

中文



DIGITAL  
PHOTO VISION

# Photoshop 7.0

## 原创

### 思想与实践

肖金秀 主编  
黄元隆 编著

analysis series img01

for traces a4 option 23

crystal

-startframe 1 -endframe 1 -file\_type pic -mb true -filename

冶金工业出版社

INTELLECTUAL PROPERTY AND TITLE  
It is a condition of sale that the Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work. The Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work. The Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work.

INTELLECTUAL PROPERTY AND TITLE  
It is a condition of sale that the Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work. The Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work. The Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work.

INTELLECTUAL PROPERTY AND TITLE  
It is a condition of sale that the Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work. The Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work. The Publisher shall not be responsible for any loss or damage to the rights of the author or publisher in any material published in this work.

# 中文 Photoshop 7.0 原创思想与实践

肖金秀 主编

黄元隆 编著

冶金工业出版社

2002

## 内 容 简 介

Adobe 公司出品的 Photoshop 7.0 是目前比较流行的图像处理软件,它集图像设计及处理于一体,广泛应用于平面设计、广告制作、网页设计等领域。本书从一个全新角度详细介绍了 Photoshop 7.0 基础知识和使用技巧,并通过实例介绍了 Photoshop 在实际创作中的应用。

本书内容丰富,实例的创意新颖、图片精美、叙述详实,适合于广告设计、艺术设计、商业设计、VI 策划、产品包装与造型、网页制作、印刷制版等平面设计人士参考,也可作为各类培训班和大专院校相关专业的教学用书。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0 原创思想与实践/ 肖金秀主编.  
北京:冶金工业出版社, 2002.8  
ISBN 7-5024-3076-8

I. 中... II. 肖... III. 图形软件, Photoshop 7.0  
IV. TP 391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055784 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 戈兰

中山市新华印刷厂有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2002 年 9 月第 1 版, 2002 年 9 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 27.25 印张; 4 插页; 634 千字; 428 页; 1-2500 册

