

中 流 著

北國詩集

艾青



7
32



北 国 诗 絮

——献给中国人民武装警察部队的歌

中 流

群 众 出 版 社

一九八六年·北京

北国诗絮

中 流 著

群众出版社出版 新华书店北京发行所发行

山西新华印刷厂印刷

787×960毫米 32开 5.125印张 83千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

统一书号：10067·390 定价：0.92元

印数：*0001——3000*册



作者近影



HA13/06

序

罗 荪

中流同志把他新编的一部诗集：《北国诗絮》，从松花江畔的哈尔滨带给我。这是他的第四本诗集。在这本诗集中仍保持着他的抒情的风格，却也涉及到社会上的尖锐矛盾。这里包括了两个特辑，一个是写武警部队的，一个是歌颂烈士张志新的。

他在《歌魂》一诗中写道：

在爱与憎决战的日子，
在美与丑搏斗的时辰。
你用高尚的情操，
创造了歌的灵魂。

作者热情的歌颂了烈士张志新敢于面对强暴维护真理的精神，愤怒地谴责了刽子手的野蛮卑鄙的杀害无辜的毒辣手段，历史是不容许篡改的。“二千一百个日夜”这首诗就是张志新正气凛然的见证。

诗人还热情地赞美了边防武警同人民的血肉

关系，他是这样写的：“除夕夜在边防巡逻，守护身后万家灯火”。另一首写为了抢救被洪水卷走的儿童，他“送回母亲失落的欢乐——他却被滚滚的洪峰吞没，”他走了“让幸福又回到一个家庭……”把民警同老乡之间的深厚情谊写得那么深切。

这本诗集的副题是：“献给中国人民武装警察部队的歌”，作者确实以他诗的语言讴歌了同人民息息相关的武警部队：

为城镇送去了喜欢，
他却历尽水上辛酸……

又如：

啊，水城笑貌音容，
都在边防军的心中……

诗人把诗的语言揉进了思想感情，每一行诗都透露着对人民武装部队的深厚感情，这正是这部诗集的特色，同时，诗人表白过他对诗、对生活的深挚的爱，他说：“我爱阳光，我爱党，更爱伟大的社会主义祖国和人民。在生命的晨夕，哀叹和寂寞不属于我，属于我的只有为祖国和人民放歌”。我以为这段话正是陈述了他对生活、对诗的坦直的感情。

1985.5

目 次

序.....罗 莽

边防线上

水色春光..... (3)

桃花瓣瓣顺水流..... (4)

边防线上..... (5)

江岸无风草轻摇..... (7)

水上瞭望台..... (8)

黎明从星空中走来..... (9)

望..... (10)

涛声，请告诉我..... (11)

寄语飞雁..... (12)

鸟语唤春风

云恋..... (15)

鸟语唤春风..... (16)

绿色的蜜..... (17)

雨，润湿我的思绪..... (18)

背..... (19)

哨所纪事.....	(21)
渴.....	(22)
徐悲鸿的奔马.....	(23)
手摇磨.....	(24)
完达山上的花.....	(25)

战士的心声

蜜酒.....	(29)
战士的心声.....	(31)
祖国发给我一支钢枪.....	(32)
夜来香.....	(33)
金光闪闪.....	(34)
岗哨.....	(35)
山泛碧浪鸟飞鸣.....	(37)
甜.....	(38)
告别深山.....	(39)
哨所门前的小径.....	(41)

银 蝶

银蝶.....	(45)
好大的雪呵.....	(47)
边防没有冬天.....	(49)
桃花水.....	(50)

开江.....	(51)
洗.....	(53)
除夕.....	(55)
深山气象站.....	(57)
达子香花丛.....	(58)

浪 里 飞 舟

鹰.....	(61)
水上浮起一道长虹.....	(62)
他走了.....	(64)
巡堤夜归.....	(66)
巡逻艇上的花朵.....	(68)
泪.....	(70)
浪里飞舟.....	(72)
吻.....	(73)
水上武警.....	(74)

水 上 长 城

水上长城.....	(77)
靠岸缆绳拴住了人心.....	(79)
夕阳溜进山谷.....	(81)
月色鳞光.....	(83)
街津口.....	(85)

