

鹿泉古今故事

东明堂 著

黄河文化出版社
二〇〇〇年一月



鹿泉古今故事

东明堂 著

黄河文艺出版社
二〇〇〇年一月

责任编辑:庞 蓉

封面设计:李继忠

书法摄影:李建江

责任校对:东志新 刘晓广

鹿泉古今故事

东明堂 著

出 版 者 黄河文化出版社

登记注册证号码 13465 942-000-03-90-A

初 版 2000年1月

印 张 字 数 8.5印张 260千字

印 数 1—3000册

国际统一书号 ISBN-962-426-170-9

总 发 行 黄河文化出版社发行部

定 价:18元

版权所有 翻印必究

脚下是祖国的大地，
身上有劳动者的泥土，
黄昏，送走多彩的晚霞，
黎明，迎接火红的日出。

一天又一天，我用双手耕耘，
收获了小麦、玉米、稻谷……，
一年又一年，我将锄头挥舞，
播出了爱情、理想、幸福。

为国家，我情愿吃尽千辛万苦；
对人民，我愿奉献串串闪光的珍珠。

——作者寄语

赠 东 明 堂

傅梅祥

鬓发霜染心态青，
暮思朝想作笔耕。
鹿泉掌故如皓月，
简洁文风启人生。
坎坷化作昔日梦，
珍贵资料孕腹中。
涓涓文章如泉涌，
抱犊山下老明星。

作于九九年三月廿七日

情系太平河

天高云淡的碧空下，是流水潺潺的小河，青石桥和两岸的杨柳树、马路、楼房组成的美丽风景。河风香香的，笑声甜甜的，让人触摸着一种美丽与幸福。在阳光下，我欣赏着风情万种，魅力四射的太平河，心中涌动着许多礼赞的词汇。

童年的太平河没有桥，也没有今日的俊颜，它是在河中扔下几块石头踩着过去的，有时摆上几块木板，颤悠悠的行走，当上苍发怒的时候，它也曾吞噬了许多人的生命，闹得沿岸人民哀号痛哭，待立秋水脉定后，改河道于旁，于是又恢复了往日早潭沟、晚东关，不迟不早下河滩的繁荣，杨柳树下徜徉着商人们的欢愉。晚上，那些大人领着孩子，将各式各样的河灯，点燃蜡烛，放入河中，灯火照亮了河床，一种美的享受，沁入孩子们的心田，这就是一年一度的七月十五放河灯的场面。当春天来临，旱码头的获鹿，更显示了它繁华姿容，三月廿八大庙会，搭大台唱大戏，东部平原的善男信女，络绎不绝地上莲花山、抱犊寨、顶膜礼拜，烧香敬佛。不远处，威远门城楼鼓声叮咚，十方院内传来悠扬钟声，一种历史的声音正与我们进行着交流。汉朝大将韩信，胡申；唐朝抵抗安史之乱的颜杲卿，金代文学宗匠元好问，在远处正注视着今天的鹿泉、太平河。此时，我要说，太平河是一种文明的象征，如诗如画的，是它修饰一新的姿容，可歌可泣的，是鹿泉人民参与综合整治的动人故事。

现在，我坐在太平河畔柳荫下，处处可见太平河的姿影和往日的湮沉，西门瓮城不复存在，代替他的是街心花园。当年居住在附近老街的人们，时常三五成群地来到西门外旧址，寻找昔日生活的影子，又脏又臭的河水不见了，往日闲置的地方，变成了亭台与绿地，清清河水在诉说着今天的美好与今朝的追求。散步、乘凉、晨练和打台球，是居民们新的生活节目。在花荫中，我看见一位年近八旬的大爷，眼含泪光，指指点点；他喃喃

地感慨着历史的变迁和太平河新貌

本人才疏学浅，思古与怀旧之时，产生不出太多的幽情，但有感于那痴迷的目光，使我顿悟到今天的太平河新颜乃是几代人梦中的仙境呵……，企盼与奋斗，让梦成了现实。

不是吗？九六年的那场特大洪水，咆哮肆虐的时候，曹振国等市领导冒雨查看灾情，全身心地投入抗洪抢险斗争中去，市领导关心鹿泉人民，夜以继日地战斗在前沿阵地上，他们有过多少不眠之夜呵，鹿泉人民不会忘记，他将载入史册，与历史同放光辉。