48.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



图 1-70

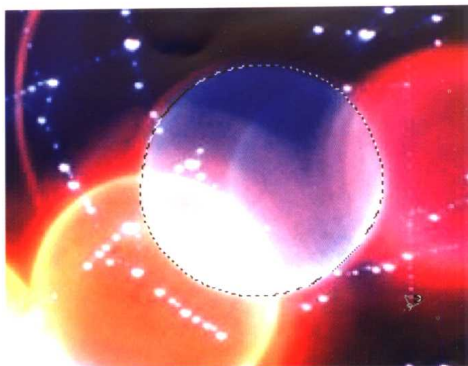


图 2-13

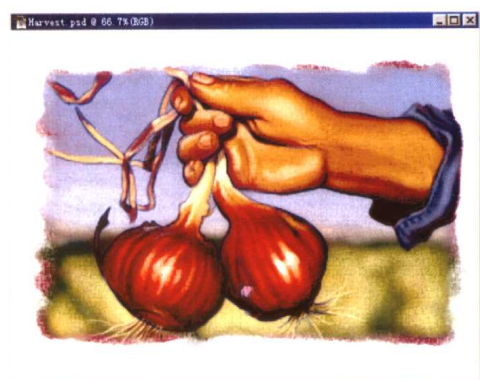


图 1-87

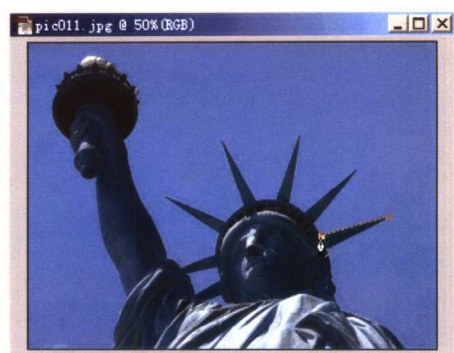


图 2-24

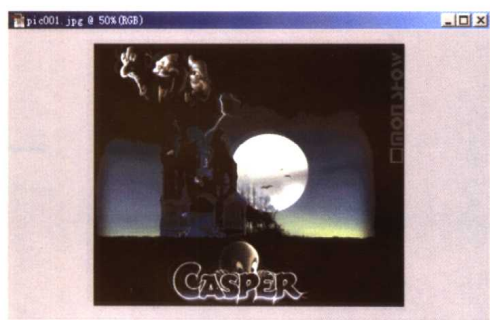


图 2-6



图 2-40

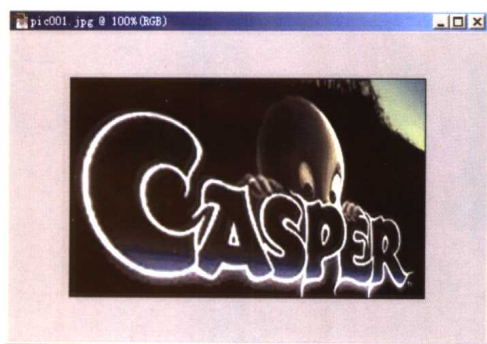


图 2-9



图 2-46

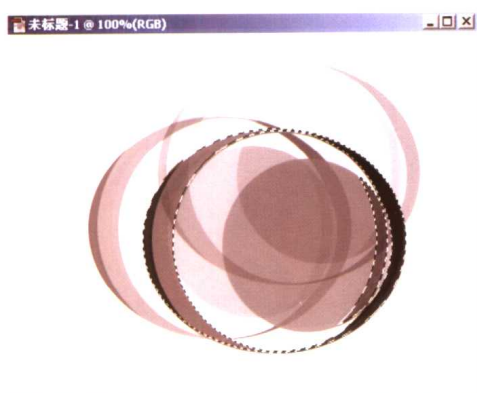


图 2-57

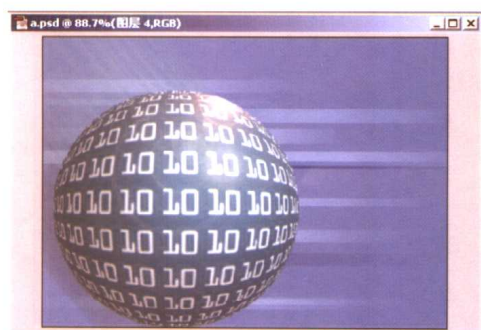


图 2-64

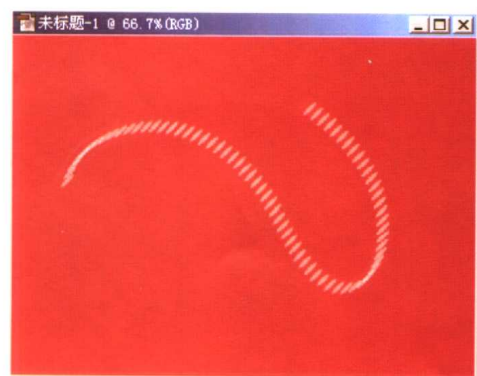


图 2-69



图 2-89



图 2-98

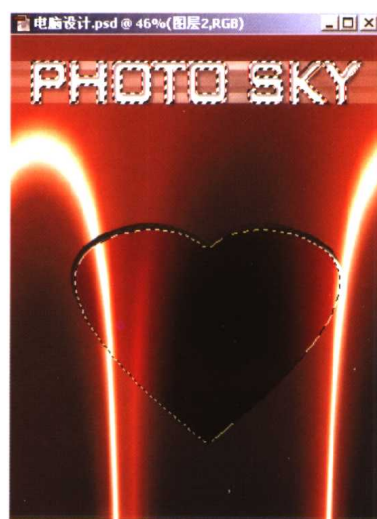


图 2-100



图 2-105



图 3-8



图 3-17



图 3-53



图 3-54



图 3-34



图 3-59

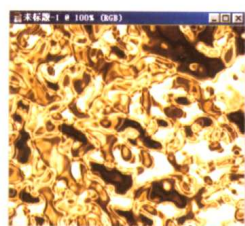


图 3-42



图 3-43



图 3-67



图 3-50



图 3-75



图 3-76



图 3-87



原图



制作图

图 3-154

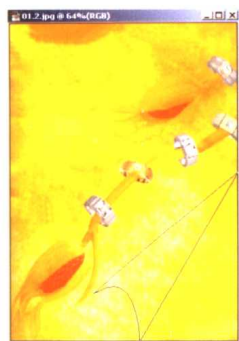


图 3-110



图 3-112



图 4-1



图 4-38

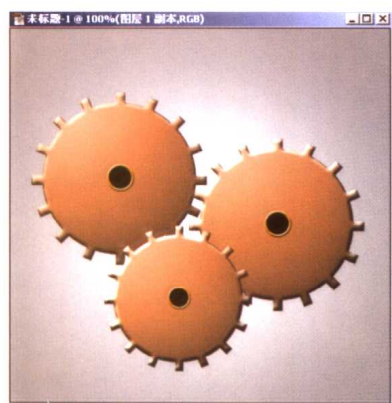


