

历代圣贤箴言观止

孔子·圣人风范

张燕翎 编著

中国
社会
出版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代圣贤箴言观止·孔子箴言/张燕翎编著. —北京: 中国社会出版社, 1999 2

ISBN 7-80088-554-2

I. 历… II. ①张… ②… III. I. 汉语—箴言—汇编 ②孔子—箴言 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01630 号

历代圣贤箴言观止·孔子箴言

编 著: 张燕翎

责任编辑: 宗 和

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电话: 66051713 传真: 66051713

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

经 销: 各地新华书店

开本印张: 850×1168 1/32 6

字 数: 126 千字

版 次: 1999 年 2 月北京第 1 版第 1 次

ISBN 7-80088-554-2/C·183

定价: 11.50 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

前 言

所谓“先秦思想”，主要指的是春秋战国时期的思想。春秋战国时期，诸侯兼并，列国攻伐，强国进攻弱国，大国吞并小国。鲁国的初税亩、田氏代齐、三家分晋、吴起相楚、商鞅变法，经济在无情地为自己开辟道路。在令人眼花缭乱的政治军事舞台背后，是经济基础在悄悄地起着决定性的作用，显示着它那巨大的选择功能。伴随着激烈的政治、军事、外交的斗争，各个阶级阶层、各派政治力量，都在寻找自己理论上的代表人物，都在通过自己的理论家、思想家，为着各自的利益，自觉不自觉地大喊大叫，都在加紧地锤炼着自己的思想武器。这就造成了春秋战国时期处士横议、百家争鸣的奇观。这一争鸣的结果，使我们的民族摆脱了原始的巫术宗教所带来的蒙昧与束缚，奠定了理性主义的文化心理结构。

春秋战国时期的各家思想，很丰富，也很复杂。各家留下的著作，大多为后人整理过，有的著作，并非一人一时所作。例如《庄子箴言》的内篇、外篇、杂篇，究竟哪些是庄子所作，学界至今尚有不同的看法。《墨子箴言》一书中，既有墨子的言论和思想，也有墨子后学的言论和思

想。老子与孔子，谁在前，谁在后，也是聚讼纷纭，不得统一。诸如此类的问题，本书均加以回避。因为本书的对象是中等文化水平的读者，它的任务只是普及性的介绍。如果读者在看了本书以后，能够对先秦诸家的思想主张有一个大致的印象，这就达到了本书的目的。

本书共分八册。其中《老子箴言》、《孔子箴言》、《墨子箴言》、《孟子箴言》、《庄子箴言》、《荀子箴言》、《韩非箴言》，均一家一册；《周易》、《管子》、《孙子兵法》则合为一册。

本书的编撰，对前人和时贤的研究成果多有吸收，这样一部普及性的读物，也不可能一一地指明其来历。至于书中存在的谬误与疏漏，当然是要编者来负责的。

张国风

目 录

天 人	(1)
善 恶	(5)
情 性	(11)
人 伦	(17)
智 慧	(32)
言 行	(37)
治 学	(45)
修 身	(74)
处 世	(108)
人 才	(134)
哲 理	(142)
国 家	(149)
政 治	(152)
经 济	(170)
军 事	(171)
法 律	(172)
历 史	(173)
文 艺	(177)
农 事	(182)

天 人

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

《论语·述而》

【译文】

孔子说：“我不是生来就有知识的，而是喜好古代的文化，勤奋敏捷的探求者。”

【点题】

孔子否认自己是生而知之的天才，认为其知识积累是由于自己喜爱古代文化，而勤奋探索的结果。但另一方面，孔子又没有根本否认生而知之，他说：“生而知之者，上也…”（《论语·季氏》）。这体现了他在天命问题上的思想矛盾。

子曰：“天生德于予，桓魋其如予何^①？”

《论语·述而》

【注释】

①桓魋（tuì）其如予何：桓魋是宋国的司马向魋，因是宋桓

公后代，又称桓魋。《史记·孔子世家》记载说：“孔子去曹，适宋，与弟子习礼大树下。宋司马桓魋欲杀孔子，拔其树。孔子去，弟子曰：‘可以速矣！’孔子曰：‘天生德于予，桓魋其如予何？’”

【译文】

孔子说：“我的品德是上天赋予的（祸福亦由天定），桓魋能把我怎么样？”

【点题】

这段话反映了孔子的天命思想。他认为有一个有意志的“天”主宰着人的命运，人的命是由天定的。但他不谈怪力乱神，则有不信鬼神的一面。这说明孔子在天命问题上，存在着思想矛盾。

子畏于匡^①，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者^②不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”

