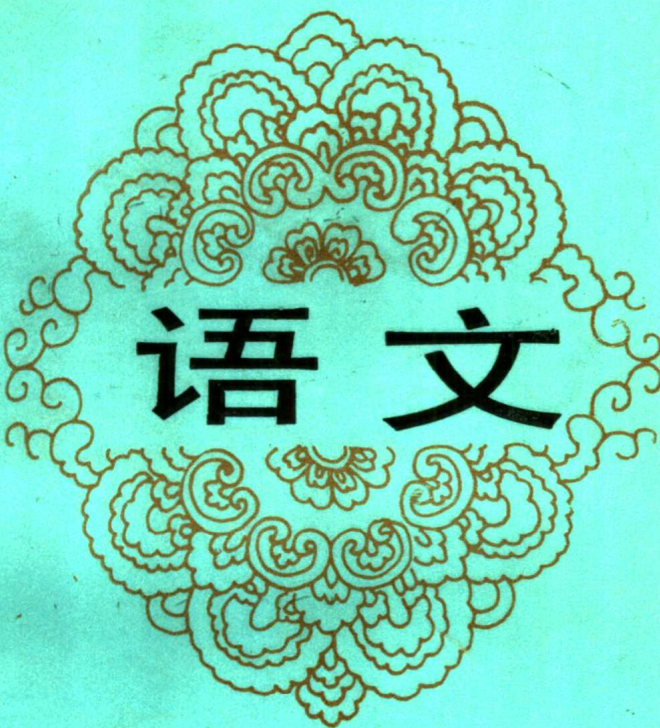


梅欣 主编

新编

成人高考指导丛书



语文

农业出版社

新编成人高考指导丛书

语 文

梅 欣 主 编

农 业 出 版 社

新编成人高考指导丛书

语 文

梅 欣 主编

* * *

责任编辑 白洪信

农业出版社出版（北京朝阳区枣营路）

新华书店北京发行所发行 农业出版社印刷厂印刷

787×1092mm32开本 9.125印张 198千字

1989年12月第1版 1989年12月北京第1次印刷

印数 1—3,500 册 定价 3.80 元

ISBN 7-109-01441-X/G·77

主编 梅 欣

编者 连树声 梅 欣 英 翥

沈明薇

出版说明

《新编成人高考指导丛书》是根据1989年国家教育委员会制定的《全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》和《全国各类成人高等学校招生考试大纲》的要求编写成的。

本丛书分为政治、语文、数学、历史、地理、物理和化学等七个分册，各分册都有基本知识、复习指导意见和练习题（含答案）三部分，最后并附有近两年的全国成人高等学校招生考试的试题、参考答案和评分标准。

本丛书的共同特点是：内容简要、覆盖面大而又重点突出，学练结合，考试的针对性强，照顾到成人学习的特点，兼有复习资料和题解的双重优点。

为保证质量，本丛书的各册主编均为业务水平高又富有成人高考教学经验的专家担任。他们是冯子毅、连树声、梅欣、沈建芝、杨文智、于友西、班武奇、谭家骅、张仲德、奚学勤、乔际平等同志。我们对他们表示诚挚的谢意。

对于本丛书中的不足和缺点，敬请读者提出宝贵意见。

前 言

根据中华人民共和国国家教育委员会制订的全国各类成人高等学校招生考试大纲规定的范围和要求，我们编写了这本语文复习资料，供报考各类成人高等学校的考生在复习时作参考之用。

该书包括如下五部分内容：1. 语文基础知识（语音、文字、词汇、语法、标点、修辞）。2. 文学常识（大纲所列基本篇目所涉及的重要作家、主要作品和有关的文学常识）。3. 白话文阅读（文体知识及其阅读规律、大纲所列基本篇目的内容要点和写作特色）。4. 文言文阅读（文言实词、文言虚词、文言句式、翻译、断句）。5. 写作（记叙文、说明文、议论文等文体的写作要求）。

每一部分又都含有如下内容：自学指导（明确大纲要求需要掌握的重点和复习方法）；基本知识要点（对大纲要求掌握的基本知识的系统全面阐述和举例分析说明）；综合练习（包含考试的各类题型）；参考答案。

另外，在书后还附有1987年和1988年全国成人高等学校招生统考的试题及答案。

这本书的最大特点是：知识覆盖面全，重点突出明确，阐述简明扼要，条理清晰明白，理论联系实际。总之，针对性强、实用性强。它极便于考生在较短的时间内迅速、全面、系统而有重点地自学复习，掌握大纲要求，为参加考试做好准备。

