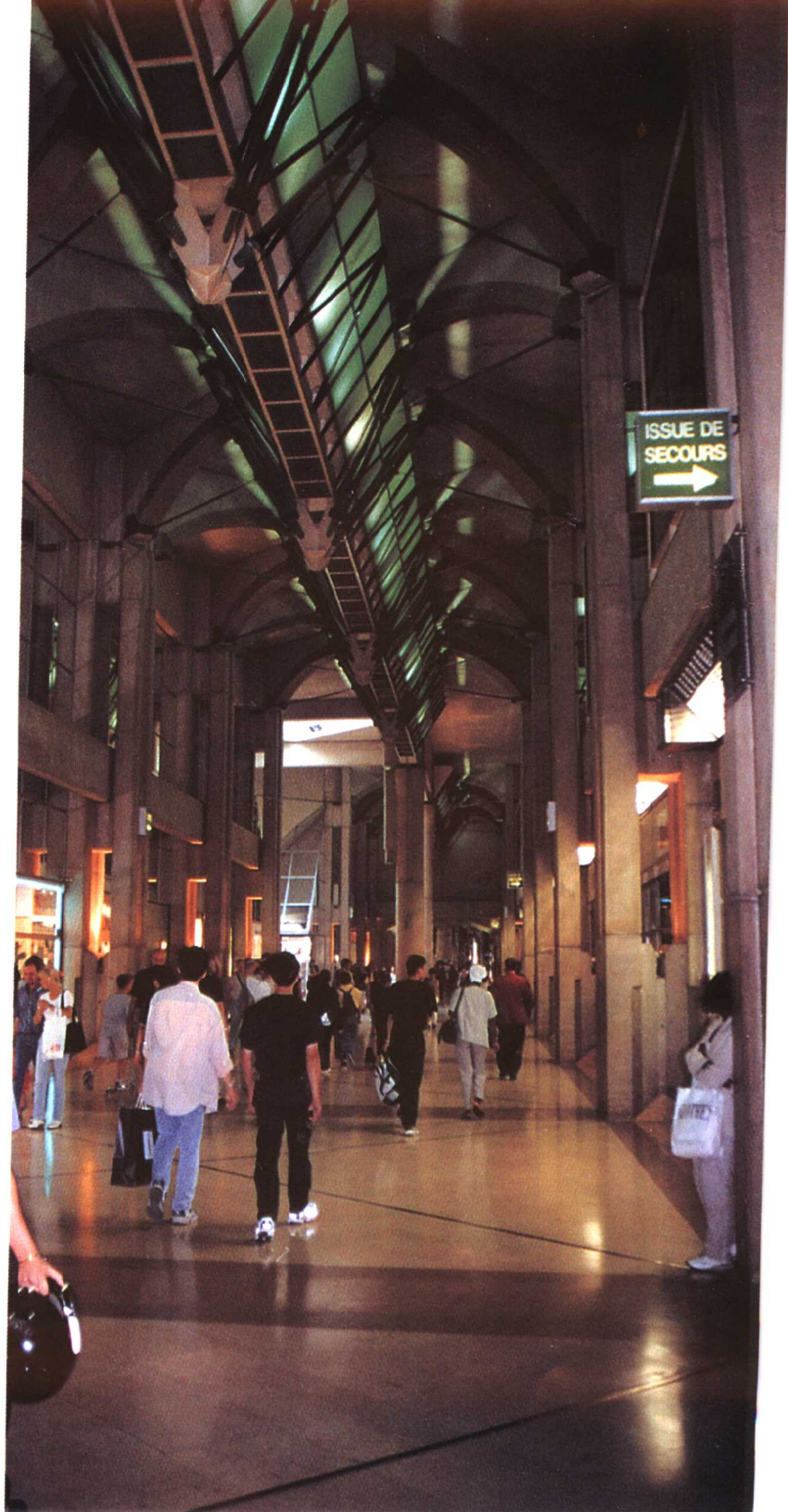




图 1.6 德国轻轨车站站台大厅。
巧妙的合理利用传统的钢架建筑



图 1.7 德国轻轨车站站台上下出入口。
简洁、方便、实用



图 1.8 德国轻轨车站外部环境。
老建筑的改造如今已成为城市一景

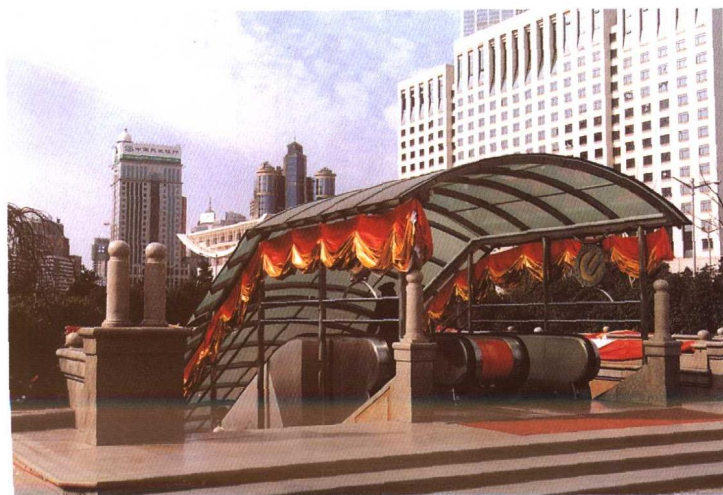


图 1.9 上海人民广场地铁站入口。
下雨天也能在自动楼梯中方便行走



图1.10 德国轻轨车站室内大厅。简洁浪漫的结构造型，个性化的局部装饰



