

ZHONGGUO WENHUA
YANJIU ERSHI NIAN

中国文化研究

二十年

邵汉明 主编

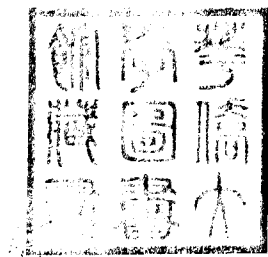
人民出版社

中国文化研究二十年

主 编 邵汉明
副主编 陈一虹 宋立民



A1089574



人民出版社

责任编辑:方国根
装帧设计:肖 辉
版式设计:顾杰珍
责任校对:张京丽 胡催

图书在版编目(CIP)数据

中国文化研究二十年/邵汉明主编. -北京:人民出版社,2003.9
ISBN 7-01-003930-5

I. 中… II. 邵… III. 文化-研究-中国-1980~2000
IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 045259 号

中国文化研究二十年

ZHONGGUO WENHUA YANJIU ERSHI NIAN

主编 邵汉明

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×960 毫米 1/16 印张:50.25

字数:733 千字 印数:1-3,000 册

ISBN 7-01-003930-5 定价:68.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序一：

中国文化与文化中国

张岱年

中国素以文明礼仪之邦而著称于世。这“文明礼仪”意味中国有着独特的文化传统和丰富的文化内涵，在世界文明史和文化史上占有特别显著的地位。可是近代以来，中国落伍了，这落伍既有经济上的、政治上的原因，也有文化自身的原因，或者说，这落伍既是政治上的落伍、经济上的落伍，同时也是文化上的落伍。为了在落后、落伍的境地中重新崛起，中国人民经历了 150 年的长期而不懈的思索、追求和奋斗，而在 21 世纪初进入初步的小康社会。这是了不起的成就、了不起的进步。

然而，从初步的小康社会步入全面的小康社会，尚有相当的距离，尚需付出艰苦的努力。我们的目标，不仅要建设一个有中国特色的社会主义政治大国、经济大国、军事大国，而且要建设一个有中国特色的社会主义文化大国。21 世纪的竞争不是某一方面的局部的竞争，而是综合国力的竞争。综合国力自然包括文化力——文化的活力、生命力、时代性和先进性。一个没有深厚的文化底蕴和强大的文化竞争力的民族，很难说是一个有希望的民族。因此，我们要在加强社会主义物质文明、政治文明建设的同时，大力加强社会主义精神文明建设、文化建设，发展和创新中国文化，实现“文化中国”的伟大理想。

发展和复兴中国文化，推进“文化中国”建设，有必要坚持以下几个原则：一是坚持以马克思主义为指导不动摇，尤其要坚持中国化的马克思主义。马克思主义是迄今为止人类历史上最伟大的理论成果，马克

10081/06

思主义并未过时。马克思主义具有与时俱进的理论品格,在新的历史条件下,它也面临一个发展和如何发展的问题。我们要用发展的观点和眼光来看待马克思主义、发展马克思主义。须要指出的是,毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想是马克思主义中国化的典范,是地道的中国化的马克思主义。我们要解决中国的问题,重要的是要坚持和发展中国化的马克思主义。

二是坚持以中国文化为主导、为基础。中国文化丰富多彩,中国思想博大精深,中国文化的基本精神概而言之,就是《周易》讲的两句话:“天行健,君子以自强不息”;“地势坤,君子以厚德载物”。中国文化精神具有超越时空的普遍价值和时代意义,愈来愈受到世界各国有识之士的重视和青睐,并对现代社会和现代生活继续发生着积极而深刻的影响。我们决不能妄自菲薄,数典忘祖,而应视之为新文化建设的某种前提和基础,加以珍惜和弘扬。

三是坚持对现代西方思潮的批判和扬弃。现代西方思潮形形色色,就文化流派而言,有所谓进化学派、传播学派、社会学派、历史学派、功能学派、生态学派、结构学派、文化唯物论学派等等;就人学流派而言,有以萨特为代表的存在主义,以马斯洛为代表的人格理论,以卢卡奇和葛兰西为代表的西方马克思主义,以胡塞尔为代表的现象学,以杜威为代表的实用主义,以尼采和叔本华为代表的生命哲学等等。与中国民族文化和中国化的马克思主义相比,现代西方思潮总体上并不适合中国国情,但它们作为人类理论思维的精神成果,仍有它的意义和价值,有必要理性地加以审视,批判地加以吸收,既不能盲从和照搬,也不能简单地舍弃或视而不见,而要下力气去研究它、消化它。

