


计算机排版·图文处理职业技能培训

方正飞腾排版标准教程

方正飞腾 4.0 (第二版)

高萍 编著



 科学出版社
www.sciencep.com

计算机排版·图文处理职业技能培训

方正飞腾排版标准教程

方正飞腾 4.0(第二版)

高 萍 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是作者结合多年对方正飞腾的应用和教学经验编写的培训教材。对于出版社、报社、印刷厂等从事印前排版处理和希望进入这一行业的广大读者来说,全面、系统掌握软件的功能并能灵活应用是完成各种排版任务的前提。

本书采用图文对照,功能介绍与实例操作相结合的方法,全面介绍了方正飞腾 4.0 第二版的功能与操作,便于读者,特别是初学者对照学习。

为了巩固所学内容,本书的每一章后面都设计了一些练习题,这些练习题有对本章主要知识点的回顾和总结,也有较完整的作品练习,以便使读者在掌握软件的功能之后,能尽快加以应用。

本书适合作为飞腾初学者的自学教材和各类计算机培训的培训教材,也可作为飞腾用户的实用参考书。

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾排版标准教程/高萍编著. —北京:科学出版社,2004
(计算机排版·图文处理职业技能培训)
ISBN 7-03-012291-7

I. 方… II. ①高… III. 排版-应用软件,方正-技术培训 教材
IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 091860 号

责任编辑 王 炜 筱 戎 责任制作 魏 谨
责任印制 刘士平 封面设计 李 力

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂 印刷

北京东方科龙图文有限公司 制作

<http://www.okbook.com.cn>

科学出版社发行 各地新华书店经销

2004年1月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2004年1月第一次印刷 印张: 26 1/2

印数: 1—4 000 字数: 493 000

定 价: 40.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈新欣〉)

前 言

飞腾排版软件作为方正桌面出版系统的重要组成部分,集方正软件在排版领域的优势和领先技术于一体,已经在国内外的很多报社、杂志社、出版社、印刷厂和广告公司等印刷出版单位广泛使用。

由方正技术研究院开发的方正飞腾排版系统,是大型的、面向对象的彩色排版软件,它不仅自身具有强大的排版功能,还可以通过使用 OLE(Object Linking and Embedding)技术使各种软件系统集成在一起,通过使用软插件技术很容易扩充系统的功能。它既可以排报纸,又可以排书、杂志、广告等,是一个应用广泛的通用排版系统。

本书共 15 章,全面介绍了方正飞腾 4.0 第二版的功能与操作。为了使读者在学习之初能对飞腾有一个较全面的认识,在第 1 章介绍了飞腾 4.0 第二版的特点和安装过程后,第 2 章通过一个文前插页的制作实例,使读者对飞腾排版的基本流程及功能有所认识,并对其文件操作上与一般软件不同的几个方面作了概括介绍。

第 3 章详细介绍了飞腾的环境设置,环境设置在将来的工作中是非常重要的,但对于初学而没有经验的读者来说却是枯燥和较难理解的。建议读者可先对该章内容有一个大体了解,不必深究,在学习后面章节和练习过程中再回头进行研读,一定会更明白。

第 4 章到第 9 章,详细介绍了飞腾的文字处理功能和图元、图像的编辑方法,这些是飞腾的基本功能;第 10 章到 12 章介绍了飞腾排版中主页的编辑和页面管理,颜色的设置,OLE 和软插件的应用等;第 13 章介绍了如何将飞腾排版文

件输出为 PS 文件或 EPS 图像。至此,对于一般的报纸、书刊等的排版,应该都可以胜任了。

但飞腾还有一般排版软件不具备的数学公式排版功能和非常强大的表格功能。第 14 章介绍在飞腾中排数学版面的方法,第 15 章则详细介绍了飞腾的表格功能。

为了使读者在学完一章后有所收获,本书的每一章后面都设计了一些练习题,这些练习题有的是对本章主要内容和要点的提问,读者可通过思考和回答进一步明确这些知识点;有的则是较完整的作品练习,读者可按照操作提示完成制作,逐步掌握综合运用所学知识进行排版的思路和方法。

由于价格的原因,许多初学者可能无法得到完全版的飞腾软件,本书在编写的过程中,充分考虑了这方面的因素,在功能说明和取图方面力求尽可能详细,特别是对于许多对话框中的选项和参数,基本上都作了较详尽的说明,使暂时无法对照软件练习的读者也能通过本书学习和掌握飞腾的功能。

