

大脚鼠系列丛书 

大脚鼠

教你学

卡通

人物篇



陕西人民美术出版社



大脚鼠

教你学卡通

冯妍琴 / 编著

陕西人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大脚鼠教你学卡通/党宇, 冯妍琴编.—西安: 陕西
人民美术出版社, 2003.12
ISBN 7-5368-1752-5

I.大... II.①党...②冯... III.动画—技法
(美术)—儿童读物 IV.J218.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 126074 号

大脚鼠教你学卡通

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

889×1194 毫米 24 开本 2.5 印张 40 千字

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN7-5368-1752-5/J·1398

定价: 10.80 元

前言

亲爱的小朋友：

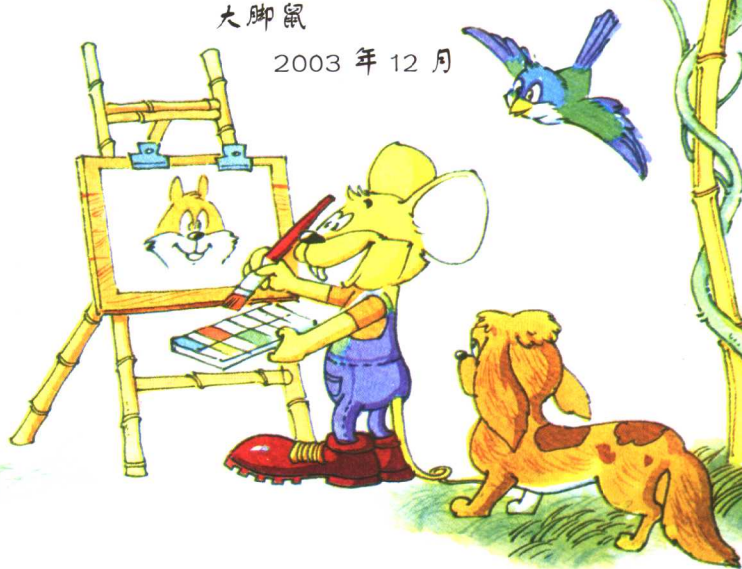
你们好！我是你们的好朋友——大脚鼠。

这一次，我又给大家带来了新的礼物——《大脚鼠教你学卡通》，书中将以浅显易懂的文字和精美的图例告诉小朋友们卡通的基本知识，相信你们会喜欢。

好了，现在就翻开这本书吧，让大脚鼠带你走入艺术之门！

大脚鼠

2003 年 12 月





第一章 认识卡通 (1)

第二章 卡通人物起步 (5)

第三章 画具的准备及使用 (17)

第四章 卡通人物画的步骤 (25)

第五章 卡通人物画的着色训练 (42)





嗨！小朋友们大家好，我是你们的好朋友——大脚鼠，真高兴又和大家见面了。

据我观察，小朋友们在日常生活中都非常喜欢卡通画，还有很自小朋友在试着画卡通画，但因为没有学习，没有掌握画卡通画的技巧，所以总是画不好。从现在开始，我来教小朋友们画卡通画。

