

实用园艺丛书

英国皇家园艺学会编辑

周武忠 主译

阴生观赏植物 彩色图说

李 锋 梅慧敏 译



中国农业出版社

RHS PRACTICAL GUIDES

95
64

实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

阴生观赏植物彩色图说





实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

阴生观赏植物彩色图说

[英] 琳德斯·霍索恩 著

李 锋 梅慧敏 译



中国农业出版社



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: Plants for Shade

Copyright©1999 Dorling Kindersley Limited.

本书由英国Dorling Kindersley授权中国农业出版社独家出版发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

阴生观赏植物彩色图说/英国皇家园艺学会编辑; 周武忠等译. —北京: 中国农业出版社, 2002. 1

(实用园艺丛书)

书名原文: Plants for Shade

ISBN 7-109-07131-6

I. 阴... II. ①英... ②周... III. 耐阴植物-观赏园艺-图解
IV. S68-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第064440号

著作权合同登记号: 图字: 01-2000-2337号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号) (邮政编码 100026)

出版人: 沈镇昭

策划编辑 徐 晖 赵立山 文字编辑 郭永立

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 2.25 字数: 100千字

印数: 1~10 000册 定价: 15.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



目 录

阴地造园 7

阴地优势, 阴地类型, 阴生观叶植物, 阴生
观花植物, 春季植物, 夏季植物, 秋季和冬季的
观赏

阴生植物的种植 25

阴地花境 25

城镇阴生花园 29

树下种植 33

浓阴地的种植 39

特殊植物品种 43

阴地植物养护 47

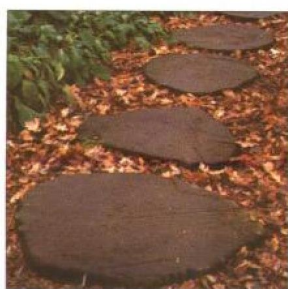
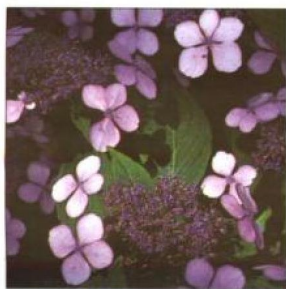
准备工作和种植, 日常养护, 保持植物健康

阴生植物 55

各种各样的阴生植物, 适应浅阴、浓阴、移
阴及花阴的木本至春季球茎花卉。

索引 70

后记 72





阴地造园

阴地优势

如果花园中没有天然的阴地，那就有必要营造一些——因为阴地环境是许多优美的园艺植物保持最佳状态的基本条件。阴地环境给观赏植物种植提供了必不可少的条件，实际上，在温暖气候中它更是必要的。

阴地爱好者的宝库

能在阴地环境中健康生长的植物资源非常丰富，园艺师不必为缺少适宜于在阴地中生长的植物而感到不便。

喜阴的一年生植物及草类植物相对较少，水生植物则完全没有，而森林却提供

了一个阴地植物的宝库，包含了能适应阴地的球茎类、多年生植物、蕨类和木本植物。如此多种多样的植物种类，为建造一个四季色彩丰富、宜于观赏的花园提供了无限的可能性。

《林地原生种

在有限的空间，蕨类、常春藤和堇菜属植物都可盆栽，在阴生角落展现美丽而层次分明的组合。保持阶梯和走道清洁，去除青苔和藻类，因为它们会在阴湿环境中迅速生长，使地面变滑形成危险。



阴地环境的益处

花园中的阴地环境增加了可供选择的植物种类范围及种植成功的可能性。许多林地中的原生植物常常需要一定的阴地环境，不然在太阳的直接曝晒下会逐渐枯萎直至死亡；而它们通常在阴地环境下开花更好，花期与绿叶期也更长。

阴地环境能帮助植物 抵御极端高温

夏季，凉爽、潮湿的阴地环境，正是许多春季开花植物所需要的，比如雪滴花属、乌头属和铁筷子属植物。在夏季和冬季的极端温度之下，阴地比裸露地能更好地保持土壤的湿度。阴地环境下可以减少

