

480107

东海龙的传说

周和星
方长生编

中国文联出版社



前 言

龙，是我们炎黄子孙所共同崇拜的民族象征，是中华民族由来已久的传统标志。它在我国民间流传久远，家喻户晓，老幼皆知。

龙，并不是自然界实有的动物，它只不过是远古原始初民曾经信奉过的一种图腾形象。在古老的图腾时代，它是被华夏初民作为部族始祖神敬奉的。龙究竟是个什么形象，传说繁多；《广雅》里的记载说：有鳞曰蛟龙，有翼曰应龙，有角曰虬龙，无角曰螭龙。闻一多先生曾经从文字学、考古学和人类学的角度，作过考证。他认为，龙的基调是蛇，其理由是：甲骨文的“龙”字，金文的“龙”字，以及龙字的偏旁都从“巴”字，其文字均象蛇形，所以他得出的结论是：龙的形象，最初可能就是由巨蟒演变而来的。可是，如今我们所见到的各种龙的艺术形象都是马头、鹿角、蛇身、兽脚、鱼鳞、鬣尾、虎须、狗爪。因此，有人说它是原始时代众多氏族和部落的各种图腾的化合体。

不管它是个什么形状，千百年来，人们对龙的概念和艺术形象，已经在头脑中根深蒂固

地存在着。尤其是世居东海的舟山岛民，由于天天与大海打交道，龙的“神性”，影响更深。他们把自己的生活、命运、祸福，都与龙的传统意识联结在一起：出海打鱼获得了丰收，说是“海龙王的保佑”；渔船在海上遭灾遇险，说是“海龙王的祸祟”；民间信奉的“渔民穿龙裤”、“造船定龙筋”、“船上扯龙旗”、“打鱼撑木龙”、“元宵迎龙灯”等习俗；以龙命名的“龙山”、“龙舌”、“龙眼”、“龙潭”和“青龙山”、“黄龙岛”、“滚龙岙”等岛礁地名，以及由此而引出的以龙为题材的众多民间传说故事，都是龙的传统意识在人们生活中的反映！本书选编的三十篇故事，就是从长期流传于舟山民间的大量龙的传说故事中筛选出来的。这些故事以离奇曲折的情节、色彩斑斓的图景和通俗易懂的语言，极其浪漫地描绘了各种各样的龙的艺术形象，反映了龙与人之间、龙与神之间、龙与龙之间的交往、友谊和争斗，从不同角度表达了广大劳动人民勇于征服自然、征服命运的精神，歌颂了善良、诚实、美丽、温柔、机智的美德，鞭挞了凶恶、奸诈、丑陋、狂暴、愚蠢的行为，其中有好心行善、救人急难的岑港白老龙和管家老龙，有报恩送珠的龙三公主和忠于爱情的桃花女龙，有盼龙降福消灾、向往未来生

活的锦线女龙等等，这些故事都寄托了人们的美好心愿。

从图腾崇拜的氏族社会进入阶级社会以后，对龙的崇拜开始带上了鲜明的阶级性，人为地把龙的“神性”转移到了人的身上，出现了人间的所谓“真龙天子”。从此，龙被人化了，人被龙化了，“真龙天子”的一举一动，都与龙的威严挂连在一起；他高兴了就“龙心大喜”，生气了就“龙颜震怒”，生下子女是“龙子龙孙”，他住的“龙宫”，戴的“龙冠”，穿的“龙袍”，坐的“龙椅”，睡的“龙床”，出门乘“龙舟”、“龙辇”，连宫殿的雕梁画栋也都是张牙舞爪的金龙图案。历代帝王就是这样假民间对龙的崇拜，把自己扮成“龙的化身”，以此来强化和巩固他的王权统治。这样一来，人们对龙的形象也开始发生了变化，与龙争斗的各种传说故事也就是这样流传开来了：有人与龙斗的故事（龙王输棋），有神与龙斗的故事（青石龙），有龙与龙斗的故事（草龙逐妻），这些争斗有的靠力斗，（如潘和伏秃龙），更多的是靠智斗（如智斩独角龙）。通过斗龙的故事，一是反映了人们要求征服自然的强烈愿望和英雄气概，二是反映了劳动人民不畏王权、敢于嘲弄和蔑视龙的化身（帝王）的精神。