卡通画分人物卡通画、动物卡通画、植物卡通画等。我们先从画人物卡通画开始学习。至于其他部分，只要小朋友们喜欢，大脚鼠都会教给你们，大家可要认真学习噢！



第一章 认识卡通

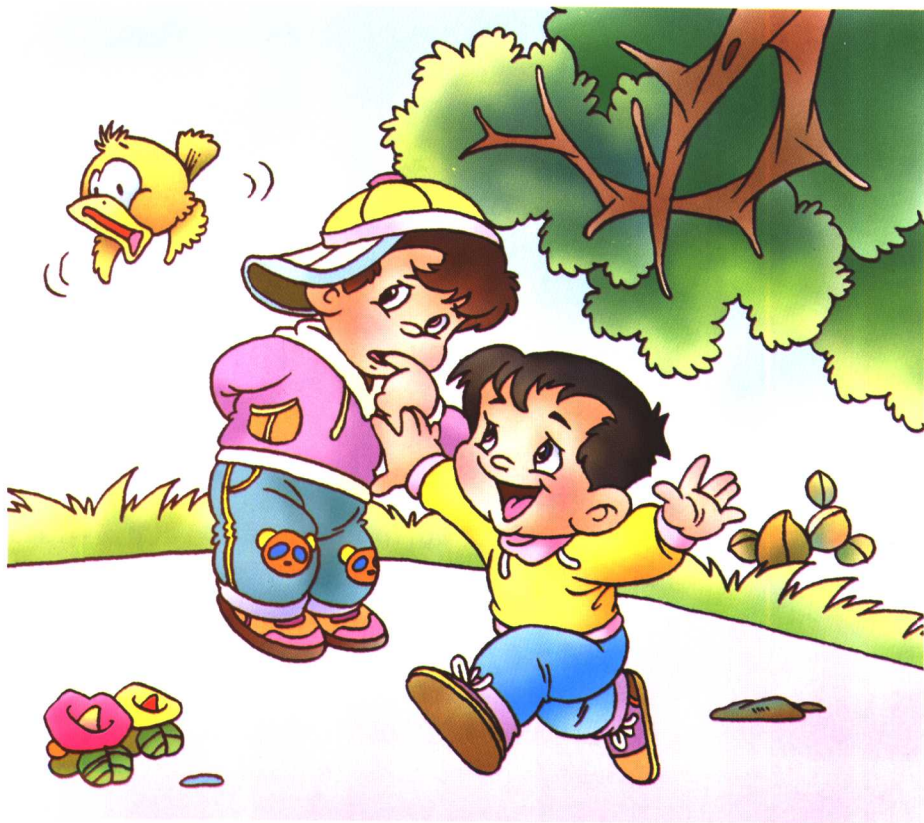
什么是卡通

卡通是英文 Cartoon 的音译，意思是连续的画面，也可以称为动画片或动画连环画。其实，现代卡通不仅包含动画这一单方面的内容，我们平常所见的漫画、连环画都已包括在卡通的范围之中。但是，卡通的形式要比通常意义上的漫画还要广泛，它要求夸张变形，强调讽刺、机智和幽默，可在附加文字或无需文字说明的情况下表现具象或抽象的图画。



卡通的魅力

卡通源自于政治讽刺漫画，由于卡通艺术形象简洁生动、趣味横生，而且易于理解，所以自诞生以来，就一直受到广泛的欢迎。在卡通世界中，人类的想象力得到了自由发挥，相对于其他艺术形式而言，卡通更容易掌握，也更容易吸引更多的爱好者加入这一艺术门类。而且从一开始，卡通就与其他艺术形式息息相通，音乐、电影、戏剧、电视中都有卡通，电子游戏更是与卡通密不可分。因此卡通是一门给人们带来无穷快乐的艺术。



