

Tang Shi San Bai Shou

唐诗三百首

精选

一支没有声音的牧笛

吹奏着

把无数寻觅的眼睛

引进一片碧绿的

原野

主编/付莹莹



中国戏剧出版社

唐诗三百首

TANGSHISANBAISHOU

(精选)

主编/付莹莹



中国戏剧出版社

小学生注音版课外必读丛书

唐诗三百首 (精选)

付莹莹 主编

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码: 100086)

新华书店北京发行所 经销

北京市书林印刷有限公司 印刷

500千字 880×1230毫米 1/32 130印张

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

ISBN 7-104-01885-9/G · 103

(全套20册) 定价: 200.00元



前言

唐诗是古典诗歌发展过程中一颗璀璨、耀眼的明珠，是中华民族智慧的结晶，是中华文化底蕴的载体，是中华人文精神的承传与张扬。它题材广泛，风格多样，以其丰蕴的内涵滋养着一代又一代华夏儿女。

少年儿童处于人生之始，帮助他们了解祖国丰富的文化宝藏，是启蒙教育不可或缺的环节，也是我们编写此书



的意义所在。本书将大量唐诗名篇掇集其中,并配有生动形象的插图和简明晓畅的注解,便于孩子们了解诗人当时所处的社会、政治、文化背景,力求使他们在理解诗歌内容的同时,宏观而全面地透视诗歌的内蕴,使其深邃而不艰涩、宽泛而不庸滥。

孩子们在阅读这些历经时代淘炼、已成不朽之经典的作品时,只要潜心体味,定能被其博大精深的思想意境所感染,从枯燥中寻觅到丰富与充实。



目 录

孟浩然

宿建德江.....1

春晓.....3

王 维

山中送别.....5

鹿柴.....7

田园乐.....9

相思.....11

竹里馆.....13

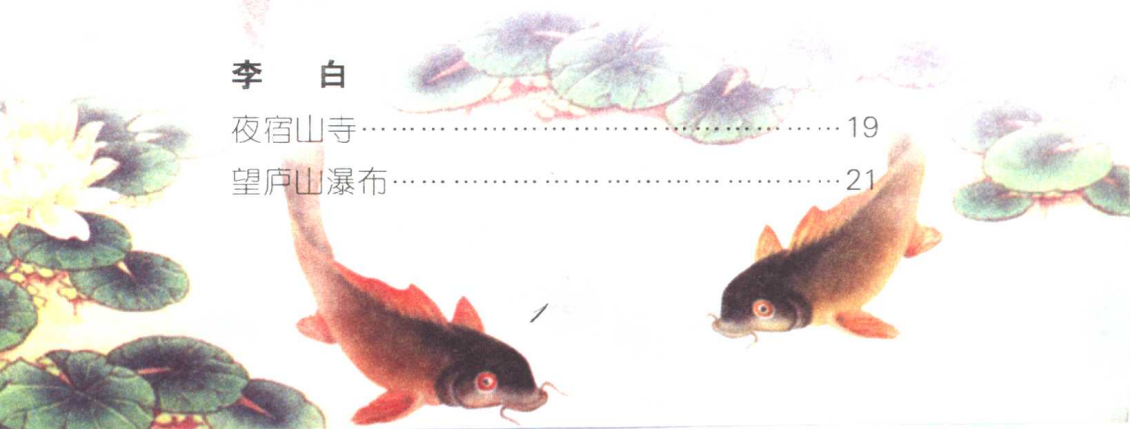
鸟鸣涧.....15

莲花坞.....17

李 白

夜宿山寺.....19

望庐山瀑布.....21



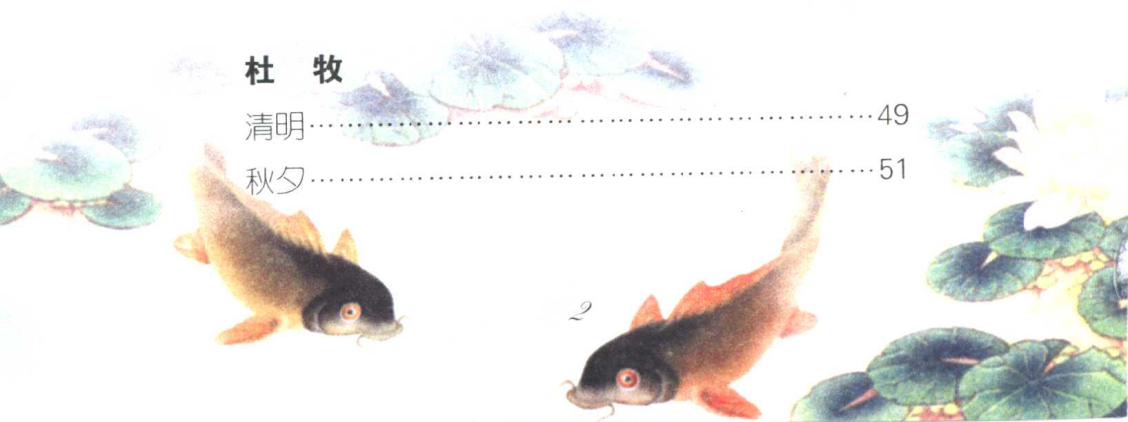
静夜思·····	23
独坐敬亭山·····	25
越女词·····	27
客中作·····	29
秋浦歌·····	31
山中问答·····	33
送孟浩然之广陵·····	35
春夜洛城闻笛·····	37
早发白帝城·····	39
军行·····	41
赠汪伦·····	43