图 3-115

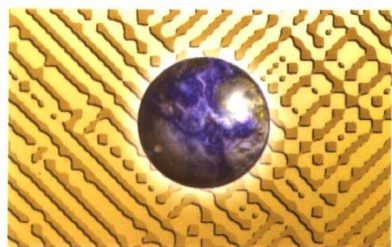


图 3-134



图 4-39

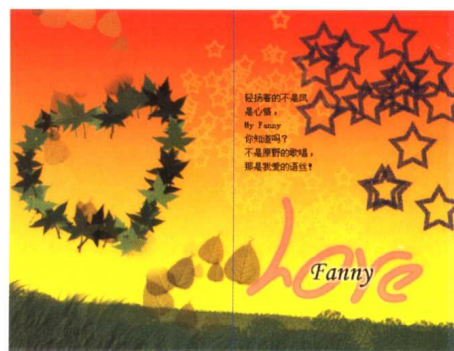


图 4-86



图 4-88



图 4-109



图 5-1



图 5-52



图 5-70



图 5-84



图 5-137

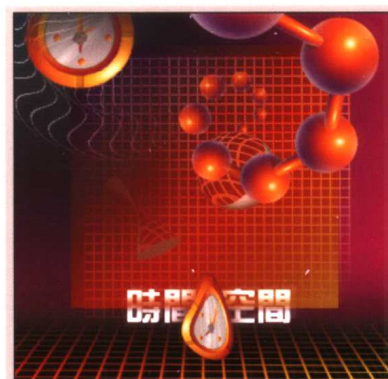


图 5-142

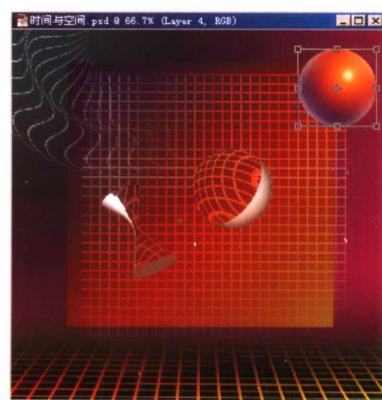


图 5-226

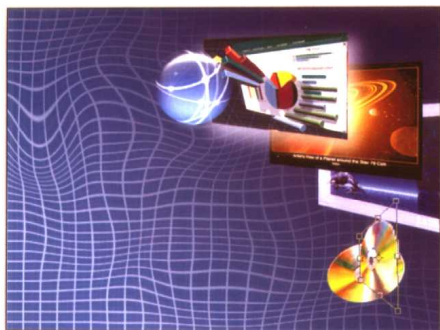


图 5-333



提供行业最佳管理 **FO SOFT**  
易特软件

图 6-154

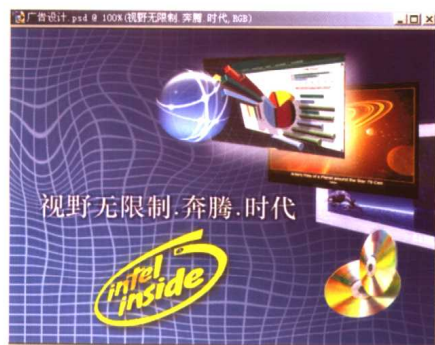


图 5-338



图 6-210



图 6-8

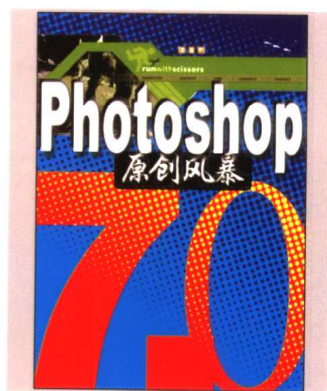


图 6-285



图 6-141



图 7-1



图 7-46



图 7-85



图 7-138



图 8-1

通天侠盗罗宾汉

图 8-17



图 8-44



图 8-48

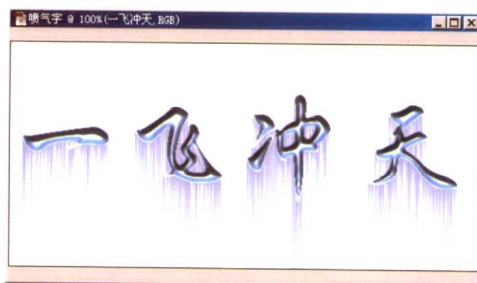


图 8-75



图 8-83



图 8-122

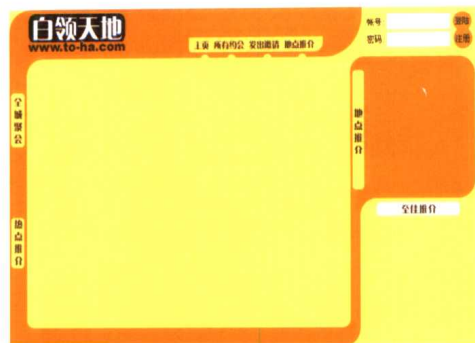


图 10-107



图 8-151



图 10-130



图 8-188



图 11-76



图 10-79



图 11-121

# 前言

## 1. 关于本书

在竞争日益激烈的当今社会，电脑的应用已经普及到每一个家庭。在电脑应用领域，尤其是在设计、广告领域中，如果不努力钻研专业知识，最终将会被社会所淘汰。