现代卡通的覆盖面积极为广泛，已不仅仅是传统意义上的卡通了，因其让人无法抗拒的趣味性和幽默性，越来越受到包括成年人在内的大众的喜爱。



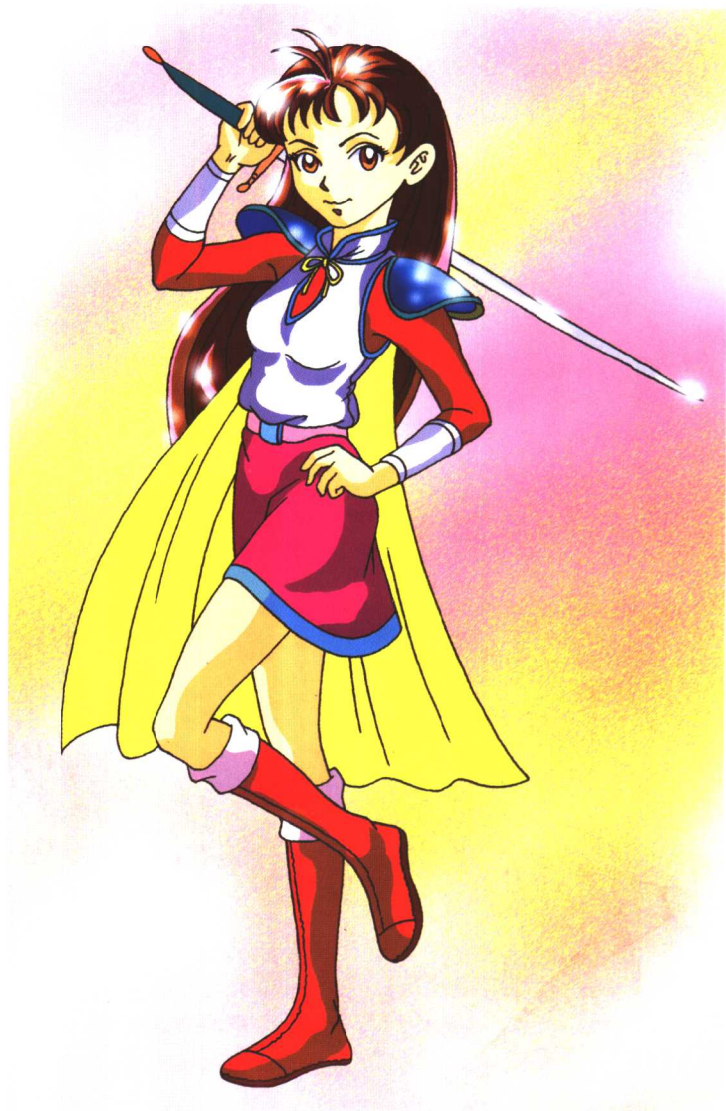


卡通与传统绘画的关系

卡通画源于传统绘画，但又比传统绘画更加幽默诙谐、更加生动有趣，也更容易被人们掌握和接受。这一独特的绘画形式，可以充分的发挥作画者的想象力和创造力，有意识的摆脱自然的束缚，在画面上随心所欲地进行想象和夸张，表现一般人难以做到的动作，展示现实生活中所看不到的神奇景象。



卡通画源于生活，又高于生活；源与传统绘画，又超越了传统绘画。其艺术表现形式繁多，铅笔画、钢笔画、水彩画、油画……，由于计算机应用的普及，电脑绘画也已成为卡通画表现手法中很重要的一部分。



第二章 卡通人物起步

基本训练

小朋友们在初学卡通画之前，先和我一起做一些基本训练。



1. 学习画线条

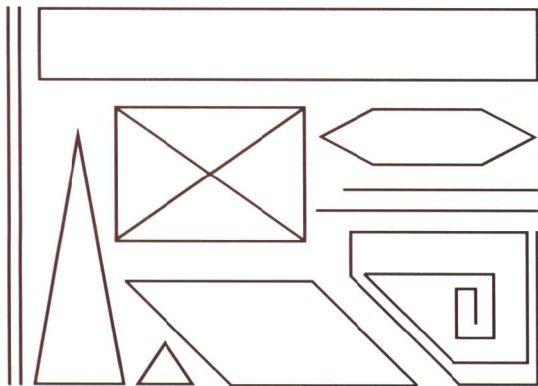
我们可以把线条分为两类：直线、曲线（圆）。画线条看似简单，其实并不容易，简单的一条直线，要想画好它需要经过反复的练习！各种各样的线条组合在一起，可以画出多种形态的植物、动物、风景、人物等。小朋友们！我们先来认识一下这些线条。

直线：连接两个点的水平线就叫直线。根据需要，我们可以画出不同角度的任何一条直线。

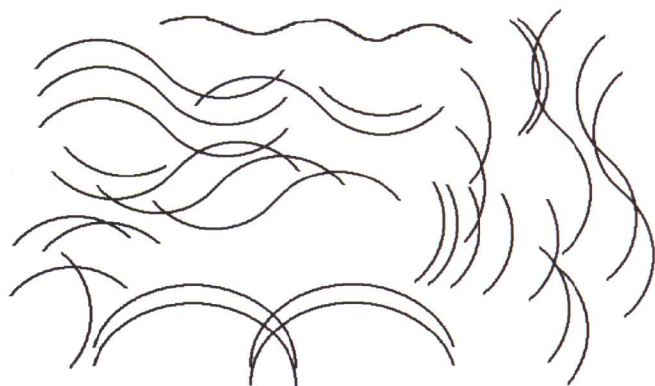
曲线：我们把任何有弧度的线都叫曲线。在画卡通画的时候，用的最多的就是曲线了。圆也是属于曲线的一种，它是一种特殊的曲线。圆有正圆、椭圆两种。