植物的遮阳

喜阴植物如香车叶草 (*Galium odoratum*) 在夏季要避免因太阳照射而造成的枯萎，必须遮阳。在气候温暖的地区尤其如此。

阴地类别

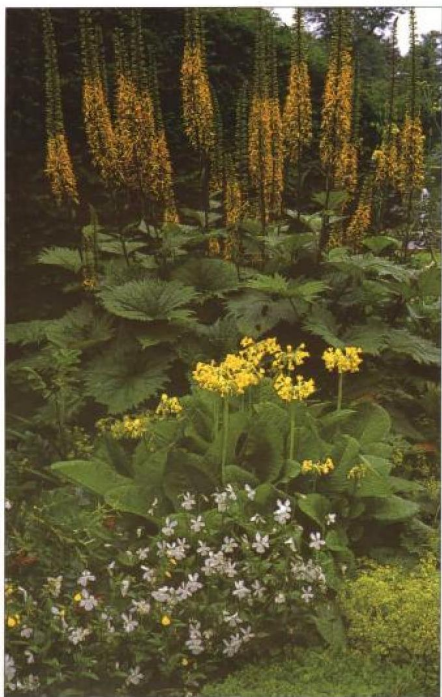
- 浅阴：由建筑物、墙或围栏投影在室外场地上形成的。
- 花阴：落叶树种在长满叶片时的投影形成。
- 移阴：由于太阳在空中的运动所形成的暂时且不固定的阴影。
- 浓阴：常绿树投射的阴影或高大建筑物之间缺少光照的狭长地带。

灌溉量，保持植物在盛夏和夏末依然茂盛苍翠，而在阳地环境中生长的同种植物可能已过了最佳生长期。

在冬季，缺少太阳照射的园地会冷一些。但低温可以阻止休眠的植物过早发芽，以避免春寒的伤害。在阴地环境，被冻结的植物可以缓慢解冻，从而避免在太阳下急速化冻所造成的致命伤害。

湿阴对蛞蝓和蜗牛很有吸引力，但阳地环境会造成螨虫、蚜虫和其他害虫的繁衍。





▲ 湿润的空气

凉爽的浓阴因避免了又干又热的夏风侵袭，成为蕨类植物理想的生长环境。

▲ 保持湿度

浅阴环境避免了土壤受太阳直射，因而更符合喜湿植物的需求。

设计注意事项

喜阴植物所组成的色调有助于实现精巧的种植方案，它们拥有蓝色、灰色、绿色和金色等近百种变化丰富的色彩。各种叶型及叶片质感既对比强烈又和谐统一，它们优秀的配置组合，其观赏期无疑要比观花植物花期持续更长时间，用来作为造景设计可以延长整个花园的观赏期。

由各种形状和习性的植物所构成的景观最初看来也许没有阳光下鲜艳的花卉那样绚丽夺目，但它同样令人满足、同样美丽动人。喜阴植物覆盖范围广，高低不一：从低矮的地被植物茜草科的猪殃殃到高大艳丽的杜鹃花属，有助于创造出丰富的层次，并能将令人注目的焦点和具透视感的景色融为一体。

热烈、炫目的色彩是许多喜阳植物花

卉的典型特征，而在耐阴植物中就不太普遍了。它们属于较柔和的色系，从明亮、凉爽的色调直至非常暗的色调。观叶植物的运用可以增强种植的效果，因为它们的叶片通常带有大理石纹、条纹或晕斑（见14~15页），颜色分别有白色、乳白色及金色等。

悬空枝条

如果邻居的树伸入你家花园投下了令人生厌的阴影，首先可以通过友好的协商以获准截去“越轨”的枝条。如果行不通，法律规定你可以沿你的房屋边界剪去树枝。截下的树枝被视作邻居的财产，可以归还主人或在主人的许可下处理掉。

阴地类型

园中的阴地通常是几种类型阴地的综合体，而且有不断的变化。每天阴影会随着太阳在天空中不同的位置而发生变化，并且会随季节不同而异。因为冬季太阳运行轨道较低（在高纬度地区尤其明显），在夏季则较高。你所选择的植物在任何花园的阳性环境下都能健康生长，并不等于你能了解阴地植物的种类、持久性和种植密度。