在平面设计的领域中，如果要从事设计，就必须掌握 Photoshop 设计工具。作为设计师，怎样才能从众多的竞争者中脱颖而出呢？这正是本书所考虑的问题。让设计人员学习更专业的知识，是本书的宗旨！

相信不少人已经或多或少地掌握了 Photoshop 的基础知识和使用方法，但却没有多少人真正游刃有余地使用它。那么怎样才能做更多的原创呢？怎样才能真正驾驭 Photoshop 呢？本书将带领读者到 Photoshop 的原野上去驰骋，从而揭开 Photoshop 神秘的面纱。

相信很多读者都有以下经验：看了一本 Photoshop 基础教程后，知道了一切工具的运用方法，但就是设计不出一幅自己的作品来，最多也是人人一样的所谓“效果”。在真正设计时，面对客户提出的比较模糊的设计要求，却无从下手。针对这种情况，我们编写了本书，以飨读者。

本书从一个全新角度去寻求一种能让读者的设计水平更上一层楼的方法和思路，指导大家从“研究、解答、引申思考”的角度去创作。

本书最适用于具有一定 Photoshop 的基础，但是又不知如何更好应用的人！

相信本书一定能够激活你的创作灵感，让你真正地领会 Photoshop 的无穷创意。

通过本书的学习你会相信：在 Photoshop 的世界里，只有你想不到的，没有它做不到的！

## 2. 本书的特点

1) 本书前三章运用了大量简短的小例子讲述 Photoshop 的基础知识与应用技巧，使读者一开始就可以掌握 Photoshop 使用技巧。那些应用技巧是作者总结了大量目前的 Photoshop 有关的资料和自己从业多年得出的经验，是本书中最具含金量的内容之一，所含的信息量也极大，所涉及的内容结构几乎包含了当前所有的 Photoshop 的应用及技巧！

2) 本书作者是从从事广告设计多年的老 Photoshop 用户，使用 Photoshop 经验十分丰富。本书中有不少例子是作者自己独有的创作，所制作的效果是前所未有的！比如“液晶人”、“烟花效果”等，这将为当前的 Photoshop 的应用研究起到添砖加瓦的作用。