编 者

1989年3月

目 录

第一部分 汉语知识	1
一、自学指导.....	1
二、基本知识要点.....	2
(一) 语音.....	2
(二) 文字.....	4
(三) 词汇.....	5
(四) 语法.....	11
(五) 修辞.....	38
(六) 标点符号.....	46
三、综合练习(附答案).....	52
第二部分 文学常识	75
一、自学指导.....	75
二、基本知识要点.....	75
(一) 我国的古典文学.....	75
(二) 我国的现代文学.....	81
(三) 外国作家、作品.....	86
三、综合练习(附答案).....	87
第三部分 现代文阅读	92
一、自学指导.....	92
二、基本知识要点.....	92
(一) 散文单元.....	93
(二) 小说单元.....	101

(三) 戏剧单元·····	107
(四) 诗歌单元·····	109
(五) 议论文单元·····	110
(六) 说明文单元·····	119
三、综合练习 (附答案)·····	123
第四部分 文言文阅读 ·····	156
一、自学指导 ·····	156
二、基本知识要点 ·····	157
(一) 实词 ·····	157
(二) 虚词 ·····	163
(三) 文言句式 ·····	176
三、综合练习 (附答案)·····	181
第五部分 写作 ·····	208
一、自学指导 ·····	208
二、综合练习 ·····	217
(一) 给材料作文·····	217
(二) 命题作文 ·····	223
附件 1 1987年全国成人高等学校招生统一考试语文 试题 (附答案) ·····	225
附件 2 1988年全国成人高等学校招生统一考试语文 试题 (附答案) ·····	242
附件 3 1989年全国成人高等学校招生统一考试语文 试题 (附答案) ·····	262

第一部分 汉语知识

一、自学指导

汉语知识的自学和复习重点在下列几个方面：

1. 语音（包括字母、声母、韵母、声调、拼写规则。特别要掌握拼写规则，能给常用汉字注音）；
2. 文字（包括形声字、同音字、多音多义字。特别要能区别常见的同音字、多音多义字）；
3. 词汇（包括字和词的区别、词的构成方式、词义、同义词、反义词、词的感情色彩。要求能区别字和词；能指出常见的合成词的构成方式；能辨析常见的同义词、反义词以及常用词的感情色彩）；
4. 语法（包括词类、词组和词组的分类；句子、单句的句子成分、复句的类型。要求能划分单句的句子成分，能辨别复句的类型，能纠正常见的语法错误）；
5. 修辞（包括比喻、借代、比拟、夸张、对偶、排比、双关等。要求能辨认上述修辞格，并理解它们的表达作用）；
6. 标点符号（包括句号、问号、感叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号、书名号、着重号、间隔号等）。

总之，自学和复习汉语知识要注意掌握基本概念、基础知识，对单项内容要准确地记忆，还要注意灵活运用，进行综合性的分析、比较。

二、基本知识要点

(一) 语音

1. 字母 (26个)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

2. 声母 (21个)

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

3. 韵母 (38个)

a	o	e	i	u	ü	ǜ		
ai	ei	ao	ou	an	en	ang	eng	ong
ia	ie	iao	iou	ian	in	iang	ing	iong
ua	uo	uai	uei	uan	uen	uang	ueng	
üe	üan	ün						
er	-i							

4. 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	ˊ	ˇ	ˋ

(注：轻声不标。)

5. 拼写规则

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用i，即写成zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母er用作韵尾的时候，写成r，如“苗儿”拼

作miǎo。

(3) 韵母je单用的时候写成ê。

(4) 凡前面带i的韵母(包括韵母i)，单独拼音(即前面没有声母)时，除i、in、ing前加y外，其余都将i改为y，即写成：

yi	ya	ye	yao	you
yan	yin	yang	ying	yong

(5) 凡前面带u的韵母(包括韵母u)，单独拼音(即前面没有声母)时，除u前加w外，其余都将u改为w，即写成：

wu wa wo wai wei wan wen wang weng

(6) 凡前面带ü的韵母(包括韵母ü)，单独拼音(即前面没有声母)时，ü前加y，并将ü上的两点去掉，即写成：

yu yue yuan yun

(7) j、q、x不能和ü相拼，故j、q、x和带ü的韵母相拼时，将ü上两点去掉，即写成：

ju	jue	juan	jun
qu	que	quan	qun
xu	xue	xuan	xun

(8) iou、uei、uen前面加声母时，将中间一个韵母去掉，即写成：

iu ui un

(9) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作ŋ。

(10) 声调符号标在音节的主要母音上。

(11) a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(')隔开，例如pí'ǎo(皮袄)。

（二）文字

1. 形声字

汉字的构造方法即古代所谓“六书”，有象形、指事、会意、形声、转注、假借六种，其中最重要的是形声。现行汉字中形声字占百分之八十以上。

形声字由两部分组成：一部分形旁，表示这个字的意义；一部分是声旁，表示这个字的读音。如“驶、彩、晨、聒、闷、园”等都是形声字。

形声字按照形旁和声旁的排列位置，又可分为左形右声（如“粮、唱、驶”）、右形左声（如“和、欺、彩”）、上形下声（如“荷、符、晨”）、下形上声（如“盒、贡、聒”）、内形外声（如“闻、辨、闷”）、外形内声（病、裹、园）等六种结构。