由于编者水平有限,书中错误与不足在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

| | |
|----------------------------------|----|
| 第 1 章 飞腾 4.0 的特点和安装 | 1 |
| 1.1 桌面排版系统的概念 | 1 |
| 1.2 飞腾排版系统的主要特点 | 2 |
| 1.2.1 强大的排版功能 | 2 |
| 1.2.2 丰富的对象操作功能 | 3 |
| 1.2.3 彩色版面设计功能 | 3 |
| 1.2.4 支持 GBK 编码标准 | 3 |
| 1.2.5 灵活的开放环境 | 3 |
| 1.3 飞腾 4.0 第二版的新增功能 | 4 |
| 1.3.1 系统性能更加稳定 | 5 |
| 1.3.2 文字处理性能大大增强 | 5 |
| 1.3.3 图元/图像功能更加符合用户需求 | 5 |
| 1.3.4 表格的兼容性大大提高 | 5 |
| 1.4 飞腾的安装 | 6 |
| 1.4.1 系统配置 | 6 |
| 1.4.2 安装加密锁 | 6 |
| 1.4.3 安装字体 | 6 |
| 1.4.4 飞腾 4.0 的安装过程 | 8 |
| 练习与提高 | 12 |
| 第 2 章 快速入门 | 13 |
| 2.1 建立新文件 | 14 |
| 2.2 保存文件 | 16 |
| 2.3 排 版 | 17 |
| 2.3.1 划分版面 | 17 |
| 2.3.2 排入文字 | 17 |
| 2.3.3 排入图像 | 19 |
| 2.3.4 绘制图形 | 20 |

| | | |
|------------|------------------|-----------|
| 2.3.5 | 输入其他文字并设置格式 | 21 |
| 2.3.6 | 检查并修正错误 | 23 |
| 2.3.7 | 关闭文件 | 24 |
| 2.4 | 输出文件 | 24 |
| 2.4.1 | 打开文件 | 24 |
| 2.4.2 | 打印文件 | 25 |
| 2.4.3 | 发排 | 26 |
| 2.5 | 文件的其他基本操作 | 27 |
| 2.5.1 | 保存未排完的文字块 | 27 |
| 2.5.2 | 原文件输出 | 28 |
| 2.5.3 | 文件合并 | 30 |
| 2.5.4 | “合版”功能 | 31 |
| 2.5.5 | 转黑白版 | 32 |
| | 练习与提高 | 33 |
| 第3章 | 设置飞腾的工作环境 | 34 |
| 3.1 | 工作环境设置的基本概念 | 34 |
| 3.1.1 | 系统全局量 | 34 |
| 3.1.2 | 文件全局量 | 35 |
| 3.1.3 | 对象量 | 35 |
| 3.2 | 飞腾字体的设置 | 36 |
| 3.2.1 | 方正字体的分类 | 37 |
| 3.2.2 | 飞腾中的字体分类 | 37 |
| 3.2.3 | 字体的下载 | 38 |
| 3.2.4 | 配置飞腾字体 | 38 |
| 3.2.5 | 字体的后端设置 | 41 |
| 3.2.6 | 设置搭配字体 | 41 |
| 3.3 | 版面设置 | 42 |
| 3.3.1 | 设置版面基本参数 | 42 |
| 3.3.2 | 设置版面其他参数 | 47 |
| 3.3.3 | 报社常用的版面设置 | 56 |
| 3.3.4 | 杂志社常用的版面设置 | 57 |
| 3.3.5 | 图书常用的版面设置 | 59 |
| 3.4 | 环境设置 | 61 |

| | | |
|------------|--------------------|-----------|
| 3.4.1 | 块设置 | 61 |
| 3.4.2 | 环境设置 | 64 |
| 3.4.3 | 版面参数设置 | 68 |
| 3.5 | 长度单位设置 | 73 |
| 3.6 | 显示设置和相关工具 | 73 |
| 3.6.1 | 选择显示比例 | 73 |
| 3.6.2 | 尺子 | 75 |
| 3.6.3 | 工具条的显示和隐藏 | 76 |
| 3.6.4 | 排版工具 | 76 |
| 3.6.5 | 主窗口工具 | 78 |
| 3.6.6 | 数学工具 | 78 |
| 3.6.7 | 滚动条 | 79 |
| 3.6.8 | 背景格和提示线 | 79 |
| 3.6.9 | 其他显示设置 | 80 |
| 3.7 | 相关面板窗口的显示设置 | 80 |
| | 练习与提高 | 81 |
| 第4章 | 对象的操作 | 83 |
| 4.1 | 预设对象的大小 | 83 |
| 4.1.1 | 全局预设对象的大小 | 83 |
| 4.1.2 | 设置所绘制对象的大小 | 83 |
| 4.2 | 对一个对象的操作 | 85 |
| 4.2.1 | 选中一个对象 | 85 |
| 4.2.2 | 移动对象 | 85 |
| 4.2.3 | 删除对象 | 86 |
| 4.2.4 | 复制和粘贴对象 | 86 |
| 4.2.5 | 改变对象大小 | 86 |
| 4.2.6 | 对象的旋转 | 87 |
| 4.2.7 | 对象的倾斜 | 88 |
| 4.2.8 | 对象的变形 | 89 |
| 4.2.9 | 块参数对话框设置小结 | 89 |
| 4.2.10 | 状态窗口 | 90 |
| 4.3 | 多个对象的操作 | 92 |
| 4.3.1 | 选中多个对象 | 92 |