《论语·子罕》

【注释】

①子畏于匡：畏，有戒心。匡，地名，在河南省长垣县西南。

子畏于匡是指孔子在匡地被围困后，心怀戒惧。

②后死者：孔子自谓。

【译文】

孔子被匡地人围困，说：“周文王死了以后，礼乐制度的文化，难道不在我这里么？上天如果要丧失这文化，我便不得参与这文化了，上天倘若不要丧失这文化，那匡地的人将把我怎样呢？”

【点题】

孔子不否认人的主观努力的作用，不同意听天由命的观点。但是，在遭逢厄困时，他又往往把危难归于天命。这反映了孔子天命思想的矛盾性。后世儒家“尽人事，听天命”的两重态度即源于孔子。一面积极入世，以天下为己任，相信自己的信仰是符合天意的。一旦主观努力遭到失败，便归于天命、天意。

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

《论语·先进》

【译文】

季路问事奉鬼神。孔子答道：“不能事奉活人，怎能事奉鬼神？”季路又问：“我冒昧地问，死是怎么回事？”孔子说：“不知道生的道理，怎么知道死的道理？”

【点题】

在对待鬼神和生死的问题上，孔子着眼于现实人生。

他认为与其祈求鬼神赐福，不如着眼于现实，这显示了他注重人生的生活态度。儒家推崇实践躬行，不喜欢在鬼神生死等玄虚的问题上纠缠，所以在鬼神生死问题上采取淡化、回避的态度。

子曰：“莫我知也夫？”子贡曰：“何为其莫知子也？”
子曰：“不怨天，不尤^①人。下学而上达，知我者其天乎？”

《论语·宪问》

【注释】

①尤：责怪，归咎。

【译文】

孔子说：“没有人知道我呀！”子贡问：“为什么没人知道您呢？”孔子说：“（道不行，）不抱怨天，不责怪人。下学人事，上通天理，知道我的，大概是天吧？”

【点题】

孔子之道不能行于当世，但他不抱怨天，不责怪人，其精神可嘉。孔子强调主观努力，不是强调客观，将一切归至于环境和他人。这一点对今人仍不无启迪。

善 恶

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

《论语·为政》

【译文】

孔子说：“君子团结大多数人，而不偏袒私党；小人则偏袒私党而不团结大多数人。”

【点题】

孔子认为君子由于思想纯正，有博爱之心，因而不搞结党营私；小人由于图谋牟取私利，因而蝇营狗苟，偏袒私党。孔子提倡“周而不比”、“群而不党”，在今天也还有积极的意义。孔子认为，君子出于公义团结在一起；小人为了私利勾结到一起。孔子主张交友要讲原则。

子谓《韶》^①：“尽美矣，又尽善也”谓《武》^②：尽美矣，未尽善也。”

《论语·八佾》

【注释】

- ①《韶》：相传为舜时乐曲名。
②《武》：相传为周武王时乐曲名。

【译文】

孔子论及《韶》乐，说：“声容既极尽美盛，而且极尽仁善。论及《武》乐，说：“声容是极尽美盛了，但还不能极尽仁善。”

【点题】

孔子认为《韶》乐、《武》乐都具有优美的艺术形式，可以说是“尽美”的。但二者内容不同，因为舜有天下，是尧禅让的，乐曲中有祥和的气氛，可谓“尽善”；周武王有天下，是征诛而来的，乐曲中有发扬蹈厉的气象，未为“尽善”。如今，“尽善尽美”已成为习用的成语，人们常用以说明从内容到形式都很完美的事物。在善和美的关系上，孔子明确地将善放在美的前面，但孔子并不把二者对立起来。

子曰：“君子喻于义，小人喻于利”。

《论语·里仁》

【译文】

君子懂得的是义，小人了解的是利。

【点题】

孔子把对待义和利的态度作为区分君子和小人的标准之一。他认为，君子把道义放在首位，把财利放在次位，小人则相反。这段话在今天仍有一定的现实意义，它要求人们正确处理义与利的关系，不要见利忘义。当然，孔子所谓的“义”，是有时代的、阶级的具体含义的。

子曰：“巧言、令色、足恭，左丘明^①耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”

《论语·公冶长》

【注释】

①左丘明：春秋时鲁国人，曾任鲁太史。

【译文】

孔子说：“花言巧语，装出婉媚的面孔，十足的恭顺，左丘明觉得可耻，我也觉得可耻。把怨恨之心藏在肚里，表面上还和他做朋友，左丘明觉得可耻，我也觉得可耻。”

【点题】

这段话表现了孔子推崇真诚，厌恶逢迎、虚伪的处世态度。

子曰：“人之生也直，罔^①之生也幸而免。”