四是坚持“百花齐放,百家争鸣”的方针,坚定“批判继承,综合创新”的立场。一个时代文化的繁荣取决于诸多方面的因素,但宽松的环境、争鸣的氛围显然是不可或缺的一个重要因素。惟有“百家争鸣”,方可致“百花齐放”,春秋战国时期是如此,“五四”时期是如此,20世纪的最后20年是如此,21世纪中国文化的发展无疑也不能例外。因此,不同意见、观点的交流、交锋乃至碰撞、冲突在任何时候都是正常的,不必大惊小怪。同时,文化的发展乃是连续性和间断性的统一。所谓连续性,说的是人们只能在既定的历史条件下去创造新的历史、新的文化,

而不可能抛开已有的历史和文化成果另起炉灶,从头开始;所谓间断性,说的是一个时代有一个时代的学术文化,此一时代的学术文化所以不同于彼一时代的学术文化正在于它有着自身特有的时代内涵。立足于文化的连续性,要求注重批判继承的工作,批判继承旨在肯定中的扬弃;立足于文化的间断性,要求注重综合创新的工作,综合创新旨在否定中的超越。前者是后者的基础,后者是前者的目标指向,二者相辅相成,构成文化发展的一条铁的定律。发展中国文化,推进“文化中国”建设,不能违背这一定律。

青年学者邵汉明同志长期研究中国哲学和中国文化,著有《儒道人生哲学》、《道家哲学智慧》(与张松如合著)、《中国哲学与养生》等,最近又主持完成《中国文化研究二十年》。对20世纪后半叶的最后20年中国文化研究和讨论的情况作出全面系统的梳理和总结,这确是一项极有意义的工作。汉明同志以洋洋洒洒70余万言的书稿见示,邀序于余。我因为年迈,不能细读,不过,仅浏览目录已可见出书稿内容之丰富,著者用力之勤勉。我衷心地希望该书的问世,能为新的世纪中国文化研究的深化和文化中国的建设起到某种铺垫或推波助澜的作用。是为序。

序二：

21 世纪与中国文化

郅 正

当代国人对中国文化的研究,当始于 20 世纪 80 年代初。那是一个时代精神大转折的时代。随着思想解放运动的深入,国人的注意力逐渐由政治运动转向现代化建设。追逐现代化的热情引发了传统与现代化之间的矛盾和冲突。一时间,是固守传统,还是告别传统?抑或在传统与现代化之间寻求何种最佳的平衡点?这些问题掀起了一次又一次学术争论。20 年来,关于文化的讨论几乎未曾间断过。似乎所有的问题人们都反复不停地争论过;似乎所有的问题又一次次不得不重新开始,又把人们推入一次又一次的争论之中。这一切恰如美国诗人麦克利什所言:

我们已经有了,
所有的答案,
只有该提出什么问题,
我们却有不知道。

中国素以文明古国礼仪之邦著称于世,对文化问题一直有高度自信之传统。这种传统在近现代以来经历了三次大的论战。一是从鸦片战争到五四运动,随着西方工业文明冲击东方古老的农业文明,引发了中国人普遍的文化反省与文化批判,最终导致五四运动中激进的年青一代告别传统,选择了马克思主义的文化道路。二是从新中国成立到文化大革命,以毛泽东为代表的共产党人面对苏联社会主义模式与中国国情的矛盾,试图在告别传统的基础上,创造一种全新的中国式的社

会主义文化的努力。这种努力不幸最终陷入了乌托邦式的狂热。三是改革开放以来在追逐现代化的过程中,人们对传统与现代化、东方文化与西方文化矛盾关系的理性的和非理性的思考。其历程就是 20 年来中国文化的研究热潮。