| | | |
|--------------|------------------|------------|
| 4.3.2 | 块合并与块分离 | 93 |
| 4.3.3 | 块编辑 | 93 |
| 4.3.4 | 对象的层次 | 93 |
| 4.3.5 | 对象的锁定和解锁 | 94 |
| 4.3.6 | 对象的对齐 | 95 |
| 4.3.7 | 拷贝块 | 98 |
| 4.3.8 | 块属性的拷贝和粘贴 | 99 |
| 4.4 | 镜 像 | 100 |
| 4.5 | 插入盒子和复制盒子 | 102 |
| 4.6 | 撤销、恢复和重复操作 | 103 |
| | 练习与提高 | 103 |
| 第 5 章 | 文字编辑和格式设置 | 108 |
| 5.1 | 文字和符号的输入 | 108 |
| 5.1.1 | 输入文字 | 108 |
| 5.1.2 | 输入符号 | 109 |
| 5.1.3 | 输入拼音/注音 | 110 |
| 5.2 | 文字的选中和修改 | 111 |
| 5.2.1 | 选中文字 | 111 |
| 5.2.2 | 定位文字操作位置 | 112 |
| 5.2.3 | 删除文字 | 113 |
| 5.2.4 | 查找和替换 | 113 |
| 5.3 | 一般文字属性的设置 | 114 |
| 5.3.1 | 改变字体、字号 | 114 |
| 5.3.2 | 使用模板 | 117 |
| 5.3.3 | 调整字母间距 | 118 |
| 5.3.4 | 字距和字间 | 118 |
| 5.3.5 | 行距与行间 | 119 |
| 5.4 | 特殊文字属性的设置 | 121 |
| 5.4.1 | 设置长扁字 | 121 |
| 5.4.2 | 纵向调整 | 123 |
| 5.4.3 | 文字禁排 | 124 |
| 5.4.4 | 隐藏文字 | 125 |
| 5.4.5 | 竖排字不转 | 126 |

| | | |
|--------|---------------|-----|
| 5.4.6 | 纵中横排 | 126 |
| 5.4.7 | 连字拆行 | 127 |
| 5.4.8 | 基线的调整、定义和对齐位置 | 128 |
| 5.4.9 | 着重点 | 132 |
| 5.4.10 | 上标字、下标字及其复原 | 133 |
| 5.4.11 | TAB 键定义 | 134 |
| 5.5 | 段格式设置 | 136 |
| 5.5.1 | 段格式的基本设置 | 137 |
| 5.5.2 | 段合并 | 138 |
| 5.5.3 | 改行宽 | 138 |
| 5.5.4 | 行格式 | 139 |
| 5.5.5 | 段首大字 | 140 |
| 5.6 | 编码转换 | 141 |
| 5.6.1 | 半角转全角和全角转半角 | 141 |
| 5.6.2 | 简转繁和繁转简 | 142 |
| 5.7 | 标点、数字类型和空格 | 142 |
| 5.7.1 | 标点和数字类型 | 142 |
| 5.7.2 | 空 格 | 143 |
| | 练习与提高 | 144 |
| | | |
| 第 6 章 | 文字块的形成与属性设置 | 146 |
| 6.1 | 排入文字 | 146 |
| 6.2 | 文字块的生成 | 148 |
| 6.2.1 | 正常文字块的生成 | 148 |
| 6.2.2 | 特殊文字块的生成 | 150 |
| 6.2.3 | 重新排入文字块 | 151 |
| 6.3 | 调整文字块底齐 | 152 |
| 6.4 | 调整文字块为不规则形状 | 152 |
| 6.4.1 | 改变正常文字块的形状 | 152 |
| 6.4.2 | 改变特殊文字块的形状 | 153 |
| 6.5 | 文字块的排版方式 | 154 |
| 6.5.1 | 正向横排 | 154 |
| 6.5.2 | 反向横排 | 154 |
| 6.5.3 | 正向竖排 | 154 |