浅阴和花阴

浅阴和花阴是最利于植物生长的阴生环境。即使通常在阳性环境下生长的植物，在此也可健康生长，只不过茎干会因索取阳光而变得细长。

浅阴是一种永久性的阴地环境，由建筑物或墙体投影在露天场地形成。也存在于树林边缘或树冠阴影的边缘。浅阴的重要特征在冬季最显著，这时植物处于休眠期；但在植物生长季节，太阳处于天空中的较高位置时，由于缺乏直射阳光，浅阴的特征被削弱了。这种类

型的阴地在暖季有明显的优势，由太阳和阴影组成的阴地可以大大提升夏季的温度。

落叶树下的阴影是花阴，由深浅不同的阴影组成，并随每日太阳的运行而不断迁移。这种阴地季节性的变化非常显著，当树木长满叶子时它就很明显，当冬季低低的斜阳直射到树下或穿透光秃的树枝，阴地就不明显了。许多春花植物适应了这种规律，它们会趁大树长满叶片、遮蔽地面减弱光照之前结束花季。

提供一个阳生景观

处于高大树冠边缘的浅阴环境，为凤仙花一类的植物提供了理想的环境，避免了它们在太阳直射下灼伤并凋谢。





移阴

随着太阳在天空中的运行，阴地会越过花境。夏天太阳较高时，一天有6小时光照时间；冬季则只有2小时光照。

花阴

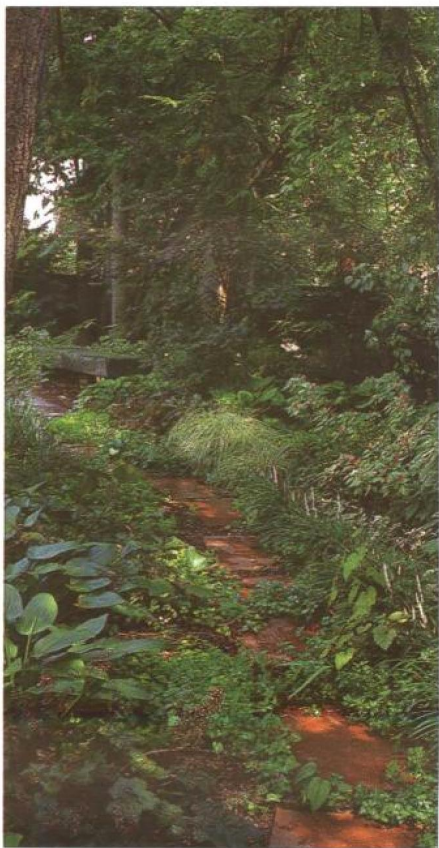
产生于落叶树的树冠之下，每个季节甚至每天，花阴环境都会有所变化。

移阴

当太阳越过天空，移阴或非全天的阴地每日可接受2~6小时的太阳直射。这种环境对耐阳植物更为理想，而非喜阴植物。事实上，极喜阳的植物无法在此环境中健康生长。移阴最显著的优点是它可以缓和中午及下午

许多春花植物会在 树冠长满叶片前开花

炙热阳光的灼烧，这种防止植物枯萎的作用在低纬度地区是最重要的。越靠近赤道地区温度越高，日照越强。盛夏季节，即使在气候凉爽的花园中，阴地在午后的价值也不容忽视。早晨，阴地会保有夜晚所遗留的凉爽空气，这是阴生植物所喜欢的，但如果下午的阳光直射到此处，温度急剧上升，植物会无法适应。



浓阴

浓密的常绿乔木或灌木之下，高墙基部或高楼夹缝中的小道上的阴地为浓阴，如果很少或根本没有接受直射阳光，它们就几乎是永久性的，在乔木或灌木形成的浓阴下生长的植物，也可能会面对土地贫瘠和干旱的问题。

在浓阴地里种植要比在浅阴地里种植更需计划周详，但有几种方法可以改善种植环境。首先，要选择喜阴植物而不仅仅是耐阴的。在自然界中，它们生长于林中阴地或另外一些阴生环境。由于每年的落叶，落叶林或混合林的土壤富

含有机质，因而有良好的透气性与保湿能力。在进行种植时（见48页）和每年春季铺设地表覆盖层时（见50页），在土壤中掺入有机质就是对林地土壤进行模拟。植物种植需离墙基至少45cm，以减少雨阴地的影响——雨阴地比开阔阴地得到的雨水要少得多。

