



小学语文讲稿选编

——语文教材教法广播讲座



广 播 出 版 社

小学语文讲稿选编

——语文教材教法广播讲座

北京教育学院语文教研室 编
北京人民广播电台社教部

广 播 出 版 社

小学语文讲稿选编

北京教育学院语文教研室 编
北京人民广播电台社教部

*

广 播 出 版 社 出 版

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开 15印张 320(千字)

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数: 145,000册

统一书号: 7236·019 定价: 1.20元

说 明

为了帮助广大小学教师钻研教材教法，提高教学质量，自一九七九年开始，我们联合举办了小学语文教材教法广播讲座。讲座所涉及的篇目，多是近几年来新入选的或难度较大的代表性课文。讲座内容，从总体上说，以教材分析为主，同时结合教材分析介绍一些教学方法和经验；至于具体篇目，则根据课文的不同特点而定：或以教材分析为主，或将教材分析与教法研究结合在一起，或将两方面分开讲解。这次应听众要求将广播讲稿选编成册，篇目的取舍力求照顾课文的类型和讲稿的不同特点。

参加本讲座编写的，有王志国、刘兴御、许嘉琦、张之廉、张光路、李德山、姚永春、赵芝林、胡孟炎、莫家瑁、贾懋等同志。在播讲与选编过程中，得到不少同志的热情鼓励 and 大力支持，在此一并表示感谢。限于时间和我们的水平，不当之处在所难免，诚恳地欢迎读者批评指正。

北京教育学院语文教研室

北京人民广播电台社教部

一九八二年七月

目 录

第七册

草地夜行·····	(1)
在炮兵阵地上·····	(10)
再见了, 亲人! ·····	(22)
古诗三首·····	(30)
✓ 记金华的双龙洞·····	(40)
✓ 饲养员赵大叔·····	(51)
太阳·····	(59)
古诗四首·····	(68)
✓ 董存瑞舍身炸暗堡·····	(78)
✓ 月光曲·····	(88)
✓ 小音乐家扬科·····	(97)
冬夜杂咏·····	(106)
十里长街送总理·····	(114)
一个苹果·····	(123)

第八册

伟大的友谊·····	(133)
古诗四首·····	(144)
手·····	(152)
猫·····	(162)
革命烈士诗二首·····	(173)
✓ 跳水·····	(182)

✓我的伯父鲁迅先生·····	(190)
✓火烧云·····	(200)
✓草船借箭·····	(208)
十六年前的回忆·····	(218)

第九册

给颜黎民的信·····	(228)
蝉·····	(238)
✓黄河象·····	(248)
小青石·····	(254)
古诗三首·····	(258)
草原·····	(268)
✓飞夺泸定桥·····	(276)
革命烈士诗二首·····	(286)
我的战友邱少云·····	(297)
金色的鱼钩·····	(305)
少年闰土·····	(315)
卖火柴的小女孩·····	(325)
古诗三首·····	(336)
将相和·····	(345)
别了，我爱的中国·····	(356)

第十册

种子的力·····	(367)
工人代表·····	(376)
穷人·····	(385)
棠米·····	(394)
养花·····	(403)

动物的远游.....	(411)
琥珀.....	(421)
古诗四首.....	(431)
凡卡.....	(439)
冬晚.....	(449)
詹天佑.....	(454)
在仙台.....	(464)

第七册

草地夜行

《草地夜行》是一篇讲读课文，它记叙了红军在二万五千里长征途中的一个动人的故事。

一九三三年十月，蒋介石反动派调集了一百万军队，向革命根据地开始了空前规模的第五次反革命“围剿”。毛泽东同志在战争开始就科学地分析了当时战争的局势，提出了正确的战略战术方针，但是“左”倾机会主义者拒不接受毛泽东同志的正确方针，使红军在敌人严重的“围剿”面前，处于极端被动的地位。历时一年的第五次反“围剿”失败了，红军不得不退出革命根据地，实行战略大转移。这次大转移就是举世闻名的二万五千里长征。红军在长征途中，历尽千辛万苦，征服了自然界的重重艰难险阻，越雪山，过草地，跨江河，并战胜了敌人无数次的围追堵截，终于在一九三五年十月胜利地到达了陕北。红军长征的伟大胜利，在中国革命的历史上有着极其伟大的意义。

红军在长征途中涌现出许许多多可歌可泣的英雄人物和动人事迹。《草地夜行》就是记叙了一位老红军忠于革命，舍己为人的动人故事。

一、教材分析

本文记叙了红军长征途中过草地的时候，一位老红军为

了帮助一名小红军过草地而壮烈牺牲的故事。热情赞扬了老红军无限忠于革命和舍己为人的高贵品质。

全文按事情发展的顺序可以分为五段。

第一段（即第1、2自然段），写一名掉队的小红军战士空着肚子艰难地在草地上一步一步地走着。

第一自然段是一段景物描写。这一段描写，充分表现出当时环境的恶劣。“茫茫的草海，一眼望不到边”，形容草地象大海一样无边无际。“大队人马已经过去了，留下一条踩得稀烂的路，一直伸向远方”，表明一支队伍中的大部分战士已经从这里走过去了，踩出一条泥泞、稀烂的小路。同时暗示出小红军是一名掉了队的战士。这一段环境描写，不仅有交代故事发生的背景的作用，同时也为老红军的出场起到了铺垫的作用。