3) 本书中每个例子都以“技术重点”为开始，让读者一开始就抓住要点。对每个例子，都是先构思，再把实例的技术重点简要的写出来，最后才是实例的操作示范。

4) 本书作者在所从事的广告案例中选取具有代表性的作品作为示例，使本书的示范更具实用性，使读者在轻松有趣的气氛中掌握 Photoshop 的知识点和图形图像处理实用技巧，从而在掌握软件功能的同时也得到宝贵的创作经验。

## 3. 本书的结构

第 1 章：Photoshop 7.0 入门。介绍了 Photoshop 7.0 的基本操作、工具箱、菜单以及面板。

第2章：Photoshop 应用技巧。介绍了 Photoshop 中常用的基本技巧、设置技巧以及操作技巧。

第3章：Photoshop 的质感与造型制作。介绍了如何进行质感制作和造型制作。

第4章：Photoshop 与绘画创作。介绍了卡通形象、抽象画的制作等内容。

第5章：商业设计应用。介绍了包装设计、商业插图设计等内容。

第6章：封面设计。介绍了书籍封面设计和宣传册封面设计等内容。

第7章：海报设计。介绍了如何进行宣传海报的设计。

第8章：特效字设计。介绍了金属字、喷气特效字的设计等内容。

第9章：标志设计。介绍了标志设计制作基础及应用实例。

第10章：网页设计。介绍了网页基础知识、网页与网站制作实例。

第11章：国画风格的创作研究。介绍了如何运用 Photoshop 进行仿国画的另类风格处理。

#### **4. 适用对象**

本书适用于广告设计、艺术设计、商业设计、VI 策划、产品包装与造型、网页制作、印刷制版等平面设计人士，也适合于各种培训班和大专院校相关专业的师生。

#### **5. 备注**

因为汉化不完整的缘故，书中部分界面仍然用英文版代替，不便之处，敬请读者谅解。本书中所需的素材可直接在网上下载，网址 <http://www.TianDing.net>。