我一直认为,文化研究是人的自我反思。文化是人的活动对象化的结果,是人的本质力量实现的自我证明。人类要进步,社会要发展,必须通过创造文化来实现。同时,文化作为对象化的力量,对人又是一种自我限定。人们只能在相对固定的文化支撑下来思考与创造。人类社会的每一次发展与飞跃,都只能在既依靠文化,又改造文化的过程中实现。所以人与文化的矛盾和冲突,是人的本质矛盾的深层体现。一个半世纪以来围绕中国文化的矛盾与冲突,就是中国人从传统农业社会走向现代化工业社会进程中灵魂再造的内心旅程。研究当代中国文化的意义,就在于揭示这一内心旅程的矛盾,寻找这一内心旅程的规律,预测中国文化未来的合理走向。《中国文化研究二十年》一书的作者,正是进行着这样的努力,以同样执著的精神在寻求一个半世纪以来,特别是近 20 年以来,中国人灵魂再造的内心旅程。

当代中国社会发展,正处在文化冲突的焦点。由于当代信息化、全球化和科学技术的原始策源地与优势占有者是西方文化,这就向面向 21 世纪的中国社会发展与文化发展提出了尖锐的挑战。挑战之一是在资本主义文化泛滥的背景下,如何能坚持社会主义的文化发展方向。挑战之二是在西方文化的冲击下,如何能继承并发扬中华民族的传统。挑战之三是在全球文化高度竞争、冲突的背景下,如何能追赶全球发展的潮流,缩小中国与世界的文化差距。

当代中国文化发展面临着两种矛盾的境遇。一是上述三种挑战以相互冲突的方式并存。不可否认,传统的文化模式存在的缺陷,是造成中国社会发展和文化发展与全球发展之间存在距离的原因之一。而为了争夺文化的主权,又必须发扬自身的特色,防止现代化、全球化演化成全盘西化。在全球化的背景下,中国需要与全球经济体系与技术体系、信息体系接轨。接轨的前提是提高中国文化与外来文化(包括西方文化)之间的协调性、融合性,甚至一致性,于是便会陷入文化趋同的陷阱,与文化的社会主义方向产生一定冲突。怎样做到既缩小文化差距,

又能发扬光大自身特色与传统;既追赶全球化又防止文化趋同,这是当代中国文化发展的两难抉择。

二是中国文化自身发展的不平衡性亦以相互冲突的方式并存。当代中国文化发展的趋势之一是多重性的社会与文化跨越。中国社会发展区分为东、中、西三个发展阶梯,大体相当于信息社会、工业社会、农业社会三个大的发展阶段。当代中国社会要在同一历史时期完成从农业社会到工业社会,从工业社会到信息社会的多重性跨越,自身内部就存在着不同文化模式和板块的矛盾。

当代中国文化发展面临的挑战和矛盾,向我们提出了深化马克思主义文化哲学研究的重要使命。当代哲学研究的重心,应该适应当代社会人与文化矛盾的主题化,向文化研究转移。把文化哲学研究作为当代中国马克思主义研究的重要课题和重要组成部分。

文化哲学的核心课题,是建构文化理想,选择文化模式。文化理想是文化模式的核心和基本原则,确定了文化理想,也就确定了文化模式和走向。一种文化的特殊魅力,首先表现在其特有的文化理想之中。例如,中华民族传统文化能够延续五千年而不断,其天人合一的理想境界起了至关重要的作用。天人合一的理想把每一个中国人都紧密地联结在社会网络内,形成了超强的凝聚力,强调天下一家,修身齐家治国平天下的个人理想和社会理想。

毛泽东把马克思主义普遍真理同中国革命的具体实践相结合,奠定了当代中国革命战争时期的文化理想——“翻身求解放”、“建设新中国”和“为人民服务”。前者动员了亿万群众投身革命、拥护革命的政治热情;中者激励了革命者前仆后继的牺牲精神;后者培养出顶天立地的民族楷模。

当代中国社会正处于急剧的社会转型时期。这一时期人民群众存在一定的心理不适应。“旧的世界正在消亡,而新的世界尚未诞生”。现代人就这样徘徊在两个世界之间。发展的不平衡,转型期的社会紊乱,会导致许多人理想的崩溃和心理的惶惑。这是一个疑惑崇高又渴望崇高的年代。经济的躁动,迷信的横行,已经使一些人陷入了精神困境。哲学研究责无旁贷地要通过回应文化冲突的挑战,为当代中华民族的文化转型和创造而奋斗。

一种文化理想就是一个民族的民族精神。研究文化哲学也是对民族精神的追寻。一个在经济领域迅速腾飞的民族,也一定要在精神领域崛起。

2003 年初春

目 录

序 一	(1)
序 二	(4)
前 言	(1)