《论语·雍也》

【注释】

①罔：诬罔、不直之人。

【译文】

孔子说：“人的生存是由于正直，不正直的人生存，是他侥幸地免于死亡。”

【点题】

孔子警戒人们处事要正直，不要罔曲偏私。

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”

《论语·颜渊》

【译文】

孔子说：“君子总是促成别人的好事，不愿促成人家坏事。小人与此相反。”

【点题】

君子真心地爱护一切人，希望别人好，因而促成别人的好事，而决不助恶。这种观点体现了孔子“仁”的理想。

季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”

《论语·颜渊》

【译文】

季康子向孔子问为政治国的道理，说：“如果杀了无道之人，来（警戒百姓，）使百姓归向有道，怎么样？”孔子回答道：“现在你执掌国政，何必采用杀人的办法？只要你肯向善，人民自然随善归正了。在上位的人，行为好比风，百姓的行为随着上官转移，好比草。风加在草上，草一定随风仆倒的啊。”

【点题】

孔子反对杀戮，主张施行仁政，要求统治者“正身”，以实行德教，教化百姓。他以“草上之风必偃”来说明在上位者的言行对百姓的影响。今天，这种观点如果从社会风气的影响、榜样的作用来理解，是可取的。儒家的学说将教化放在刑法之上，比法家高明。

子贡问曰：“乡人皆好之，何如？”子曰：“未可也。”
“乡人皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”

《论语·子路》

【译文】

子贡问道：“整个乡村的人都称赞他，这个人怎么样？”孔子说：“还不行。”（子贡又问：）“整个乡村的人都厌恶他，这个人怎么样？”孔子说：“还不行。不如一乡的好人都称赞他，不好的人都厌恶他。”

【点题】

孔子在此谈的是辨识人的方法。他认为，判断一个人，应该有一个客观的善恶标准，而不是完全根据他人的好恶毁誉。因为他人的毁誉，是因其思想、品质、立场等主观的方面产生的，而非客观的东西，因此，应该查清毁誉的原因，再下判断。

孔子曰：“见善如不及，见不善如探汤。吾见其人矣，吾闻语矣。隐居以求其志，行义以达其道。吾闻其语矣，未见其人也。”

《论语·季氏》

【译文】

孔子说：“看见好事，（便想快点去做，）就像（怕）赶不上似的；见到不好的事，（便急忙躲开，）就像要把手伸到沸水里似的。我见过这样的人，也听到过这样的话，隐居避世以保全自己的志向，依义而行以贯彻自己的主张。我听到过这样的话，却没有见过这样的人。”

【点题】

孔子盼望人们提高德行修养，从善弃恶；同时，他感叹世上没有“行义以达其道”之人。这段话表现了孔子对于出现德才兼备者的企盼和对人们从善如流，追求理想的希望。孔子心目中的理想人格是一种严格按照道德标准、按照义理原则生活处事的人。为了实现这种理想人

格，便必须慎重出处。天下无道，则“隐居以求其志”；天下有道，则“行义以达其道”。

情 性

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”

《论语·里仁》

【译文】

孔子说：“只有仁德的人才能够喜爱某人，厌恶某人。”

【点题】

“仁”的核心是“爱人”。仁者能爱人是自然的，但仁者同时也有另一面——他对于损害别人利益的人，一定是厌恶和痛恨的，因此也能“恶人”。仁者的好恶，是以仁为准绳的，合于仁的则“好”，不合于仁的则“恶”。孔子亦主张爱憎分明，反对无原则的一团和气。

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人

不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

《论与·雍也》

【译文】

孔子说：“贤德呀，那颜回！吃的只是一竹筒饭，喝的只是一瓢瓢水，住在僻陋的巷子里，要是别人，一定不能忍受这种忧苦，可是颜回却不改变他的乐趣。贤德呀，颜回！”

【点题】

孔子赞扬了颜回志于道，乐于道，贫贱不能改其志的精神。这反映了儒家安贫乐道的思想。这种思想对后世影响较大：一方面，它鼓舞人们坚持自己的理想、追求，不拘泥于个人的利害得失；为了实现远大理想，而战胜外界的干扰、打击，并从中找到心理平衡，不改其乐。但另一方面，它又促使人们对于物质生活，取消极态度。况且，孔子所谓的“道”，有其时代的、阶级的局限。

子曰：“质胜文则野，文胜质则史^①。文质彬彬^②，然后君子。”

《论语·雍也》

【注释】

①史：是古代掌管文书的胥吏，专讲外表，以铺陈之词记事，心中并无诚意。“史”在此引申为虚浮、无诚意。

②文质彬彬：形容人既文雅又朴实，后来多指人文雅有礼。