啊，美丽的太平河，夜色多么好，让人如入仙境，只有真实的河水在叙述着太平河的传奇和博大的哺育之恩。多少年来，它关注着这座城市的沧桑变化，从贫穷落后，到雄伟与繁荣，无不凝聚着那厚重的母爱，朦胧中，我听到了河心处和星空间的一句母亲般的亲切问候，还有河水一样的笑声，还有广宇中风一样的吟唱。

一条母亲河，在莲花山，抱犊寨脚下，流淌了多少年，以一种永恒的魅力，诱惑着八方游客，沿着这条古老的河堤，登上天下第一奇寨——抱犊寨。

作者自序

我所知道的东明堂

刘坚翔

过去我知东明堂其名不知其人。我在写《九景山庄》的传说时认识了他。当时我写的《隐风藏龙话宝地》刚发表，又去报社送稿；有一与我年龄相仿，硬朗朗的汉子向我打招呼，我们相识了。随后来到西门外亭下长谈。

他说《隐风藏龙话宝地》写的好，但要写的活，写的有“史”味，还得研究知县俞思造。从而我知东明堂其人，性直、忠诚、不屈不挠，眼神里露出一一种刚毅性格，是一个难得的朋友。从此，我们接触频繁加深了了解。

一篇实话，半生受苦。1957年他刚步入社会，风华正茂，精力充沛的时候，却遭受了暴风雨的袭击。他以满腔热情写下了一篇《加快缩小工农业城乡差别》的文章（发表于57年6月），诉说了城市与乡村、农业与非农业的差别，并指出要缩小这种差别必须加快经济建设步伐。文章发表后，却招来了祸殃，刚刚十八岁的他，受到了批判辩论。所谓辩论实际是不让你说话，少有辩解即被口号淹没。有人积极发言，力图捞点稻草，有人同情，有人沉默，有人暗地里说好汉不吃眼前亏。年纪轻轻的他，从此受了欺凌，吃了不少苦，受到了不公正待遇。

从初级社到高级社——到人民公社，他一直在农业上辛勤劳动，默默无闻地耕耘。什么脏活累活，都是派他去干，任劳任怨，从不计较。有一年麦收拔麦，他起早催社员下地，拂晓4点集合人，到地里也是干在前头，加快收麦进度。麦收结束后，评比“五好社员”，社员们一致将东明堂评上，然而报到大队部，下乡干部却将其名勾掉了。但他毫不气馁，照样脚踏实地的干。锄地时，让他锄草大的垅，没有怨言，挥汗如雨的忙活，从不敢马虎。刮大风下暴雨，别人锄的庄稼七倒八歪倒伏于地，他锄的苗儿绿油油直挺挺，社员们说：“这小子就是有骨气，锄的苗儿也抗风雨。”

他听了很受启发，他想不管什么事，只要心胸开阔，对党忠诚就会有好报，心底无私天地宽嘛？

闷倦时他看书读报，增加自己的知识，开阔自己的视野，笔耕不辍，写出了许多脍炙人口的文章。可惜在那场“史无前例”的文化大革命中，被抄家散失，他很惋惜，对眼前发生的事，百思不得其解。

他唱电影《一江春水向东流》插曲：“月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁，几家高楼饮美酒，几家流浪在街头”，被说成对党对社会主义现实不满。他心中的苦楚能向谁诉说，他变得沉默寡言了。

70年代初，抗旱打井成为中心工作，这个既危险又苦累的活当然离不了明堂，打了一眼又一眼，但都报废了，劳民伤财。但他，什么也不说，只是吃苦在前，受到社员们的称赞。

有一次在城东贺庄村边打井，因为往下系水泵，三角架倒了，把他砸倒在井口上，幸亏没掉下深井，钢丝绳擦着脖子沉了下去，搭在井口上的一块木板救了他的命，木板却被绳猛力锯了一个大深沟。就这样，多次的险恶环境，他都闯过去了。

浑身是血的明堂被送进医院，为公住院钱还是自己掏，他只好有苦往肚里咽，为了美好将来，他仍是忍气吞声。

过后，当时在场的下乡干部马富宽曾对人说：“明堂可是个好人呀！”