小朋友们！画好线条可是画好卡通人物画的基础，所以不要忘了要反复练习噢！

5



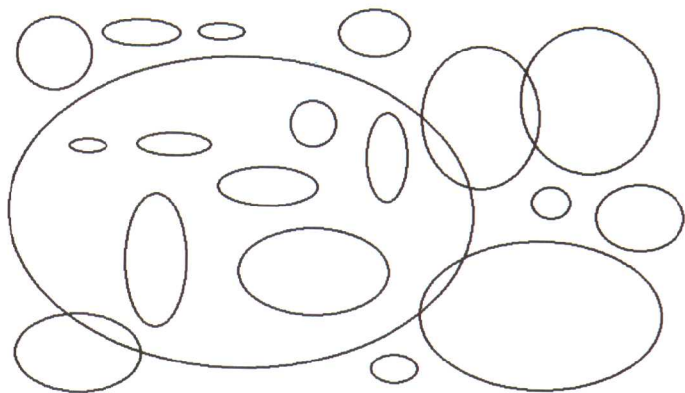
直 线



曲 线



在闲暇时，小朋友们可以随手多画一些几何图形，三角形、方形、圆柱形、圆形等等，最好是多练习画圆形，因为圆形是我们画卡通画最常用的图形。



圆 形

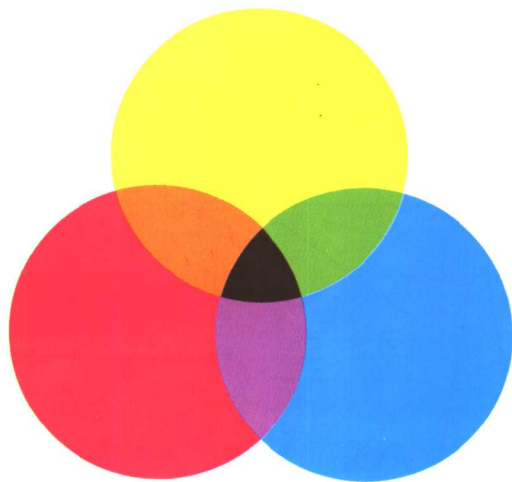
2. 教你认颜色

小朋友们在画画的时候要用到许多颜色，在生活中也看到过许许多多漂亮的颜色，你们留意过它们的存在吗？

现在，我来教大家认识颜色。我们一般把色彩分为原色、间色和复色三大类。

原色：是颜色的最基础成分，是指颜料中不能再分解的基本色。原色有三种：红色、黄色、蓝色，所以又称三原色。自然界中的任何色彩都可以用三原色调配出来，而它们本身却不能用任何颜色调配出来。

间色：两种原色相调可以得到一种间色，所以三原色之间直接相调就可以得到三种间色：橙色、绿色、紫色。



三原色混合图



复色：由两种或两种以上的间色相调配出的颜色叫复色。

下面的环状图表，是人们将色相按照有关规律有序排列而形成的色相环。通过色相环，展现在我们眼前的是直观明了的各种色彩关系。小朋友们，你们认识色相环上的各种颜色吗？它们可是我们平时生活中最常见、绘画中最常用的一些颜色噢！



小朋友们见过彩虹吗？
你能从色相环上找出七
色彩虹的赤、橙、黄、
绿、青、兰、紫七种颜
色呢？



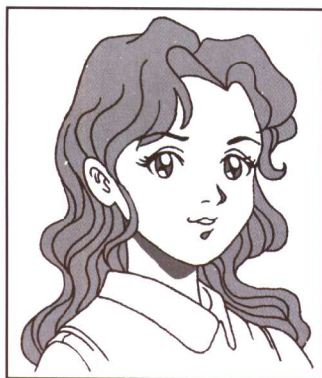
人物的五官表情



只要是有思想的人，就会有表情，人物的五官表情也通常能有效的表现人物的性格特征。对表情的细微描绘是卡通绘制与欣赏的一大乐趣所在。一般来说，对人物表情描绘的丰富程度，能在很大程度上体现出卡通画家的绘画水平。

人物的五官表情是丰富多彩的，性格、性别、年龄上的差异决定了不同的人在不同的时间有着不同的表情。所以小朋友们要想画好卡通人物，就必须熟练掌握表现人物的五官表情，这对塑造人物的性格特征是非常有帮助的。





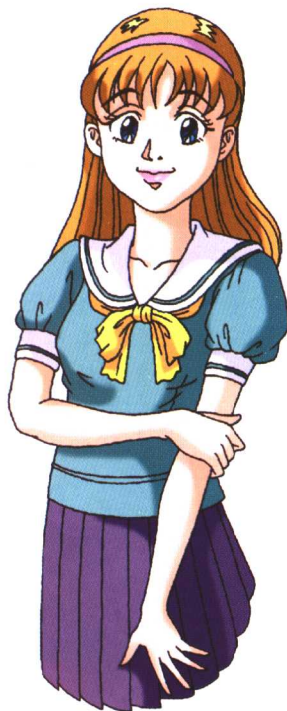
人的表情是非常复杂的，为了便于理解，我们可以把人的表情概括为五类：平静、高兴、愤怒、悲哀、惊讶。下面，大脚鼠就把这五类表情——给小朋友们做以介绍。