因此说，民间出现斗恶龙的故事，这显然是封建社会的产物，是民众威力的显示。但它并没有动摇人们头脑中存在着的龙的概念和龙的艺术形象，人们仍然一直把它看作是吉祥的象征，民族的象征。如今，人们又赋予了时代的新意，龙成了加强民族团结、促进祖国统一的纽带。在祖国的宝岛台湾，还传唱着《龙的传人》：

古老的东方有一条龙，
他的名字就叫中国。
古老的东方有一群人，
他们全都是龙的传人。
巨龙脚底下我成长，
长成以后是龙的传人。
黑眼睛黑头发黄皮肤，
永永远远是龙的传人。

.....

正当1988年农历龙年到来之际，我们向读者奉献一本充满生活情趣、富有海洋气息、蕴蓄人世哲理的通俗读物——《东海龙的传说》。

编者

一九八七年十月

目 录

前 言

- 龙女拜观音…………… (1)
- 岑港白老龙…………… (6)
- 巧妹绣龙…………… (12)
- 锦线女龙…………… (19)
- 管家老龙…………… (22)
- 龙头金钗…………… (27)
- 东海龙王塌东京…………… (31)
- 三戏海龙王…………… (38)
- 龙王输棋…………… (43)
- 龙王失印服渔翁…………… (48)
- 煮海治龙王…………… (53)
- 八仙斗花龙…………… (57)
- 潘和伏秃龙…………… (61)

智斩独角龙·····	(66)
桃花女龙·····	(70)
北宿成龙·····	(78)
龙外孙的故事·····	(89)
吹箫会龙女·····	(93)
龙公主献神珠·····	(96)
青石龙·····	(104)
龙王嫁女·····	(108)
舟山木龙·····	(111)
鲁班赢龙王·····	(116)
宝塔镇孽龙·····	(119)
棕缚龙·····	(123)
韭菜龙·····	(126)
双龙回头·····	(128)
草龙逐妻·····	(132)
白龙变虾蟆·····	(134)
海龙怕见锚·····	(137)

龙女拜观音

在观音菩萨身边，有一对童男童女，男的叫善财，女的叫龙女。龙女原是东海龙王的小女儿，生得眉目清秀，聪明伶俐，深得龙王的宠爱。一天，她听说人间玩鱼灯，异常热闹，就吵着要去观看。龙王捋捋龙须摇摇头，说：“那里地荒人杂，可不是你龙公主去的地方呵！”龙女又是撒娇又是装哭，龙王总是不依。龙女嘟起小嘴巴，心里想道：你不让我去，我偏要去！好容易挨到二更天，便悄悄溜出水晶宫，变成一个十分好看的渔家少女，踏着溶溶月色，来到闹鱼灯的地方。

这是一个小渔镇。街上的鱼灯多极了！有黄鱼灯、鲞鱼灯、章鱼灯、墨鱼灯、鳌鱼灯，还有龙虾灯、海蟹灯、扇贝灯、海螺灯、珊瑚灯……龙女东瞧瞧、西望望，越看越高兴，有时竟忘情地往人群里挤。不一会来到十字路口，这里更有趣啦！鱼灯叠鱼灯，灯山接灯山，五颜六色，光华璀璨。龙女似痴似呆地站在一座灯山前，看得出了神。

谁知这时候从阁楼上泼下半杯冷茶来，不

偏不倚正泼在龙女头上。龙女猛吃一惊，叫苦不迭。原来变成少女的龙女，碰不得半滴水，一碰到水，就再也保不住少女模样了。龙女焦急万分，怕在大街上现出龙形，招来风雨冲塌灯会。于是不顾一切地挤出人群，狠命往海边奔去。刚刚奔到海滩，突然“忽喇喇”一声，龙女变成一条很大很大的鱼，躺在海滩上动弹不得。