本书根据作者的经验和构思编写而成，一定有很多浅陋和不足之处，期待广大读者来信指教。

编 者

2002 年 7 月

# 目 录

|                                     |          |                                       |           |
|-------------------------------------|----------|---------------------------------------|-----------|
| <b>第 1 章 Photoshop 7.0 入门 .....</b> | <b>1</b> | 1.5.1 “样式”面板 .....                    | 31        |
| 1.1 Photoshop 的安装和基本操作 .....        | 1        | 1.5.2 “动作”面板 .....                    | 34        |
| 1.1.1 安装 .....                      | 1        | 1.5.3 “图层”面板 .....                    | 34        |
| 1.1.2 Photoshop 的基本操作 .....         | 2        | 1.6 关于图像文件的基础知识 .....                 | 36        |
| 1.2 Photoshop 7.0 的界面 .....         | 3        | <b>第 2 章 Photoshop 应用技巧 .....</b>     | <b>37</b> |
| 1.3 工具箱简介 .....                     | 4        | 2.1 基本技巧 .....                        | 37        |
| 1.3.1 “选框”工具 .....                  | 5        | 2.1.1 快速调节画布大小 .....                  | 37        |
| 1.3.2 “套索”工具 .....                  | 7        | 2.1.2 快速裁切文件空白 .....                  | 37        |
| 1.3.3 “魔术棒”工具 .....                 | 9        | 2.1.3 快速制作透视感 .....                   | 38        |
| 1.3.4 “裁切”工具 .....                  | 9        | 2.1.4 “磁性套索”工具的应用技巧 ...               | 38        |
| 1.3.5 “移动”工具 .....                  | 10       | 2.1.5 “魔术棒”工具的应用技巧 .....              | 39        |
| 1.3.6 “画笔”工具 .....                  | 10       | 2.1.6 选取的几种技巧 .....                   | 40        |
| 1.3.7 “图章”工具 .....                  | 11       | 2.1.7 “钢笔”工具的选取技巧 .....               | 42        |
| 1.3.8 “历史画笔”工具 .....                | 12       | 2.1.8 曲线选取技巧 .....                    | 44        |
| 1.3.9 “橡皮擦”工具 .....                 | 13       | 2.1.9 “涂抹”工具的使用技巧 .....               | 46        |
| 1.3.10 “油漆桶”工具 .....                | 14       | 2.1.10 蒙版的使用技巧 .....                  | 47        |
| 1.3.11 “渐变”工具 .....                 | 14       | 2.1.11 快速丰富背景的方法 .....                | 49        |
| 1.3.12 “模糊”、“锐化”和“涂抹”<br>工具 .....   | 16       | 2.1.12 路径的使用技巧 .....                  | 50        |
| 1.3.13 “减淡”、“加深”和“海绵”<br>工具 .....   | 17       | 2.2 设置技巧 .....                        | 51        |
| 1.3.14 “文字”工具 .....                 | 17       | 2.2.1 改变操作系统设置 .....                  | 51        |
| 1.3.15 “钢笔”工具 .....                 | 19       | 2.2.2 Photoshop 系统设置 .....            | 52        |
| 1.3.16 “切片”工具 .....                 | 20       | 2.3 操作技巧 .....                        | 53        |
| 1.3.17 Photoshop 7.0 主要的新工具 .....   | 21       | 2.3.1 节省操作的技巧 .....                   | 53        |
| 1.4 菜单简介 .....                      | 22       | 2.3.2 设置外观的技巧 .....                   | 54        |
| 1.4.1 “文件”菜单 .....                  | 22       | 2.3.3 面板及辅助工具的操作技巧 .....              | 55        |
| 1.4.2 “编辑”菜单 .....                  | 24       | 2.3.4 基本工具的应用技巧 .....                 | 59        |
| 1.4.3 “图像”菜单 .....                  | 25       | 2.3.5 选取及复制操作技巧 .....                 | 63        |
| 1.4.4 “图层”菜单 .....                  | 27       | <b>第 3 章 Photoshop 的质感与造型制作 .....</b> | <b>67</b> |
| 1.4.5 “选择”菜单 .....                  | 27       | 3.1 Photoshop 的质感制作 .....             | 67        |
| 1.4.6 “滤镜”菜单 .....                  | 27       | 3.1.1 石头纹理制作 .....                    | 68        |
| 1.4.7 “视图”菜单 .....                  | 31       | 3.1.2 木纹制作技巧 .....                    | 74        |
| 1.4.8 “窗口”菜单 .....                  | 31       | 3.1.3 金属纹理制作 .....                    | 75        |
| 1.5 面板简介 .....                      | 31       | 3.1.4 停滞水滴纹理制作 .....                  | 77        |
|                                     |          | 3.1.5 火的纹理制作 .....                    | 78        |