春季厚实的有机覆盖层 有助于缓解干旱环境的影响

通过把围墙漆成反光色及采用镜子和浅色系的建筑材料，可增加周围环境的亮度。没有植物的水面（水生植物需要阳光），特别是不停流动的水面，例如喷泉或瀑布，同样能为浓阴提供闪光和反射光。

▼ 树下种植

这种混合种植使得长满树叶的树冠下形成的潮湿区域变得明亮起来。前景中，花叶鳶尾生长在林缘光照较好的地方。





▲ 在浓阴中茁壮生长

浓阴环境为葡萄筋骨草 (*Ajuga reptans*) 及草甸碎米荠 (*Cardamine pratensis*) 提供了理想的生长环境，它们在自然界中就生长于浓阴生境中。

▼ 临界测试

干燥的浓阴是最糟糕的环境之一，但仍有一小部分植物可以适应，包括象雏菊一类的多年生地被植物。



干阴

对于园艺师和植物来说，干阴是最恶劣的环境，它常发生在墙基部的少雨阴地、稠密的树冠下或常绿观叶植物底下，特别是浅根性乔木和灌丛下，它们吸收了所有的水分。阴地提供的凉爽、遮阳的环境可以减少土壤和叶面水分的蒸发，但如果无雨阴地，土壤就无法从降雨中获得水份的补偿。许多喜阴植物生有粗大叶片是为了最大限度地获得光照，但大型叶片会失去更多的水分。

干阴环境限制了种植方案可选择的范围，只有相对极少的植物可以在这样的环境中健康生长，这些植物也的确有助于改善土壤的干旱状况。种植时可添加有机质，每年早春可铺设一层保湿覆盖物以保持水分。通过铺设带有种植孔的塑料布可在短期内保持水分，避免浅根系植物所形成的干旱环境的影响。

阴生观叶植物

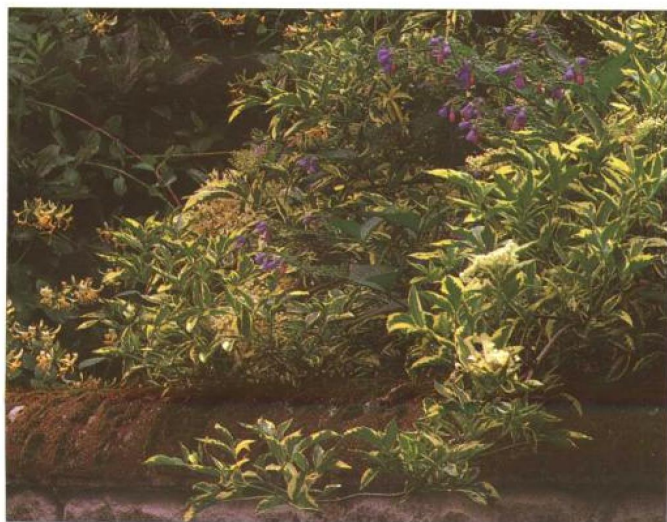
观叶植物的外形、质地和色彩的丰富变化是阴生园艺种植设计的重要基础。观叶植物在整个生长季节中都引人注目——终年常绿——另外观叶植物的美丽可以与开花植物的短暂花期媲美。观叶植物不仅美丽而且非常有用，它可以用来覆盖杂草丛生的地面，或者用彩色观叶植物使阴暗角落显得更明亮。