正巧，海滩上来了一瘦一胖的两个捕鱼后生，看到这条光灿灿大鱼，一下子愣住了：

“这是什么鱼呀，怎么会搁在沙滩上呢？”胖后生胆子小，站得远远的，说：“从来没有看到过这种鱼，怕是不吉利，快走吧！”

瘦后生胆子大，不肯离去，边拨弄着鱼边说：“不管它是什么鱼，扛到街上去卖，准能赚笔外快铜钿！”俩人嘀咕了一阵，然后扛着鱼，上街叫卖去了。

那天晚上，观音菩萨正在紫竹林闲坐，早将刚才发生的事情看得一清二楚，不觉动了慈悲之心，对站在身后的善财童子说：“你快到渔镇去，将一条大鱼买下来，送到海里放生。”

善财稽首道：“菩萨哎，弟子哪有银两去买鱼呀！”

观音菩萨笑着说：“你从香炉里抓一把去

就是了。”

善财点头称是，急忙到观音院抓了一把香灰，踏着一朵莲花，飞也似地直奔渔镇。

这时，两个后生已将鱼扛到大街，一下子被观鱼灯的人围住了。称奇的、赞叹的、问价的，叽叽喳喳，议论纷纷，可是谁也不敢贸然买这么一条大鱼。有个白胡子老头说：“后生，这条鱼太大了，你们把它斩开来零卖吧！”

胖后生一想，觉得老头说得有理，于是向肉铺借来一把肉斧，举起来就要斩鱼。

突然，一个小团叫开了：“快看呀，大鱼流眼泪了！”胖后生停斧一看，大鱼果然流着两串晶莹的眼泪，吓得丢掉肉斧就往人群外面钻。瘦后生怕外快铜钿放汤，赶紧拾起肉斧要斩，却被一个气喘吁吁赶来的小沙弥阻止住了：“莫斩！莫斩！这条鱼我买下了！”

众人一看，十分诧异：小沙弥怎么买鱼来了？那个老头“哼”了一声，翘着山羊胡子说：“和尚买鱼，怕是要开荤还俗了吧？”

小沙弥见众人冷语讥笑，不觉脸也红了，赶紧说：“我买这条鱼是去放生的！”说着，摸出一撮碎银，递给瘦后生，并要他们将鱼扛到海边。

瘦后生暗自高兴：“外快铜钱赚进哉！扛

到海边，说不定等小沙弥一走，依旧能把这条大鱼扛回来呢！”他招呼胖后生扛起大鱼，跟着小沙弥向海边走去。

三人来到海边，小沙弥叫他们将大鱼放到海里。那鱼碰到海水，立即打了一个水花，游出老远老远，然后掉转身来，向小沙弥点了点头，倏忽不见了。

瘦后生见鱼游走了，这才断了再捞外快的念头，便摸出碎银，要分给胖后生。不料摊开手心一看，碎银变作了一把香灰，被一阵风吹得无影无踪。转眼再找小沙弥，也不知去向了。

再说东海龙宫里，自从不见了小公主，宫里宫外乱成了一窝蜂。龙王气得龙须笔翘，海龟丞相急得头颈伸出老长，守门官蟹将军吓得乱吐白沫，玉虾宫女怕得跪在地上打颤……一直闹到天亮，龙女回到了水晶宫，大家才松了口气。

龙王瞪起眼睛，怒气冲冲地呵斥道：“小孽畜，你胆敢触犯宫规，私自外出！说！到哪里去了？”

龙女一看龙王动了怒，知道撒娇也没有用了，便照实说：“父王哎，女儿观鱼灯去了，要不是观音菩萨派善财童子来救我，女儿我差点没命了！”接着将自己的遭遇讲了一遍。龙

王听了，脸上黯然失色。他怕观音将此事讲了出去，让玉皇大帝知道了，自己就得落个“教女不严”的罪名。他越想越恼龙女，一怒之下，竟将她逐出了水晶宫。

龙女伤心极了，茫茫东海，到哪里去安身呢？第二天，她哭哭啼啼来到莲花洋。哭声传到紫竹林，观音菩萨一听就知道是龙女来了。她吩咐善财去接龙女上来。善财蹦蹦跳跳来到龙女面前，笑着问道：“龙女妹妹，你还认得我这个小沙弥吗？”