| | | |
|---------------------|----------------|-----|
| 6.5.4 | 反向竖排 | 154 |
| 6.6 | 分栏排版 | 155 |
| 6.7 | 对位排版 | 157 |
| 6.8 | 文字块的变倍、旋转和倾斜 | 159 |
| 6.8.1 | 文字块的变倍 | 159 |
| 6.8.2 | 文字块的旋转 | 160 |
| 6.8.3 | 文字块的倾斜 | 160 |
| 6.8.4 | 利用块参数对话框进行恢复操作 | 160 |
| 6.9 | 文字块的其他操作 | 161 |
| 6.9.1 | 文字块自动调整 | 161 |
| 6.9.2 | 文字边框空 | 162 |
| 6.9.3 | 文字块的裁剪路径 | 162 |
| 6.9.4 | 转换为曲线 | 163 |
| 6.9.5 | 文字块渐变 | 164 |
| 6.9.6 | 沿线排版 | 165 |
| 6.9.7 | 文字块的连接 | 167 |
| | 练习与提高 | 168 |
| 第7章 文字的修饰和排版 | | 172 |
| 7.1 | 设置底纹和划线 | 172 |
| 7.1.1 | 给文字加划线 | 172 |
| 7.1.2 | 给文字加边框和底纹 | 173 |
| 7.2 | 创建文字的特殊效果 | 176 |
| 7.2.1 | 变体字 | 176 |
| 7.2.2 | 装饰字 | 181 |
| 7.2.3 | 复合字 | 183 |
| 7.2.4 | 删注解 | 185 |
| 7.3 | 设置标题 | 185 |
| 7.3.1 | 定义文字块内的文字为标题 | 185 |
| 7.3.2 | 在文字块中新建标题 | 187 |
| 7.3.3 | 修改标题 | 189 |
| 7.3.4 | 给标题区加底纹和衬图 | 189 |
| 7.4 | 叠题 | 191 |
| 7.4.1 | 叠题的形成 | 191 |

| | | |
|------------|---------------|------------|
| 7.4.2 | 取消叠题 | 191 |
| 7.5 | 排版格式 | 192 |
| 7.5.1 | 定义排版格式 | 192 |
| 7.5.2 | 使用排版格式 | 194 |
| 7.5.3 | 编辑排版格式 | 195 |
| 7.6 | 其他排版设置 | 197 |
| 7.6.1 | 文字块分节 | 197 |
| 7.6.2 | 图文互斥 | 198 |
| 7.6.3 | 扩展字符 | 200 |
| | 练习与提高 | 201 |
| 第8章 | 图元的处理 | 207 |
| 8.1 | 绘制图元 | 207 |
| 8.1.1 | 直线 | 208 |
| 8.1.2 | 矩形 | 209 |
| 8.1.3 | 圆角矩形 | 210 |
| 8.1.4 | 圆和椭圆 | 211 |
| 8.1.5 | 菱形 | 211 |
| 8.1.6 | 多边形 | 212 |
| 8.1.7 | 贝塞尔曲线 | 213 |
| 8.2 | 图元的基本编辑 | 215 |
| 8.2.1 | 图元的选择 | 215 |
| 8.2.2 | 改变图元的大小和形状 | 216 |
| 8.2.3 | 图元的删除、复制和粘贴 | 217 |
| 8.2.4 | 等比例块变形 | 217 |
| 8.2.5 | 图元合并 | 218 |
| 8.2.6 | 矩形分割 | 219 |
| 8.2.7 | 矩形合并 | 219 |
| 8.3 | 设置图元的线型、花边和底纹 | 219 |
| 8.3.1 | 设置线型 | 219 |
| 8.3.2 | 设置花边 | 224 |
| 8.3.3 | 设置底纹 | 226 |
| 8.4 | 图元勾边 | 228 |
| 8.4.1 | 直接勾边 | 228 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 8.4.2 裁剪勾边 | 229 |
| 8.5 立体底纹 | 230 |
| 8.5.1 设置立体平行底纹 | 230 |
| 8.5.2 设置立体透视底纹 | 230 |
| 8.6 路径属性 | 231 |
| 8.6.1 正常 | 231 |
| 8.6.2 排版区域 | 231 |
| 8.6.3 裁剪路径 | 233 |
| 8.7 平面透视 | 234 |
| 8.7.1 编辑透视 | 234 |
| 8.7.2 清除透视 | 235 |
| 8.7.3 作用透视 | 235 |
| 8.7.4 复制透视 | 235 |
| 练习与提高 | 235 |
| | |
| 第9章 图像处理 | 239 |
| 9.1 图像的分类和格式 | 239 |
| 9.1.1 BMP 格式 | 240 |
| 9.1.2 TIFF 格式 | 240 |
| 9.1.3 EPS 格式 | 240 |
| 9.1.4 JPEG 格式 | 241 |
| 9.1.5 GIF 格式 | 241 |
| 9.1.6 PS 文件 | 242 |
| 9.1.7 其他格式 | 242 |
| 9.2 图像的排入和显示 | 242 |
| 9.2.1 图像的排入 | 242 |
| 9.2.2 图片信息 | 243 |
| 9.2.3 图像的显示 | 244 |
| 9.2.4 图像显示精度的分级 | 246 |
| 9.3 图像的设置与管理 | 247 |
| 9.3.1 设置图片参数 | 247 |
| 9.3.2 图像路径设置 | 249 |
| 9.3.3 图像管理 | 250 |
| 9.4 图像的处理 | 252 |