|                                    |            |                                  |            |
|------------------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| 3.1.6 草地纹理制作 .....                 | 82         | 5.1.1 设计思想 .....                 | 140        |
| 3.1.7 塑胶质感制作 .....                 | 83         | 5.1.2 背景制作 .....                 | 140        |
| 3.1.8 流星效果制作 .....                 | 84         | 5.1.3 制作主体——B&B 商标 .....         | 141        |
| 3.1.9 制作水墨画效果 .....                | 85         | 5.1.4 制作装饰配件 .....               | 144        |
| 3.1.10 素描画效果制作 .....               | 87         | 5.1.5 制作商标字体、提示性文字及<br>条形码 ..... | 148        |
| 3.1.11 水彩画效果制作 .....               | 89         | 5.1.6 制作出血位 .....                | 150        |
| 3.1.12 碳精淡彩画效果制作 .....             | 89         | 5.2 海底仙踪 .....                   | 151        |
| 3.1.13 随机艺术效果 .....                | 90         | 5.2.1 设计思想 .....                 | 151        |
| 3.2 Photoshop 的造型制作 .....          | 92         | 5.2.2 制作背景 .....                 | 152        |
| 3.2.1 几何造型 .....                   | 92         | 5.2.3 制作配件——气泡 .....             | 154        |
| 3.2.2 翻页造型 .....                   | 94         | 5.2.4 制作主体 .....                 | 157        |
| 3.2.3 齿轮造型 .....                   | 94         | 5.2.5 制作人身蝴蝶 .....               | 160        |
| 3.2.4 光盘造型 .....                   | 95         | 5.2.6 整合图像 .....                 | 169        |
| 3.2.5 高尔夫球造型 .....                 | 96         | 5.3 时间与空间——插图设计 .....            | 170        |
| 3.2.6 地球造型 .....                   | 98         | 5.3.1 设计思想 .....                 | 170        |
| 3.2.7 金属导航条的制作 .....               | 99         | 5.3.2 制作背景 .....                 | 173        |
| 3.2.8 特殊效果造型 .....                 | 101        | 5.3.3 制作主体原子 .....               | 184        |
| <b>第 4 章 Photoshop 与绘画创作 .....</b> | <b>107</b> | 5.3.4 制作钟表 .....                 | 193        |
| 4.1 牛气冲天——绘制卡通形象 .....             | 107        | 5.4 广告设计实例 .....                 | 199        |
| 4.1.1 设计思想 .....                   | 107        | 5.4.1 设计思想 .....                 | 199        |
| 4.1.2 绘制基本造型 .....                 | 108        | 5.4.2 制作背景 .....                 | 200        |
| 4.1.3 巧做阴影 .....                   | 112        | 5.4.3 导入图片 .....                 | 204        |
| 4.2 极速飞花——快速绘制心意卡实例 .....          | 113        | <b>第 6 章 封面设计 .....</b>          | <b>209</b> |
| 4.2.1 设计思想 .....                   | 113        | 6.1 星际幻影——书籍封面设计 .....           | 209        |
| 4.2.2 制作背景 .....                   | 115        | 6.1.1 设计思想 .....                 | 209        |
| 4.2.3 绘制主体 .....                   | 116        | 6.1.2 背景制作 .....                 | 211        |
| 4.2.4 添加文字 .....                   | 119        | 6.1.3 制作外星人 .....                | 223        |
| 4.3 海之魂——制作抽象画 .....               | 122        | 6.1.4 加上文字 .....                 | 230        |
| 4.3.1 设计思想 .....                   | 122        | 6.2 液晶人——宣传册封面设计 .....           | 235        |
| 4.3.2 制作背景 .....                   | 123        | 6.2.1 设计思想 .....                 | 235        |
| 4.3.3 制作主体 .....                   | 126        | 6.2.2 制作液晶人 .....                | 236        |
| 4.4 图案绘制实例 .....                   | 130        | 6.2.3 刻画人体的质感 .....              | 245        |
| 4.4.1 设计思想 .....                   | 130        | 6.2.4 制作人体上的倒影 .....             | 245        |
| 4.4.2 制作草稿 .....                   | 130        | 6.2.5 快速制作商标 .....               | 251        |
| 4.4.3 应用钢笔绘制图案 .....               | 131        | 6.3 原创风暴——书籍封面设计 .....           | 253        |
| <b>第 5 章 商业设计应用 .....</b>          | <b>140</b> | 6.3.1 设计思想 .....                 | 253        |
| 5.1 饮料瓶外包装制作 .....                 | 140        | 6.3.2 制作背景 .....                 | 254        |