2. 同音字

同音字是指读音相同的字。

按照形声字的构造方法，构成同音字的方式有两种：

一是用同一个声旁和不同的形旁构成同音字，即读音相同（有的声调不同），但意义不同。如“壁、璧”，“蓝、篮”。

二是不同声旁的字读同一个音。如“驱、岖、躯”。

另外，有些字不是形声字，也和某些形声字同音，如“克（非形声字）、刻（形声字）、客（形声字）、课（形声字）”。

3. 多音多义字

多音多义字是指同一个字不止一个读音，不止一个意义。

如“调”字有两个读音：“强调”的“调”，读dìào，“调和”的“调”读tiáo。再如“恶”字有三个读音：“恶

心”的“恶”读ě，“厌恶”的“恶”读wù，“恶劣”的“恶”读è。

(三) 词汇

1. 字和词的区别

词是由语素构成的能够独立运用的最小的造句单位。字是组成词的语素。

一个汉字，一般代表一个音节。用一个单音节的语素所构成的词，就用一个汉字来代表，如“人、走、跳、花、雨”等等。这时，词和字是一致的。如用多音节的语素构成的词，就要用两个或多个汉字来代表，如“葡萄”、“蝙蝠”、“徘徊”等（双音节语素），“托拉斯”、“巧克力”、“加尔各答”、“布达佩斯”、“布尔什维克”（多音节语素）。这时，词和字就不是一致的。

2. 词的构成

现代汉语里的词有的是由一个语素构成的，有的是由两个或两个以上的语素构成的，根据词包含的语素多少的不同，可以把词分为单纯词和合成词两大类。

(1) 单纯词 单纯词是指由一个语素构成的词。它包括：只有一个音节的词，如人、山、雨；用两个固定的音节组成的连绵词，如葡萄、参差、烂漫；外来的译音词，如：拖拉机、蒙太奇、奥林匹克；象声词，如：稀哩哗啦，劈哩啪啦等。

(2) 合成词 合成词是指由两个或两个以上的语素构成的词。

合成词的构成方式主要有以下几种：

a. 联合式。是由意义相同、相近或相反、相对的两个语素并列在一起构成的。如：

智慧 打击 语言 惊诧 想念 宽阔

愉快 泥土 (意义相同、相近)

忘记 动静 始终 好歹 是非 呼吸

多少 开关 (意义相反、相对)

b. 偏正式。有两种情况:或以后一个语素为主体,前一个语素起修饰作用;或后一个语素对前一个语素起补充作用。如:

春游 雪白 函授 火车 皮鞋 毛笔

教材 (属第一种情况)

扩大 提高 打倒 抓紧 冲淡 阐明

促进 推广 (属第二种情况)

c. 动宾式(或称支配式)。是前一个语素表示动作,后一个语素表示动作涉及的对象,合起来组成一个词。如:

开幕 结果 提议 带头 领队 司机

消毒 打气

d. 主谓式(或叫陈述式)。是前一个语素表示事物,后一个语素表示动作或性状,说明前一个语素,合起来组成一个词。如:

冬至 海啸 头疼 地震 肉麻 胆怯

性急 日蚀

以上几种是由两个实语素构成的。

e. 附加式。是由一个实语素和一个虚语素构成的。是在一个有实在意义的实语素前边或后边加上一个作协助成分的虚语素,合起来组成一个词。一般加在前边的语素叫词冠,有“老”、“阿”、“第”、“初”等,加在后边的语素叫词缀,有“子”、“头”、“儿”、“者”、“家”、“性”、“化”等。如:

老鼠 阿姨 第五 初三 椅子 枕头

花儿 记者 作家 酸性 绿化

3. 词义

每个词都表示一定的意义，这就是词义。

词义具有一定的稳定性，但又不是—成不变的，随着社会的不断发展和人们对客观事物认识的不断发展，反映客观事物或现象的词义也在不断变化。词义的发展变化大致有三种情况：

(1) 词义的扩大 有些词义原来范围比较狭小，后来又扩大有了新的内容。例如：

“果实”，原指植物所结的果子；现在还可以表示各方面取得的“成就、成果”的意思，象“劳动果实”。

“琴”，原指我国一种古乐器的名称；现在则泛指一切以弦为主用手弹奏、打击或吹奏的乐器。

(2) 词义的缩小 有些词义原来范围比较大，后来意义中的一部分消失了。例如：

“质量”，原指“实质”和“数量”两方面；现在“数量”的意义已经逐渐消失，“质量”一般只表示“产品或工作的优劣程度”的意思，象“电视机的质量”、“教学质量”。

“散文”，原指不押韵、不重对偶的散体文章，包括经传、史书在内；现在专指篇幅短小、形式自由、能迅速地反映社会生活的与诗歌、小说、戏剧并列的一种文学体裁。

(3) 词义的转移 有些词原来表示甲事物或现象，后来转为表示乙事物或现象，原义被一个完全不同的新义所代替了。例如：

“弧”，原指一种弓；现在用作数学用语，指圆周的任意一段。

“涕”，原指眼泪；现在指鼻涕。

按照词义或者就它们所表示的概念而论，可分为同义词

(近义词)和反义词两类。

(1) 同义词 意义相同的词叫做同义词。如：

疼——痛 肥——胖 妈妈——母亲

土豆——马铃薯 自行车——脚踏车

有些意义相近的词，习惯上也叫同义词。如：

繁华——繁荣 美丽——漂亮

成绩——成就 庄重——郑重

保卫——捍卫 坚定——坚决

现代汉语的同义词是极其丰富的，它为我们准确地反映事物和表达思想感情提供了极为有利的条件。要运用好同义词，关键在于能辨析同义词之间的细微差别。一般来说，辨析同义词的细微差别，主要应从意义、色彩、用法等三个方面来着手。

a. 从意义方面来辨析。同义词在意义上的差别主要表现在两个方面：一是指称范围大小不同；二是语意轻重不同。

比如“事情”、“事件”、“事故”这组同义词，它们表示的意义分别是：

事情：人类生活中的一切活动和所遇到的一切社会现象。

事件：历史上或社会上发生的不平常的大事情。

事故：多指在生产和工作上发生的意外的损失或灾祸。

显然，“事情”指称的范围大，“事件”次之，“事故”最小。

再如“优良”和“优异”这组同义词，都含有“好”的意思。但是“优良”表示“比一般好”，而“优异”则表示“异乎寻常的好”，二者比较起来，后者显然比前者语意要重一些，“好”的程度要深一些。

b. 从色彩方面来辨析。同义词色彩上的不同主要表现在

两个方面：一是感情色彩不同；二是风格色彩不同。

有的词表达了人们对事物或现象的肯定、赞扬、喜爱的态度、感情，这样的词叫褒义词；有的词表达了人们对事物的否定、贬斥、憎恶的态度、感情，这样的词叫贬义词；没有上述两种明显褒贬感情色彩的词叫中性词。如“成果”、

“后果”、“结果”这组同义词，“成果”指工作或事业上的收获，专指好的结果，含有褒义；“后果”，指最后的结果，多用在坏的方面，含有贬义；“结果”，指在一定阶段，事物发展所达到的最后状态，是个中性词。

有些同义词由于出现于不同的语体、不同的文体和不同的地区，故而其风格色彩不同。有的词用在口语里，往往带有明快、通俗、亲切的色彩；有的词用在书面上，常常带有文雅、含蓄、庄重的色彩。如“爸爸”和“父亲”这组同义词，前者多用口头，带有亲切的色彩，而后者多用书面上，带有庄重的色彩。有的词适用于一般文章中，有的词适用于政论文、科学论著或文艺作品中。如“陪”和“陪同”这组同义词，后者带有郑重的色彩，多用于新闻中。再如“着急”和“焦灼”这组同义词，后者较形象地表达了急得火烧火燎的样子，所以多用于文艺作品中。还有的词因用于不同的地区，故带有浓厚的地方色彩，如同是表达“不干净”这一意思，普通话一般说“脏”，而有的地方说“埋汰”，有的地方说“腌臢”，还有的地方说“齷齪”。

c. 从用法方面来辨析。同义词在用法上的差别主要表现在两方面：一是搭配对象不同；二是词性和造句功能不同。

词和词的搭配是有一定限制的。如“发挥”和“发扬”这组同义词，虽然都有“发展、扩大”的意思，但“发挥”常与“威力、作用、力量、积极性、创造性”等词搭配，而