脚步声音很轻·····	(87)
江岸晨风·····	(88)
流彩淌蜜的江·····	(89)
银色世界·····	(91)
江月渔歌·····	(92)

小 镇 阳 春

小镇阳春·····	(95)
月亮呵，醉得掉进大江·····	(97)
拐杖·····	(98)
边疆夜话·····	(100)
笑声·····	(102)
金风甩出多彩的诗行·····	(104)
小院花开·····	(106)
悲伤与兴奋·····	(107)
跑·····	(108)
扫·····	(109)
在前进的路上·····	(111)

白絮飞扬的时辰

他从山上带来一个黄昏·····	(115)
白絮飞扬的时辰·····	(116)
心·····	(117)

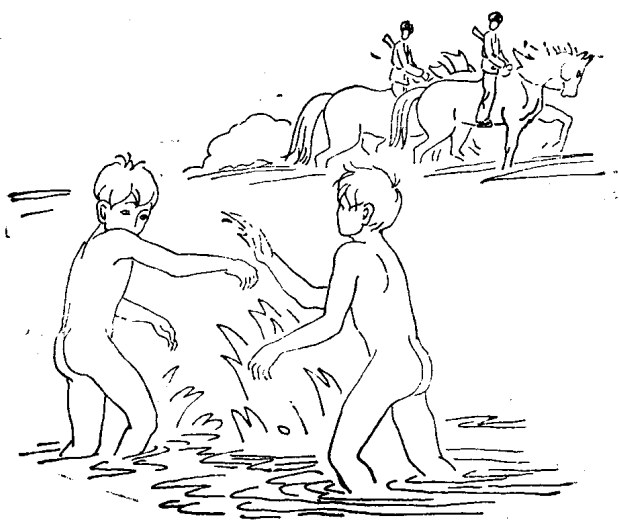
傍晚，他从港口走过·····	(118)
边陲喜事·····	(119)
爱说笑的小伙·····	(120)
月下琴音·····	(121)
哨位上的星星·····	(122)
列车开进思念的家乡·····	(123)