| | | |
|---------------|----------------------|-----|
| 9.4.1 | 图像勾边 | 252 |
| 9.4.2 | 图像的裁剪 | 253 |
| 9.5 | S2 图片的排入和路径设置 | 257 |
| 9.5.1 | S2 图片的排入 | 257 |
| 9.5.2 | S2 图片的显示 | 258 |
| 9.5.3 | 设置 S2 图片路径 | 258 |
| | 练习与提高 | 259 |
| 第 10 章 | 页的操作与管理 | 263 |
| 10.1 | 主页的操作 | 263 |
| 10.1.1 | 主页或页的选中 | 264 |
| 10.1.2 | 页码的添加和删除 | 265 |
| 10.1.3 | 页码定位 | 266 |
| 10.1.4 | 排书眉 | 266 |
| 10.1.5 | 特定页不显示主页和页码 | 267 |
| 10.2 | 页的编辑 | 268 |
| 10.2.1 | 翻 页 | 268 |
| 10.2.2 | 插 页 | 268 |
| 10.2.3 | 删 页 | 269 |
| 10.2.4 | 移动页 | 269 |
| 10.2.5 | 页面管理面板 | 269 |
| 10.3 | 页码的修改和编辑 | 270 |
| 10.3.1 | 页码的修改 | 270 |
| 10.3.2 | 页码的编辑 | 271 |
| 10.4 | 使用提示线 | 271 |
| 10.4.1 | 提示线的操作 | 272 |
| 10.4.2 | 使用编辑提示线对话框 | 273 |
| 10.5 | 辅助板 | 274 |
| 10.6 | 层的概念及层次调整 | 275 |
| 10.6.1 | “层管理窗口”面板 | 276 |
| 10.6.2 | 层的基本操作 | 276 |
| 10.7 | 库管理 | 280 |
| 10.7.1 | 打开和使用库管理窗口 | 280 |
| 10.7.2 | 保存库管理文件 | 281 |