外形和功能

不同大小、外形和质地使喜阴观叶植物可以形成一个令人满意的叶面层，最大限度地利用哪怕是极微弱的光线。如蕨类植物有大量细小、深裂

许多舒展的观叶植物和大型叶片可以最大限度地捕捉阳光

的小叶；而玉簪类的叶片扁平且宽阔；黄精属的叶片长在拱形茎上并形成一个固定的角度，以保证最大限度地吸收光照。

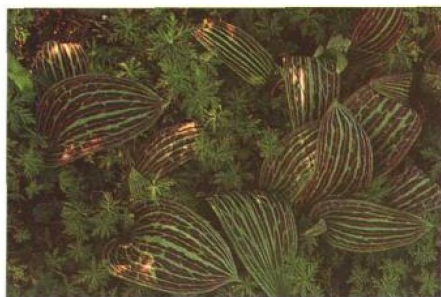
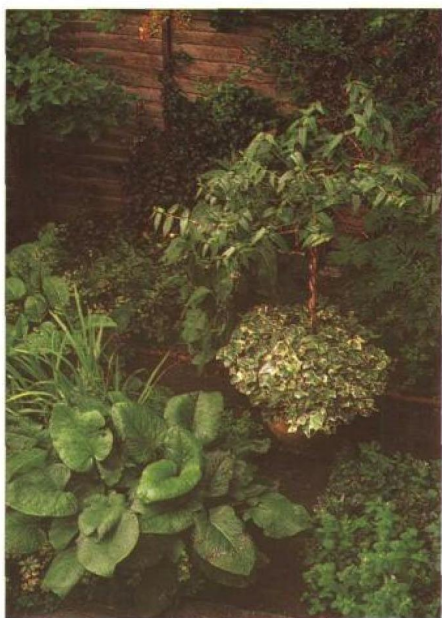


▲ 观叶地被植物

花阴环境中，花叶接骨木 (*Aegopodium podagraria*) 在蓝铃花阴下形成一层反光层。

▶ 层次分明的效果

雏菊粗糙的叶片与花叶接骨木斑驳的叶缘形成强烈的对比。忍冬属植物则提供了高大的背景。



▲吸引人的组合

即使以开花为目的种植的植物，如老鹳草和格里克郁金香 (*Geranium tuberosum* and *Tulipa greigii*)，也可能会有令人喜爱的叶片，能在花期结束后继续观赏。

▲外形与质地的变化

喜阴观叶植物的外形、色彩和斑纹多姿多彩，在阴生花境和庭院盆栽花园中为其他植物提供了一个完美的陪衬背景。

阴生彩色观叶植物

叶片上白色、乳色及金黄色的晕斑、斑点及条纹状的色块在为阴地提供高亮度方面功不可没，浅色调有时看上去简直闪闪发光。绿色部分可以捕获太阳光的能量进行养分的制造。但叶片彩色部分因缺少叶绿素，而无法制造养分。

彩叶植物由于叶片的绿色部分减少，因而没有它们的全绿品种健壮。许多花叶植物，特别是常春藤 (*Hedera*)，在浓阴下会失去叶片色彩恢复成全绿色。彩叶植物减弱的长势在花园中也可成为明显的优势，特别是它们的全绿品种生长繁茂时尤其如此，如接骨木和长春花。

适于阴地的观叶品种

常绿观叶植物

匍匐筋骨草
岩白菜属的许多品种
假叶树属
野扇花属 (黄杨科)
蕨类中的绝大部分
洋常春藤
冬青属的许多品种
顶花板凳果
长春花属的绝大部分
火棘属
香堇

彩色观叶植物

浅阴至普通阴地

仙客来
扶芳藤园艺种，洋常春藤的许多品种 玉簪属的许多品种

普通阴地

‘白纹铃兰’，斑叶缀花，条纹杂交黄精
千母草 ‘金塔富’

普通阴地至浓阴

匍匐筋骨草栽培种
细辛，狭叶珊瑚，西伯利亚牛舌草，八角金盘
野芝麻属

阴生观花植物

阴生观花植物创造了色彩斑斓、精巧的“调色板”：呈现深浅不一的各种黄色、白色、乳色、淡粉色、紫色和淡蓝色。阴地植物在最佳的生长环境中可避免太阳光的褪色作用，所形成的一系列色调份外绚丽，浅色调在繁茂背景衬托下仿佛会发光——色彩的效果被大大加强了，喜阴观叶植物在凉爽、宁静且含着花香的空气伴随下十分迷人。

混合种植

通过混合种植可使各个季节都有尽可能多的植物处于最佳生长期，对全年观赏是必不可少的。最优秀的阴生观花植物的原生种就生长在阴地中，可从中筛选或培育出园艺种。阴生观花植物的花期处于晚

冬与初夏之间，在树冠长满叶片之前。一旦树上长满叶片，树下的亮度就被极大地减弱了，所以每年较晚开花的、能结出丰

许多原产林地的春花植物

观赏植物的混种

自春至初夏，筋骨草 (*Ajuga*) 提供了色彩鲜艳的覆盖层、花后的叶片覆盖地面，为玉簪的优美叶片和夏花提供了陪衬。

美果实的、叶片精致的或秋季色彩丰富的植物都变得更有价值。