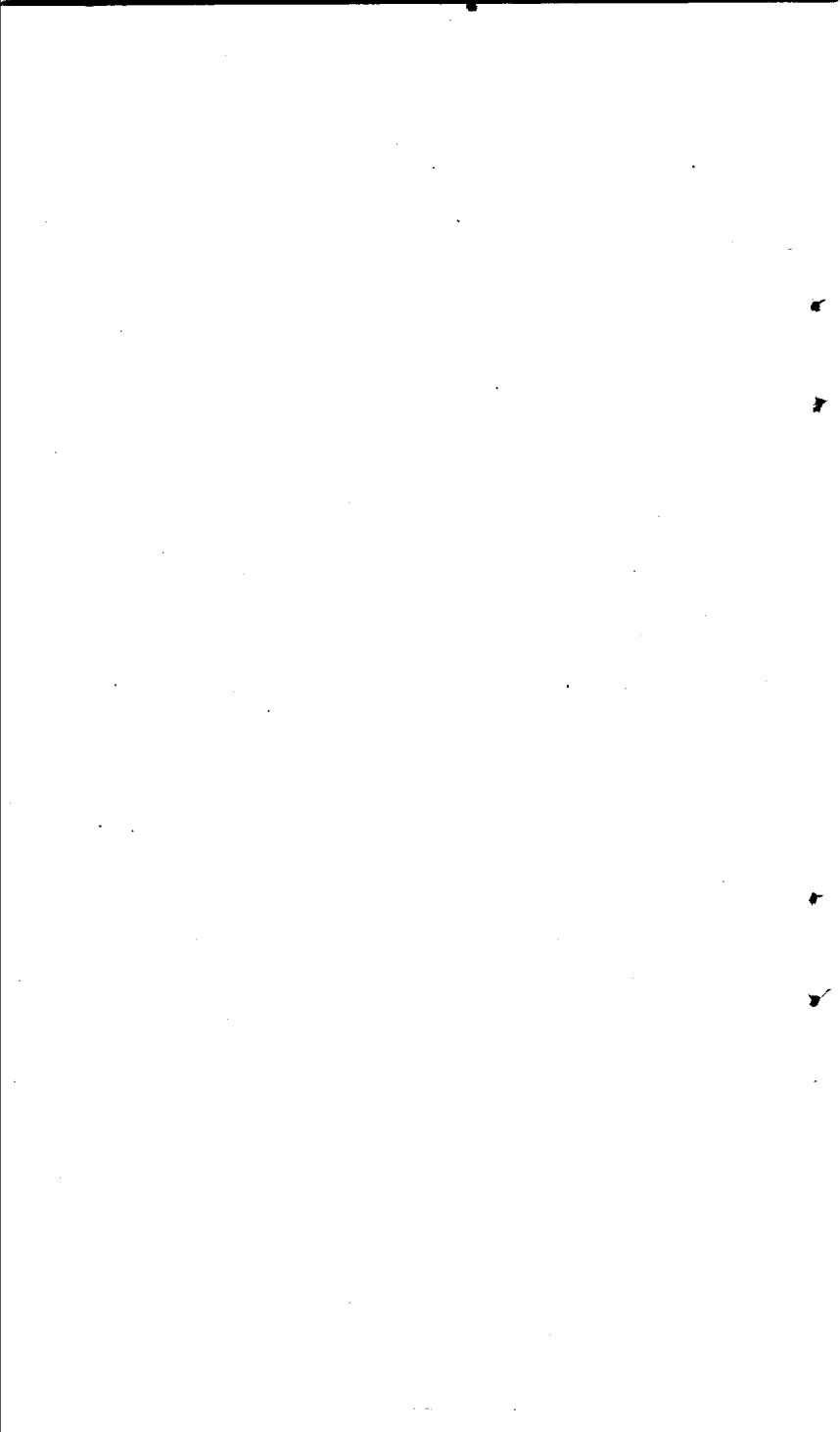
红叶及其它

啄木鸟·····	(127)
露·····	(128)
红叶·····	(129)
蜜源·····	(130)
光·····	(131)
流萤·····	(133)
柳·····	(134)
拂晓·····	(135)
草与界碑·····	(136)
诗的回声·····	(137)
诗的回声·····	(137)
诗的威严·····	(137)
诗的火山·····	(138)
诗的形象·····	(139)
血诗泪花·····	(139)

青山埋诗·····	(140)
诗与泪·····	(140)
镜泊湖情思·····	(142)
飞瀑·····	(142)
绿网·····	(143)
湖水·····	(143)
生命的琴声·····	(145)
歌魂·····	(145)
生命的琴声·····	(146)
母亲的心·····	(147)
二千一百个日夜·····	(149)
泪与红梅·····	(150)

边防线 上





水 色 春 光

白云呵忽近忽远，
银帆呵时聚时散，
多美，似天鹅戏水，
从江边飞上蓝天。

涛声刚落渔歌起，
鸥衔浪花珠一串，
真好，象我的思念，
搅不散也剪不断……

蓝天溶进了波澜，
浪花跳上了云端，
啊，巡逻艇犁碎大江，
给北国带来了春天！

1980.6.17

桃花瓣瓣顺水流

江风轻轻摇曳垂柳，
桃花瓣瓣顺水飘流。

鸥伴渔舟追逐落花，
花瓣蝶戏一群鱼游。

执拗在大江里追求，
把希望寄托给浪头。

渔民兴奋挽起双袖，
桨拨万顷碧波笑皱。

啊，花香把鳞光浸透，
张网又将欢乐兜走。

船沉压得浪直晃悠，
笑语飞过哨所窗口……

1981.8.3

边 防 线 上

船把一江银绸裁开，
政委查哨水上归来。

雷声隆隆滚过山崖，
暴雨把他留在村寨。

站在一家茅屋窗外，
吱呀一声两扇门开。

一双笑眼含情脉脉，
使他又回到遥远的年代。

大娘一把将他拉进屋内，
顿觉一阵春风扑怀。

寒冷被热情驱散，
将暴风雨关在门外。