贺知章

咏柳·····	45
回乡偶书·····	47

杜 牧

清明·····	49
秋夕·····	51



赤壁·····	53
山行·····	55
赠别·····	57
过华清宫·····	59
泊秦淮·····	61
江南春·····	63
题乌江亭·····	65

岑 参

山房春事·····	67
逢入京使·····	69
戏问花门酒家翁·····	71
碛中作·····	73

孟 郊

古别离·····	75
登科后·····	77
洛桥晚望·····	79
游子吟·····	81



白居易

白云泉·····	83
问刘十九·····	85
池上·····	87
大林寺桃花·····	89
暮江吟·····	91
村夜·····	93
邯郸冬至夜思家·····	95

杜 甫

江南逢李龟年·····	97
绝句（一）·····	99
绝句（二）·····	101
绝句（三）·····	103
赠花卿·····	105
江畔独步寻花·····	107
八阵图·····	109
望岳·····	111
旅夜书怀·····	113
天末怀李白·····	115



李商隐

霜月·····	117
嫦娥·····	119
登乐游原·····	121
隋宫·····	123
贾生·····	125
夜雨寄北·····	127

高 适

除夜作·····	129
营州歌·····	131
别董大·····	133

刘长卿

送灵澈上人·····	135
逢雪宿芙蓉山主人·····	137
送李判官之润州行营·····	139
听弹琴·····	141



刘禹锡

堤上行·····	143
乌衣巷·····	145
再游玄都观·····	147
秋风引·····	149
望洞庭·····	151
秋词·····	153
浪淘沙·····	155
石头城·····	157

王昌龄

送柴侍御·····	159
出塞·····	161
芙蓉楼送辛渐·····	163
闺怨·····	165
从军行·····	167
采莲曲·····	169

贾 岛

题诗后·····	171
----------	-----

寻隐者不遇.....173

剑客.....175

张 旭

山中留客.....177

桃花溪.....179

韩 愈

游太平公主山庄.....181

晚春.....183

早春呈水部张十八员外.....185

湘中.....187

元 稹

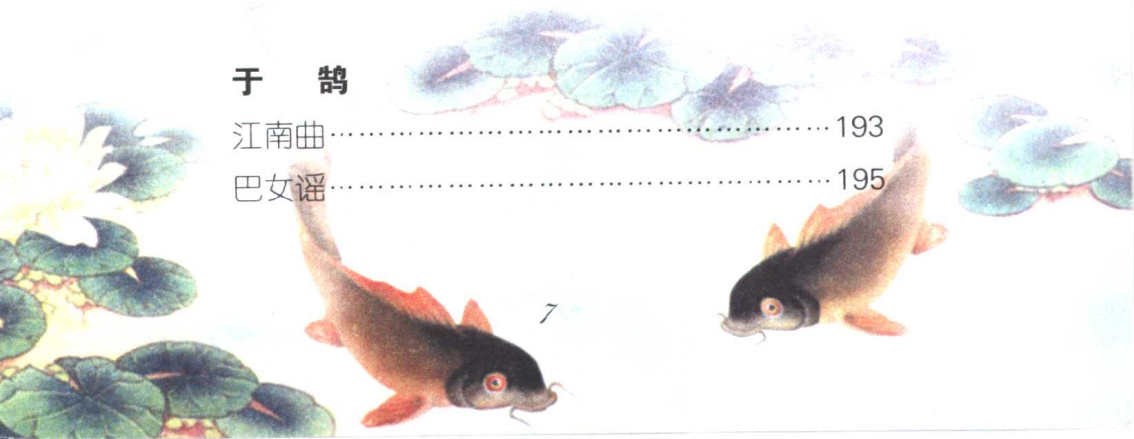
离思.....189

菊花.....191

于 鹄

江南曲.....193

巴女谣.....195





唐诗三百首

sù jiàn dé jiāng

宿建德江

孟浩然

yí zhōu bó yān zhǔ rì mù kè chóu xīn
移舟泊烟渚，日暮客愁新。

yě kuàng tiān dī shù jiāng qīng yuè jìn rén
野旷天低树，江清月近人。



唐诗三百首



Tang Shi San Bai Shou

- ①泊：停船靠岸。
②渚：水中的小块陆地。
③天低树：天幕低垂，都接近了树木。

●行船停靠在江中烟雾蒙蒙的小岛边，黄昏的到来又给旅人增添了新的愁绪。苍茫无垠的旷野上，远处的天空显得比近处的树木还低，映在清澈江水中的明月和船中的人显得那么亲近。

▲这首诗主要写作者暮宿建德江畔时所见的晚景，表达了诗人孤寂的情怀。





唐诗三百首

chūn

春

xiǎo

晓

孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo

春眠不觉晓，

chù chù wén tí niǎo

处处闻啼鸟。

yè lái fēng yǔ shēng

夜来风雨声，

huā luò zhī duō shǎo

花落知多少？



唐诗三百首



Tang Shi San Bai Shou

①晓：早晨天亮。

●春天的夜晚，入睡后不知不觉天就亮了，醒来即听见到处都有鸟儿在鸣叫。昨天夜里听见刮风下雨的声音，不知花儿被风雨打落了多少？

▲这首诗描写了春天夜雨后清晨的美景，表现了诗人内心的喜悦和对大自然的热爱。





唐诗三百首

shān zhōng sòng bié

山中送别

王 维

shān zhōng xiāng sòng bà rì mù yǎn chái fēi
山 中 相 送 罢 ， 日 暮 掩 柴 扉 。

chūn cǎo míng nián lǜ wáng sūn guī bù guī
春 草 明 年 绿 ， 王 孙 归 不 归 ？