第一章 道家文化研究	(15)
一、老庄其人其书	(16)
(一)老子其人其书	(16)
(二)庄子其人其书	(19)
二、道家思想渊源及学派演变	(21)
(一)道家思想渊源	(21)
(二)道家学派演变	(24)
三、道家文化的基本精神及特质	(28)
(一)道家文化的基本精神	(28)
(二)道家文化的特质	(30)
四、道家思想研究	(31)
(一)道家之道论研究	(31)
(二)道家之人论研究	(37)
五、道家思想比较研究	(42)

(一)道家学派内部的比较研究	(42)
(二)道家与其他学派的比较研究	(45)
(三)道家与西方哲学的比较研究	(50)
六、道家之历史地位与道学之现代价值	(53)
(一)道家之历史地位的肯定	(53)
(二)道家主干说及其质疑	(54)
(三)关于儒道互补说	(57)
(四)道学之现代价值评估	(59)
七、其他问题研究	(64)
(一)道家与道教关系论	(64)
(二)道学史研究	(66)
(三)郭店道家简研究	(69)
第二章 儒家文化研究	(79)
一、儒家文化研究历程的简要回顾	(79)
二、儒家思想研究中的几个重要问题	(82)
(一)“中庸”研究	(82)
(二)心性论研究	(86)
(三)义利观研究	(91)
(四)人学研究	(94)
三、儒学与当代社会	(102)
(一)儒学的特质与基本精神	(103)
(二)儒学与现代市场经济	(106)
(三)儒学与精神文明建设	(108)
(四)儒学与世界的和平和发展	(110)
四、儒学史研究	(114)
(一)儒学通史	(114)
(二)儒学断代史	(116)
五、儒商研究	(117)
(一)儒商研究的背景及基本情况	(118)
(二)儒商的定义及特征	(119)
(三)儒商的经营理念	(120)
(四)儒商的使命及前景	(121)

六、儒教问题研究	(122)
(一)儒教是教说的提出	(122)
(二)对儒教是教说的争论	(125)
(三)儒教是教说的传播和发展	(126)
七、其他问题研究	(129)
(一)儒学的普及与大众化	(130)
(二)郭店儒家简研究	(130)
(三)中外儒学比较研究	(131)
(四)儒学与少数民族文化	(131)
第三章 墨家文化研究	(139)
一、墨学研究成果概览	(140)
(一)通论性著作	(140)
(二)专题性著作	(143)
(三)校注及今译性著作	(146)
(四)论文集及其他	(147)
二、《墨子》撰者研究	(148)
(一)《亲士》至《三辩》7篇撰者	(148)
(二)《尚贤》至《非儒》24篇撰者	(149)
(三)《墨辩》6篇撰者	(150)
(四)《耕柱》至《公输》5篇撰者	(151)
(五)《城守》诸篇撰者	(152)
三、墨家哲学与美学思想研究	(152)
(一)墨家哲学体系的建构	(153)
(二)墨家宇宙观	(154)
(三)墨子三表法	(155)
(四)墨子美学体系	(156)
(五)墨子非乐思想	(158)
四、墨家辩学与逻辑学思想研究	(160)
(一)墨家辩学体系	(160)
(二)墨家逻辑学体系	(161)
(三)几个有争议的问题	(163)
五、墨家政治与经济思想研究	(167)

(一)兼爱学说研究	(167)
(二)尚同学说研究	(169)
(三)尚贤学说研究	(171)
(四)节用学说研究	(172)
六、墨家科学与军事思想研究	(173)
(一)科学思想研究	(173)
(二)军事思想研究	(175)
七、儒墨关系研究	(178)
(一)儒墨同源说	(178)
(二)儒墨非同源说	(178)
(三)儒墨部分同源说	(179)
(四)儒墨对立说	(179)
(五)孔墨相同说	(180)
(六)儒墨对立兼相通说	(182)
八、墨学骤衰原因研究	(182)
(一)不适应新历史条件说	(183)
(二)丧失阶级基础说	(183)
(三)墨子思想体系中的二律背反导致衰亡说	(184)
(四)与宗法制社会相冲突说	(184)
(五)综合原因说	(185)
第四章 法家文化研究	(193)
一、法家学派概况	(193)
(一)“法家”的称谓	(193)
(二)法家学派的定义	(194)
(三)法家的起源	(195)
(四)法家的代表人物及其著作	(196)
二、法家与其他各家的关系	(198)
(一)法家与名家	(199)
(二)法家与道家	(200)
(三)法家与儒家	(203)
(四)法家与墨家	(206)
三、法家哲学思想	(207)