| | | |
|---------------|-----------------|------------|
| 10.7.3 | 编辑库管理文件 | 282 |
| 10.7.4 | 利用 ODF 库保存排版格式 | 283 |
| | 练习与提高 | 284 |
| 第 11 章 | 颜色的定义与编辑 | 288 |
| 11.1 | 颜色的基本概念 | 288 |
| 11.2 | 颜色的设置 | 288 |
| 11.2.1 | 使用 CMYK 模型定义颜色 | 289 |
| 11.2.2 | 使用 RGB 模型定义颜色 | 290 |
| 11.2.3 | 使用灰度模型定义颜色 | 291 |
| 11.2.4 | 使用专用色标定义颜色 | 291 |
| 11.2.5 | 颜色项的编辑 | 293 |
| 11.2.6 | 应用实例 | 295 |
| 11.3 | 调色板的使用 | 297 |
| 11.3.1 | 认识调色板 | 297 |
| 11.3.2 | 使用调色板 | 298 |
| 11.4 | 设置对象颜色的方法 | 299 |
| | 练习与提高 | 299 |
| 第 12 章 | OLE 与软插件 | 303 |
| 12.1 | 什么是 OLE | 303 |
| 12.1.1 | OLE 的概念 | 303 |
| 12.1.2 | OLE 服务器和 OLE 客户 | 304 |
| 12.1.3 | 链接对象和嵌入对象 | 304 |
| 12.2 | 插入 OLE 对象 | 305 |
| 12.2.1 | 排入嵌入式对象 | 305 |
| 12.2.2 | 排入链接式对象 | 309 |
| 12.3 | OLE 对象的编辑 | 310 |
| 12.3.1 | OLE 对象的编辑 | 310 |
| 12.3.2 | OLE 对象链接关系的设置 | 311 |
| 12.4 | 软插件的使用 | 312 |
| 12.4.1 | 自动存盘 | 312 |
| 12.4.2 | 素材窗口 | 312 |
| 12.4.3 | 排入 S2 文件 | 321 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 12.4.4 打开维思文件 | 322 |
| 练习与提高 | 322 |
| 第 13 章 文件的输出 | 325 |
| 13.1 漏白预校 | 325 |
| 13.2 直接打印文件 | 327 |
| 13.2.1 打印设置 | 327 |
| 13.2.2 打印文件 | 328 |
| 13.3 发排文件 | 330 |
| 13.3.1 部分发排 | 330 |
| 13.3.2 发排 | 333 |
| 13.4 与输出有关的问题 | 338 |
| 13.4.1 后端输出简介 | 338 |
| 13.4.2 字库和补字 | 338 |
| 13.4.3 图 像 | 340 |
| 13.4.4 套红版的输出 | 341 |
| 13.4.5 彩色版面的输出 | 341 |
| 练习与提高 | 342 |
| 第 14 章 数学公式的编辑与排版 | 346 |
| 14.1 认识数学子窗口 | 346 |
| 14.1.1 切换到数学子窗口 | 346 |
| 14.1.2 数学工具 | 347 |
| 14.1.3 数学子窗口的操作 | 347 |
| 14.2 数学公式的编辑 | 348 |
| 14.2.1 符号间隔的调整 | 348 |
| 14.2.2 多行数学公式 | 348 |
| 14.2.3 脚 标 | 349 |
| 14.2.4 分 式 | 350 |
| 14.2.5 根 式 | 351 |
| 14.2.6 矩阵与行列式 | 351 |
| 14.2.7 积 分 | 353 |
| 14.2.8 大运算符 | 354 |
| 14.2.9 界标符 | 354 |

| | | |
|---------|------------|-----|
| 14.2.10 | 上下加线 | 355 |
| 14.2.11 | 上下加字 | 356 |
| 14.2.12 | 阿克生符 | 357 |
| 14.3 | 将数学公式排入版面 | 357 |
| 14.3.1 | 数学公式的排版和编辑 | 357 |
| 14.3.2 | 排版后数学公式的编辑 | 359 |
| | 练习与提高 | 359 |

第 15 章 表格的排版 361

| | | |
|---------|---------------|-----|
| 15.1 | 新建表格 | 361 |
| 15.1.1 | “表格”工具条 | 361 |
| 15.1.2 | 通过菜单创建表格 | 362 |
| 15.1.3 | 通过手绘创建表格 | 365 |
| 15.1.4 | 设置表线线型 | 367 |
| 15.1.5 | 设置斜线 | 368 |
| 15.1.6 | 设置表格环境量 | 369 |
| 15.2 | 表格中的文字操作 | 370 |
| 15.2.1 | 输入文字 | 371 |
| 15.2.2 | 导出为纯文本 | 372 |
| 15.2.3 | 改变单元格中文字的字体字号 | 373 |
| 15.2.4 | 改变单元格中文字的颜色 | 373 |
| 15.3 | 表格块的操作 | 373 |
| 15.3.1 | 表格块的基本操作 | 373 |
| 15.3.2 | 未分页表格的整体拉伸或压缩 | 374 |
| 15.3.3 | 表格的变倍与旋转 | 375 |
| 15.3.4 | 表格块的分页操作 | 376 |
| 15.3.5 | 设置分栏 | 379 |
| 15.3.6 | 设为反表 | 380 |
| 15.3.7 | 自动生成续排表 | 381 |
| 15.3.8 | 阶梯表 | 381 |
| 15.3.9 | 表格边框 | 383 |
| 15.3.10 | 设序功能 | 383 |
| 15.4 | 表格的行列操作 | 386 |
| 15.4.1 | 行列的选择 | 386 |