图 1.11 德国柏林地铁车站入口。设在道路中间，方便行人使用



图 1.12 德国轻轨车站外部环境。建筑、人行道与绿化合理布置





图 1.14 欧洲地铁车站候车大厅。
宽敞的空间，明亮的光线

图 1.13 奥地利地铁车站候车长廊。
简洁的艺术造型与流线型的地铁列车相呼应

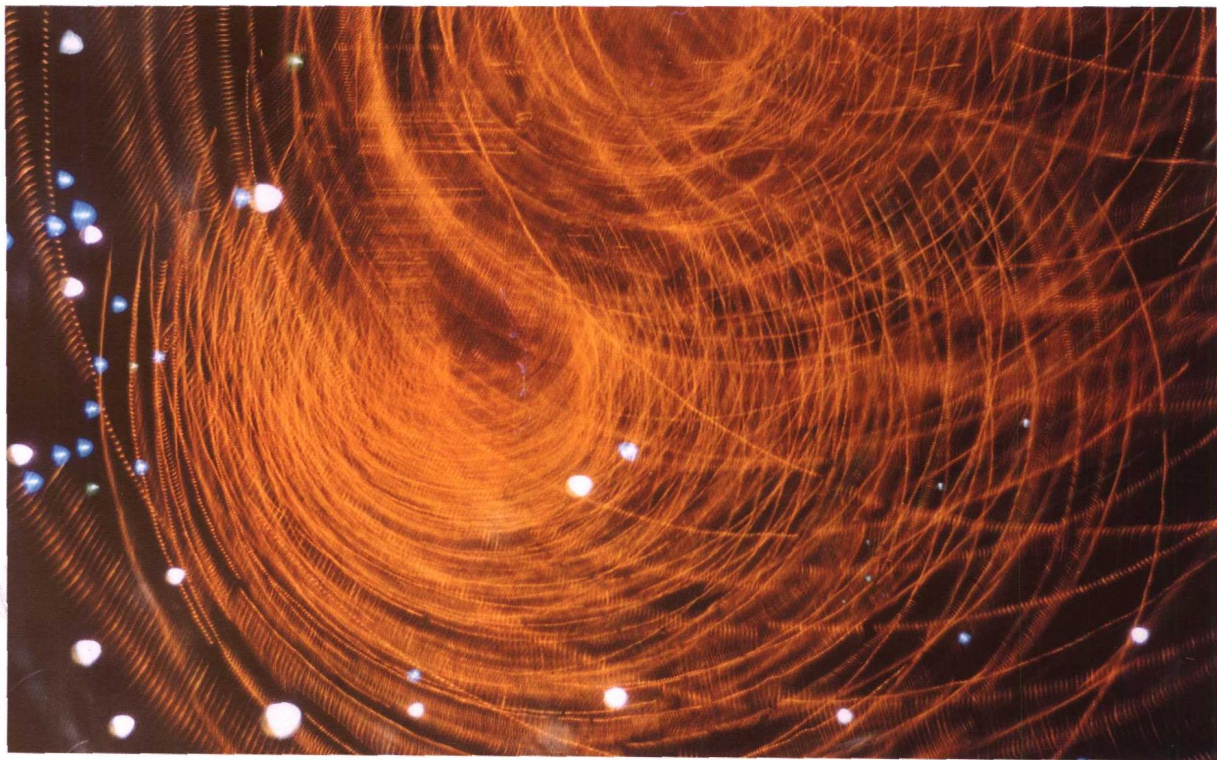


图 1.15 上海黄浦江景观隧道灯光效果。梦幻的想象，无尽的思索（主题时间隧道）



图 1.16 上海黄浦江景观隧道候车厅。丰富的色彩，联想的起点



图 1.17 上海磁悬浮轨道交通车站大楼。世界上最先进、最快的高架轨道车站