(一)法家的人性论	(207)
(二)法家的辩证法思想	(209)
(三)法家的认识论	(212)
四、法家政治思想	(214)
(一)法家的法、术、势思想	(214)
(二)君主专制和愚民思想	(217)
(三)韩非的道德思想	(219)
五、法家法律思想	(221)
(一)法的起源	(221)
(二)有关法律的定义及其本质	(221)
(三)法的平等意识	(223)
(四)法的重刑主义	(225)
第五章 兵家文化研究	(230)
一、兵家哲学思想研究	(231)
(一)兵家哲学思想基本内容的阐扬	(231)
(二)兵家哲学思想的总体评价	(233)
二、兵家军事思想研究	(235)
(一)军事战略战术思想	(235)
(二)军事谋略思想	(237)
(三)军事经济思想	(238)
(四)军事管理思想	(240)
(五)军事伦理思想	(241)
(六)军事心理思想	(242)
三、兵家文化文献研究	(242)
(一)史实研究	(243)
(二)主要兵书版本源流之校勘、考证、注释、通解	(245)
(三)兵家文化研究文献的整理和编纂	(247)
四、兵家文化比较研究	(250)
(一)兵家文化自身的比较研究	(250)
(二)兵家与先秦诸子军事思想的比较研究	(252)
(三)《孙子兵法》与毛泽东军事思想的比较研究	(257)
(四)东西方军事文化的比较研究	(258)

五、兵家文化与现代战争	(261)
(一)《孙子兵法》与当代战略理论	(261)
(二)《孙子兵法》与当代作战理论	(263)
(三)《孙子兵法》与世界和平	(264)
(四)新的历史条件下如何评价《孙子兵法》在军事领域 的价值	(266)
六、兵家文化非军事领域应用研究	(267)
(一)兵家文化在经济领域的应用	(267)
(二)兵家文化在其他领域的应用	(269)
七、海外对兵家文化的研究	(270)
(一)海外兵家文化研究的主要译、著	(270)
(二)海外兵家文化应用研究	(273)
第六章 道教文化研究	(286)
一、道教文化研究的简要回顾	(286)
二、道教经典与道教史研究	(288)
(一)道教经典研究	(288)
(二)道教史研究	(293)
三、道教思想研究	(296)
(一)道教哲学	(296)
(二)内丹术研究	(305)
(三)道教伦理研究	(308)
(四)道教的宗教学和神学研究	(309)
四、道教与中国文化	(310)
(一)道教与道家	(310)
(二)道教与儒家	(313)
(三)道教与佛教	(314)
(四)道教与少数民族宗教	(315)
(五)道教与中国古代文学	(316)
五、未来道教文化研究的展望	(316)
第七章 佛教文化研究	(323)
一、佛教哲学专题研究	(324)
(一)佛教哲学总论	(324)

(二)佛性论与心性论	(325)
(三)佛教本体论和宇宙观	(327)
(四)佛教伦理学	(328)
二、佛教宗派研究	(330)
(一)天台宗	(330)
(二)华严宗	(333)
(三)禅宗	(334)
(四)唯识宗	(337)
(五)三论宗	(338)
(六)密宗	(339)
(七)净土宗	(340)
三、佛教历史研究	(341)
(一)世界佛教史	(341)
(二)中国佛教史	(345)
(三)佛教判教研究	(346)
(四)佛教断代史	(346)
(五)地方佛教史	(348)
(六)僧传研究	(348)
四、佛教经典研究	(349)
(一)经典释译	(349)
(二)佛教辞书	(350)
(三)佛经编撰	(350)
五、佛教与中国文化关系研究	(351)
第八章 现代新儒家文化研究	(360)
一、现代新儒学研究的简要回顾	(360)
(一)现代新儒学研究的特征	(360)
(二)方克立与现代新儒学研究	(362)
(三)现代新儒学研究重大成果介绍	(364)
二、现代新儒学的产生和演变	(368)
(一)现代新儒学的界定	(368)
(二)现代新儒学的发展阶段及其代表人物	(371)
(三)现代新儒学的时代背景	(373)