勤奋出智慧，经历过坎坷的人，最珍惜宝贵的时间。他博览群书，常写常记，研究中国历史，特别是获鹿的发展史，搜集获鹿的名人轶事，古典故事。

十一届三中全会以后，终于使他看到了光明，推翻了压在头上的不实之词。他落泪了，这是感激党恩的热泪，是幸福开端的热泪，怎能让他不由衷地高兴呢？

他多象一口古钟，虽然沉睡了半个世纪，锈迹斑斑，但终于奏出了美妙的乐曲，获鹿的故事在他笔下生花，人们听着他一曲曲动人的歌，抚今追昔，探讨其中的哲理。

明堂如今已进入花甲之年，他说，我没有多大能力，也没有什么才气，只不过是一种爱好而已，我要在有生之年，唱好这支歌，把一颗赤诚的心，献给鹿泉淳朴善良的人们。

忘不了过去（序）

王中川

桑榆晚霞村，夕阳亦辉煌。东明堂先生今年六旬有二，他凭着对业余写作的执着追求，为整理撰写《鹿泉古今故事》而忙碌，刚毅的脸庞常流露出深思和回忆的神态……。

明堂先生出生于兵荒马乱之中，大半生虽饱经风霜、历经坎坷，但他却热爱生活，敢于奋争。厚重的生活经历积淀成充实的故事素材，钟情于写作是他撰写文稿的基础，善交文友为《鹿泉古今故事》出炉提供了有利条件，而那刨根问底的精神和严谨的治学态度，则能从这本书中折射出来。明堂先生从17岁那年（1957年6月）在《石家庄日报》发表《一个农民的意见》起，至今在各级报刊上已发表了150多篇形式不同、体裁各异，内容广泛的文章，文稿累计有16万字。特别是近几年，在他成为我市楹联协会、文学协会会员后更是把撰写文稿作为晚年生活的重要组成部分，醉心写作乐此不疲。文稿的字里行间能渗透出个人的博大胸怀和追求生活品位的远大抱负。生活中的明堂先生是个守信重义，热心助人的人。记的是在九十年代初，本村一青年因患重病而陷于绝望之中，明堂先生得知详情后，写出以“一街百姓淳朴善良，一人有难众人来帮，社会主义家庭温暖，互助精神永放光芒。”为开头语的捐款倡议书，并带头从自己并不富裕的家庭中拿出500元，在他的带动下，三天功夫众乡亲便捐款5000多元，由村委会出面将救命钱交给病人，使其生命得以延续。乡亲们谁家过红白事，他更乐于忙前跑后，忙里忙外，在一街村留下很好的口碑。特别是在十年动乱期间，明堂先生也曾身遭厄运，但他仍不改为家乡做贡献的初衷，为生产队、公社购买化肥、变压器、煤炭而六上山西，五下河南。一次，当他把较大数量的化肥拉到公社后，公社书记摆了庆功宴（那时的所谓招待只不过是两样带猪肉的炒菜），当他与明堂先生握手并致谢时，突然想起了什么，不由地大笑起来，并连声说：“见过面，见过面！”后来人们才知道，

原来是在“批斗会”上“一正一反”。公社书记的哈哈大笑声很耐人寻味，在那以阶级斗争为纲的动乱年月，领导和被批斗者同桌进餐，握手称谢的确使人哭笑不得。

《鹿泉古今故事》中的许多文稿源于明堂先生的亲身经历，这些不是故事的故事，常常能唤起老年人的思念，引起年轻人的探索和少年儿童的好奇，如《少年不凡崔应麒》、《刘洪纪探亲记》、《难忘的一件事》等文，使人读后很容易联想起旧城里那座雄伟高大的石碑楼、古获鹿的名人，感叹历史的沧桑巨变；把民间口头流传的故事整理成文是《鹿泉古今故事》的又一特点，如《锅帽山取宝》、《洞房夜叔侄打赌》、《五个女婿对诗》、《饮酒作令斥贪官》等，这些小区域流传或小范围听说过的故事，由明堂先生妙笔生花后，供广大读者在笑声中品味和深思；他常喜欢踏今寻古，从《谢鉴礼在获鹿》、《元好问吕氏园考察记》和数篇游记中显示出作者处处留心皆有文，不耻下问求一得的求知精神；一百多篇文章，长短相宜，都是由故事本身决定的，作者从不因故事的短小而画蛇添足。这就是《鹿泉古今故事》，这就是作者的其人其事。

人生如诗、如梦，如云、如烟，但天生我材必有用，我命在我不在天。如果能在短暂的人生中去努力实现生命的价值，丰富人生内涵，似流星般的一闪而过，人们也终会记起的。爱练武的别怕受罪，爱写文的就别怕受累，挫折和困惑不必后悔，攒足那股子劲儿再搏一回。鹿泉古邑，历史悠久，许许多多的传奇，名人志士的壮举，历史事件的探秘，更多更多的故事有待挖掘和整理，愿明堂先生不断耕耘，用心捧出更多的故事篇章。勤奋终有新篇续，东风破窗待佳音。愿明堂先生为鹿泉的文化事业再做贡献。