龙女连忙揩掉眼泪，红着脸说：“你是善财哥哥呀？是我的救命恩人呢！”说着就要叩拜。

善财一把拉住了她：“走，观音菩萨叫我来接你呢！”

善财和龙女，手拉手地走进紫竹林。龙女一见观音菩萨端坐在莲台上，倒身便拜。观音菩萨很欢喜龙女，让她和善财象兄妹一样住在潮音洞附近的一个岩洞里。这个岩洞后来称为“善财龙女洞”。

从此，龙女就跟了观音菩萨。可是龙王他翻悔了，常常来叫龙女回去。龙女依恋着普陀山的风光，再也不愿回到禁锢她的水晶宫去了。

（周和星搜集整理）

岑港白老龙

舟山岛西沿有个海湾，叫岑港。岑港有座高山，山水倾泻下来，犹如百尺白布悬挂在峭壁上，煞是壮观。年复一年，在岭脚边冲出一口深深的石潭，名叫“龙潭”。

相传很久以前，潭里有一条白龙。每当干旱之年，那白龙便吸来东海之水，化作甘霖喷降下来，使方圆数十里的村庄年年风调雨顺，五谷丰登。人们感念白龙，都称它为“岑港白老龙”。

有一年，又逢干旱。白老龙正要吸水降雨，不料玉皇大帝听信了东海龙王的谗言，降下旨意，不许它再到东海吸水。白老龙只得忍气吞声回到龙潭。一路上，只见禾菽枯焦，遍地生烟，心中好不怆然。正行之间，忽然耳边响起一阵阵哭声，走近一看，是一位年轻妇人浑身披麻，正跪在滚烫的沙滩上，面对着大海嚎哭。白老龙听了不免心酸，便上前问道：“大嫂因何在此啼哭？”

那妇人抹泪一看，见是一位白须白发，面目慈祥的老人，正关切地看着自己，心里一

暖，便哭诉起来。

原来那妇人名叫青莲，从小死了爹娘。由兄嫂作主，嫁给一个孤身小伙，夫妻十分恩爱。谁知好景不长，两人成亲不到半年，就碰上这大旱季节。田里没指望了，丈夫便邀集乡亲们下海捞鱼。不料初次出海就遭横祸，船被风浪掀翻了，丈夫落水身亡。撇下她一个年轻寡妇，无依无靠，好不凄苦。

白老龙听了非常同情，叹了口气，说：“大嫂不要过份伤心，自古人死不能复生。若不嫌弃，我愿帮你捞三年鱼。”

青莲一怔，慌忙收泪道：“这……这如何使得！俗话说，‘海上无风三尺浪’，你这样大年纪怎经受得起！”

白老龙捋着白须，说：“大嫂尽管放心，老汉自有道理。”

青莲见他说得诚恳，心里暗暗嘀咕道：“瞧他的模样，八成也是个落荒遭灾的。我何不积点阴德，将他收留下来。”于是说道：“我从小没爹没娘的，就让我认你作干爹吧！”说着就要叩头。

白老龙心里好不喜欢，忙伸手将她扶起，笑着说：“青儿不必多礼，老汉当之无愧了！”

当天夜里，白老龙借着星光，“叮叮当

当”动手修起船来。

青莲回家，取出一畚斗糯米，按照白老龙的嘱咐，做了满满一篮糯米块。第二天天亮，青莲提着篮子来到海边，左看右看，却找不见那条破船。心里正在着急，忽听得有人叫她，定睛一看，见白老龙汗水淋淋地从一条崭新的船里爬出来，才知自家的破船已经修好了，心里又高兴又感激，忙迎上去说：“爹爹辛苦啦，快吃饭吧。”