1. 平静

这是人物最基本的表情。这时眉毛、眼睛、嘴等五官都呈较平静的状态。

★ 秘密绝招：

手和身体要配合一些简单的动作，这样人物才不会显得呆板噢。





2. 高兴

高兴时人们表现出的都是笑脸，五官的主要表现为：眉毛呈向上弯曲的曲线，嘴角向上翘起。当然，根据五官的变化大小，我们还可以将笑脸分为微笑、大笑等等。



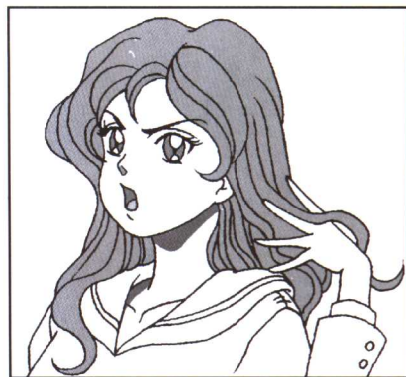
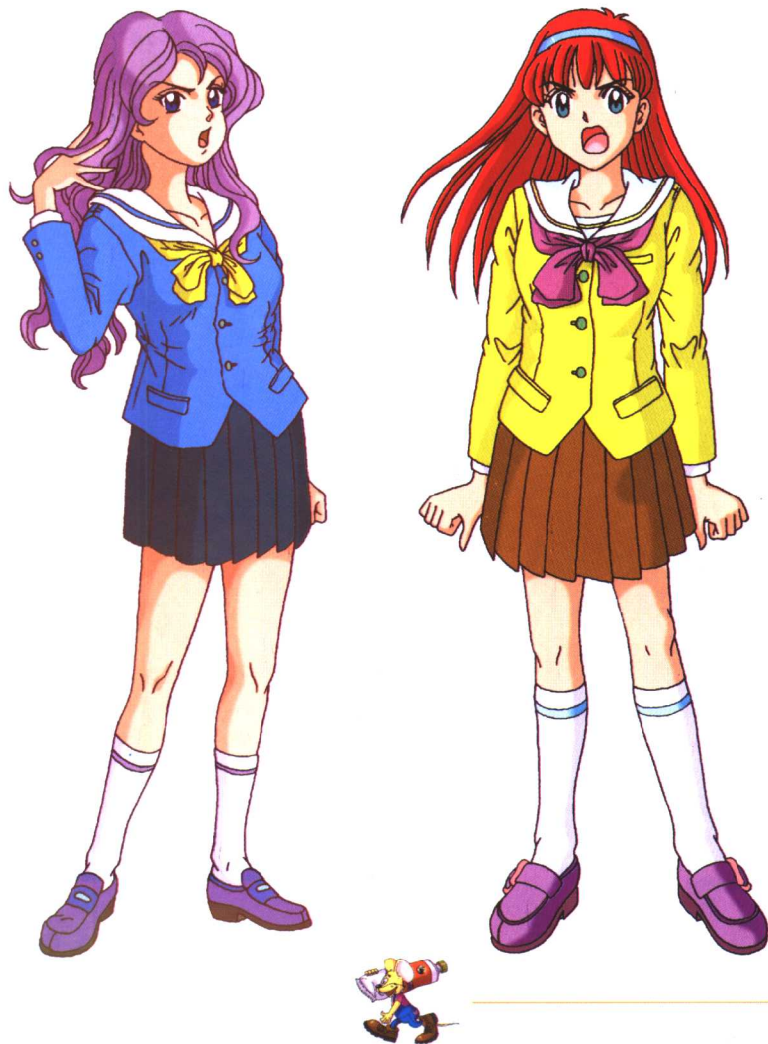
★ 秘密绝招：

有时候，不妨把五官表情和身体动作画的夸张一些，这样就能更形象的表现出人物的内心状态。



3. 愤怒

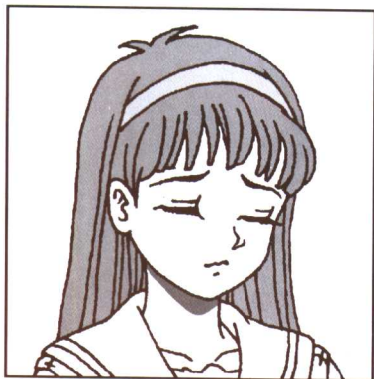
人在生气或提出抗议时就表现出愤怒的表情，五官的主要表现与高兴时恰恰相反。眉毛的末梢向上立起，嘴角则向下弯曲。



★ 秘密绝招:

画愤怒的表情时，小朋友不仅要注意对五官的表现，还要注意：头发要飞扬起来，手部动作要有力一些，这样更能充分表现出愤怒加抗议的神情。





4. 悲哀

当人伤心或难过时，便会呈现出悲哀的表情。五官的主要表现为眉头抬起，眉毛呈八字形，嘴角下吊。



★ 秘密绝招：

掩面而泣时，身体动作可以设计成双腿双脚并拢。而号啕大哭时则嘴巴张大，双膝靠拢，双脚呈内八字形。这样一个小女生的形象就跃然纸上了。小朋友，你觉得是不是这样呢？