一九九九年冬

目 录

卷一 历史故事

鹿泉人民的伟大壮举——获鹿“戊寅兵难”记	(3)
少年不凡崔应麒	(5)
一头毛驴引起轩然大波	(7)
崔应麒夜走孔孟乡	(11)
元好问吕氏园考察记	(14)
历史上的元好问	(16)
元好问捉贼	(18)
元好问写春联	(20)
赵孟坚造访吕氏园	(22)
廉洁自身的阎邻	(25)
牧童出哑谜难倒韩知县	(27)
吴光鼐智惩匪霸	(30)
探花府张秀才巧论第一	(32)
“安史之乱”时期的石邑县（获鹿）	(34)
双庙村为何叫“双庙”	(36)
秦奂吕获鹿认老乡	(38)
获鹿城隍庙的对联	(41)
谢鉴礼在获鹿	(43)
霍自修的诗和毛驴组字画	(45)
鹿泉郑村大悲寺医僧	(48)
魏姓迁民获鹿	(50)
朱棣选陵	(53)
张一厚上任获鹿县	(55)
张奇逢三笑赵月琴	(59)
鹿泉城后八街的高家	(66)
吕知县教荒	(68)
土门关上古联	(71)

卷二 近代故事

忆鹿泉（调寄忆江南）	（77）
难忘的一件事	（79）
智取石井炮楼	（81）
申后伏击战	（83）
孟建德刘从文伏法记	（85）
忆二月攻打获鹿城	（87）
回忆获鹿解放	（89）
五十年前发生在获鹿的一桩怪异事	（91）
解放初期的获鹿文化馆	（93）
包办婚姻酿恶果	（95）
旅长张中和	（97）
十方院道上传奇	（100）
谷家峪隧道口的“万古流芳”碑	（102）
谢书记不怕公章怕烟盒	（104）
跑了和尚找不着庙	（106）
拦“牛”告状	（108）
文革怪事见闻录	（110）
从延安两案例引起的深思	（112）
联友聚会雅兴浓	（114）
刘洪纪探亲记	（116）
韩复榘趣事	（119）
童年三忆	（120）
发生在列车上的小故事	（122）

卷三 民间故事

仨女婿拜年	（127）
获鹿本愿寺的传说	（129）
周公解梦	（131）
对诗句儿子要媳妇	（132）

九景山庄里的故事	(134)
洞房夜叔侄打赌	(138)
饮酒作令斥贪官	(139)
近视眼	(141)
美人计	(142)
吃饱噉轶事	(144)
曹财主请客	(146)
五个女婿对诗	(148)
豆腐的来历	(150)
庄子头打井——石打石	(151)
话说城隍	(153)
锅帽山取宝	(154)
俩女婿拜寿	(156)
关帝庙秀才释灯谜	(158)
以画传信	(160)
孤妻的故事	(161)
吃泻药追回毛驴	(163)
意外姻缘	(165)
测字趣事浅谈	(171)
一字之差误前程	(173)
王爱君择偶得诗	(175)
悲剧由说谎引起	(177)
获鹿城内玉佛塔	(179)
俩鬼报恩	(181)
傻闺女出嫁	(183)
戏弄他人讨无趣	(185)
三句话不离本行	(186)
人为什么要吸烟	(188)
一份遗嘱	(190)

卷四 旅游记事

卧龙岗游记	(195)
-------------	-------

游太原名胜晋祠	(197)
游三峡白帝城	(199)
重游栈道张良庙	(201)
登北岳恒山	(203)
鹿泉明珠——龙凤湖	(205)
隐凤山探幽	(207)
烟台威海旅行记	(209)
游蓬莱仙境	(211)
游洛阳龙门石窟	(213)

卷五 其它杂文

又是一年芳草绿	(217)
我们的第二次握手	(219)
三会傅梅祥	(221)
墨海鲸鲲腾碧浪 联林燕雀唱高年	(223)
刘少奇在阜平温塘村	(225)
秃媳妇	(226)
观鹿泉丝弦剧团古装历史剧《回头记》感想	(227)
直面挫折	(229)
纪晓岚外传	(230)
杜康酒刘伶醉	(234)
梁启超巧对张之洞	(236)
韩复榘打猎	(238)
赵南星	(240)
马月芳出诗难新郎	(241)
闯王祖坟被挖记	(243)
慕陵萧萧话鸦片	(245)
龚自珍夜闹大烟馆	(247)
跋	(250)
后记	(251)

卷 一

历史故事