|                        |            |                            |            |
|------------------------|------------|----------------------------|------------|
| 6.3.3 添加图片 .....       | 259        | 8.4.1 设计思想 .....           | 324        |
| <b>第7章 海报设计 .....</b>  | <b>262</b> | 8.4.2 制作文字组合的基本造型 .....    | 324        |
| 7.1 横空出世——电脑产品广告 ..... | 262        | 8.4.3 制作文字的体积及光感 .....     | 325        |
| 7.1.1 设计思想 .....       | 262        | 8.4.4 制作文字的立体面 .....       | 327        |
| 7.1.2 制作背景 .....       | 263        | 8.5 海报特效字设计 .....          | 328        |
| 7.1.3 定义图案 .....       | 263        | 8.5.1 设计思想 .....           | 329        |
| 7.1.4 填充图案 .....       | 264        | 8.5.2 制作文字的阴阳效果 .....      | 329        |
| 7.1.5 极坐标变形 .....      | 265        | 8.5.3 建立底纹蒙版 .....         | 333        |
| 7.1.6 制作主背景 .....      | 267        | 8.5.4 使用光照效果 .....         | 334        |
| 7.1.7 用蒙版绘画光感 .....    | 270        | 8.5.5 制作立体石纹字 .....        | 335        |
| 7.1.8 添加产品 .....       | 270        | <b>第9章 标志设计 .....</b>      | <b>338</b> |
| 7.1.9 制作闪电 .....       | 272        | 9.1 标志制作基础 .....           | 338        |
| 7.2 普天同庆——焰火效果制作 ..... | 278        | 9.1.1 设计思想 .....           | 338        |
| 7.2.1 设计思想 .....       | 278        | 9.1.2 设置网格 .....           | 340        |
| 7.2.2 制作放射式烟花 .....    | 279        | 9.1.3 绘制圆形图标 .....         | 342        |
| 7.2.3 制作圆弦形烟花 .....    | 282        | 9.1.4 绘制等距渐变的方格 .....      | 344        |
| 7.2.4 制作线型烟花 .....     | 287        | 9.2 标志的应用实例 .....          | 348        |
| 7.3 爱护大自然——手绘宣传画 ..... | 290        | 9.2.1 设计思想 .....           | 348        |
| 7.3.1 设计思想 .....       | 290        | 9.2.2 勾画造型 .....           | 349        |
| 7.3.2 绘制图形 .....       | 290        | 9.2.3 制作眩光效果 .....         | 351        |
| 7.3.3 绘制文字 .....       | 295        | 9.2.4 制作立体效果 .....         | 354        |
| <b>第8章 特效字设计 .....</b> | <b>298</b> | 9.2.5 文字效果 .....           | 357        |
| 8.1 制作金属字 .....        | 298        | <b>第10章 网页设计 .....</b>     | <b>360</b> |
| 8.1.1 设计思想 .....       | 298        | 10.1 网页基础知识 .....          | 360        |
| 8.1.2 制作变形特效字 .....    | 298        | 10.2 网页实例制作 .....          | 361        |
| 8.1.3 制作立体的效果 .....    | 302        | 10.2.1 设计思想 .....          | 361        |
| 8.2 制作喷气特效字 .....      | 308        | 10.2.2 转到 ImageReady ..... | 362        |
| 8.2.1 设计思想 .....       | 308        | 10.2.3 制作按钮 .....          | 363        |
| 8.2.2 制作喷气效果 .....     | 308        | 10.2.4 制作动画 .....          | 371        |
| 8.2.3 制作文字立体效果 .....   | 311        | 10.2.5 网页文件的保存 .....       | 376        |
| 8.3 组合文字设计实例一 .....    | 315        | 10.3 交友网站设计实例 .....        | 377        |
| 8.3.1 设计思想 .....       | 316        | 10.3.1 设计思想 .....          | 377        |
| 8.3.2 制作文字的基本变形 .....  | 316        | 10.3.2 制作背景 .....          | 378        |
| 8.3.3 进行文字的设计处理 .....  | 319        | 10.3.3 绘制文字效果 .....        | 383        |
| 8.3.4 添加文字阴影 .....     | 321        | 10.3.4 添加图片 .....          | 386        |
| 8.3.5 制作文字背景 .....     | 322        | 10.3.5 设置按钮的翻转和链接 .....    | 388        |
| 8.4 组合文字设计实例二 .....    | 324        | 10.3.6 网页的输出 .....         | 392        |

---

|                               |            |                      |     |
|-------------------------------|------------|----------------------|-----|
| 10.3.7 网站的整体效果 .....          | 392        | 11.2 选择通道 .....      | 406 |
| 10.4 服饰公司网站设计 .....           | 393        | 11.3 查找边缘的应用 .....   | 409 |
| 10.4.1 设计思想 .....             | 393        | 11.4 扩散功能制作主干 .....  | 414 |
| 10.4.2 制作背景 .....             | 394        | 11.5 利用通道制作笔触 .....  | 417 |
| 10.4.3 制作文字效果 .....           | 397        | 11.6 制作图案填充的底纹 ..... | 421 |
| 10.4.4 使用 ImageReady 编辑 ..... | 402        | 11.7 制作效果图 .....     | 424 |
| <b>第 11 章 国画风格的创作研究 .....</b> | <b>405</b> | 11.8 制作玻璃倒影 .....    | 427 |
| 11.1 设计思想 .....               | 405        |                      |     |