白老龙吃过糯米块，带了几名渔工，当天就出海捕鱼去了。

渔船象箭一样驶离港湾，不一刻就来到东海大洋。白老龙吩咐渔工撒网，自己却枕着舱板“呼噜呼噜”打起来。只见他一边打鼾，一边流汗，豆大的汗珠从他额上不断地涌出来，沾湿了舱面。渔工心里好不奇怪，却又不肯叫醒他。不一会，鼾声止了，又听他梦呓般地喊道：“快起网！快起网！”船工闻声，慌忙赶到船沿拉起网来。

说也奇怪，几个人拉着偌大一顶渔网，却象扯着一根丝线那么轻巧。拉呀拉呀，拉出海面，竟是满满一网大黄鱼；条条金光锃亮，尾尾活蹦乱跳。渔工惊喜万分，忙把黄鱼倒进舱里。谁知倒啊倒啊，三个船舱都装满了，网里的鱼还不见倒完。渔工们你看看我，我看看

你，都愣住了。

傍晚，渔船拢洋。青莲见柯了这许多大黄鱼，心里高兴极了！大伙听说这个白须白发老人柯鱼的本事这么大，都纷纷赶来，求他作大伙的带头老大。白老龙捋着白须，“哈哈”笑着，满口答应了。

从此，白老龙便领着大伙起早贪黑地柯起鱼来。每次出海都是满载而归，柯上来的鱼又大又肥，乡亲们生活一天天好起来。

转眼半年过去了。一天，白老龙又领着大伙出海去了。青莲在家准备好白老龙爱吃的糯米块，照例到海边去等船回来。等啊等啊，直等到太阳落山，月亮升起，还不见渔船拢洋。青莲又饿又累，就倚着礁石打起盹来……

蓦地，她望见面容憔悴的义父匆匆走来。满怀悲愤地对她说：“青儿，我要走了，你在家多保重！要是想我，就到岑港岭下来找。我的屋前挂着九丈六尺白布。”说罢飘然而去。青莲上前去拉，却扑了个空。顿时惊醒，才知是梦，心里好生疑惑。突然，只见海面上，呼啸的狂风推着小山似的大浪铺天盖地涌来。这风多大呀，把岸边所有的船桩都吹跑了；这浪多猛呀，把最坚硬的礁石都打碎了。青莲怔怔地望着汹涌的大海，想到自己丈夫的悲惨遭遇，立时脸孔煞白，浑身发抖，对着茫茫海天

失声痛哭起来。

一天又一天，直至第八天早晨。海面上才风平浪息。可好心肠的白老龙却再也没有回来。青莲想起梦里白老龙跟她说的话，就决定到岑港岭下去寻找义父。她做了一篮白老龙爱吃的糯米块，告别了乡亲们，上路了。走了一天又一天，过了一村又一村，终于来到岑港岭下。举目一看，只见四野茫茫，哪有一户人家？心里不免有点害怕。正在焦虑，猛见岭脚边有一眼石潭，上面悬着百尺飞瀑，就象飘着一块白布。青莲赶紧放下篮子，取出糯米块往潭里丢。丢一块糯米块，叫一声“爹”！丢了一阵，叫了一阵，潭中突然泛起一阵波浪，水面上慢慢露出一对龙角来。青莲吓了一跳，却听潭中传出声音道：“青儿不要害怕，我便是你的干爹。”青莲听了，伤心地哭道：“爹爹，你为啥变成介副样子？”白老龙道：“我本是此地一条白老龙，想不到此番帮助百姓柯鱼，又得罪了东海龙王，在玉帝面前参了一本，说我残害水族，扰乱龙宫。玉帝降罪下来，把我禁锢在这龙潭之中，不得自由。”

青莲闻言，心里气极啦！顿时揩干眼泪，愤愤地叹道：“唉！为什么勤劳的人反而受苦，好心眼的反而获罪呢？这样不公平的世道，活着还有什么意思！”说完，她把糯米块