课文又写出了小红军面临的具体困难：1. 茫茫草海，路途遥远；2. 稀烂的路，非常难走；3. 干粮早就吃完了，皮带也煮着吃了，饥饿严重地威胁着；4. 身体非常疲惫，“拖着两条僵硬的腿，一步一步地向前走着”；5. 背上有枪支弹药，压得喘不过气来。这一部分叙述得简明扼要。

第二段（即第3—5自然段），写迎面走来一位同志，他和小红军并肩朝前走。

“迎面走来”，表明老红军是从大队人马那里返回来的，是专门为接掉队的战友的。“冲着我大声嚷”，表现老红军十分急迫的心情。他急的是怎样尽快地走出草地，早日完成长征的历史任务。老红军和小红军的对话，还表明小红军是一个十分坚强的战士，他从大别山出发走到草地，也经历了长途行军的艰辛困苦，但革命精神仍然很旺盛，革命意志仍然

很坚定。这一段的最后一部分是对老红军的外貌描写：“宽宽的肩膀，魁梧的身材，只是脸又黄又瘦，两只眼睛深深地陷了下去”。这一外貌描写，说明老红军虽然身体魁梧，但也同样十分饥饿疲惫。这为表现老红军舍己为人的高贵品质，起到了很重要的作用。它表明老红军虽然是这样，还要千方百计地帮助小红军，完成军部交给自己的任务。

第三段（从“小同志，你的老家在哪儿”到“我又落下了一大段”），写老红军是一位很早就参加革命的老同志，他帮助小红军继续行军，小红军十分敬佩他。这一段开始先写老红军和小红军的对话。这一段的对话描写，既有烘托人物思想性格的作用，也起到交代、说明情况的作用。它表明了以下几点情况：1. 老红军是一个很早就参加革命的同志，长征前，他就参加过有名的金寨大暴动，并在暴动前以卖帽子为掩护进行过革命的宣传鼓动工作。2. 小红军是一个生长在革命根据地的战士，从小就受到革命的熏陶和教育，革命意志很坚定。3. 小红军对老红军十分敬佩。4. 老红军是奉军部的命令，返回来找掉队的小同志的。

“他一边说，一边摘下我的枪，连空干粮袋也摘了去，‘咱们得快点走呀！你看，太阳快落了。天黑以前咱们必须赶上部队。这草地到处是深潭，掉下去可就不能再革命了。’”这一部分是全段的重点。“一边……一边……”、“连……也……”等词语，表现出老红军鼓励并主动帮助小红军，特别是“连空粮袋也摘了去”，显示出老红军帮助同志的诚意，表现他舍己为人的优秀品质。

第四段（从“他焦急地看看天”到“他被这可恶的草地夺去了生命！”）是全文的重点，主要写黑夜下起了大雨，老红

军背着小红军走，陷进泥潭，被草地夺去了生命。“焦急地”、“火了”、“不容分说”等词语，说明老红军看到天快黑了，而小红军又走不动，十分焦急。他想到自己的任务是要把小红军带出草地，赶上部队。于是“背起我就往前走”。这在上一段的基础上，再一次体现出老红军热情帮助小红军，舍己为人的精神。

接着，文章有一段景物描写：“天空的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云，不一会儿下起大雨来。”这段描写烘托了当时的紧张气氛，并推动故事情节向前发展。“一再”、“仍旧”等词语，表现出老红军坚持在雨夜中背着小红军前进。紧接着写掉进泥潭里的情景，“突然，他的身子猛地往下一沉”，表明情况既突然又紧急。在这种紧急情况下，老红军沉着果断，“用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边”，这里最集中地表现出老红军舍己为人的高贵品质。老红军用力把小红军顶出来，必然使自己越往下陷，实际上是把生的希望让给小红军，把死的危险留给自己。他大声地说：“快离开我，咱们两个不能都牺牲……要……要记住革命！……”老红军的话语，一是告诉小红军快离开，不要救他，否则都有牺牲的危险；二是谆谆地告诫小红军要走出草地，赶上大部队，永远记住革命，把革命事业进行到底。表现出了老红军无限忠于党，忠于革命事业的高贵品质。课文在这里对老红军的动作、语言进行了细致的描写，有力地展现出老红军的高大形象，起到了突出全文中心思想的作用。

这一段的最后一部分是写老红军牺牲后，小红军无限悲痛的心情，表现出小红军对老红军无限崇敬的思想感情。

第五段（即最后一个自然段），写小红军牢记老红军的话，

鼓起勇气，迈开大步向着部队前进的方向走去。

这一段开头有三句景物描写：“风，呼呼地刮着。雨，哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。”这里的景物描写，既是当时天气的情况，又衬托出当时小红军无限悲痛的心情。老红军说的“要记住革命”的话，给了他无穷的力量，使他增添了克服困难的勇气和信心。透过无边的风雨，小红军仿佛看见了一条光明大路，那是革命先烈开辟出的路，于是“迈开大步，向着部队前进的方向走去”。

全文各段，层层深入。第二段写老红军鼓舞小红军前进。第三段写老红军帮小红军背东西，连空干粮袋也摘了过去。第四段写老红军在雨夜中背小红军前进，在陷入泥潭以后，为了保护小红军而光荣牺牲。老红军的高大形象逐步树立起来，有力地表现和突出了全文的中心思想。

这篇文章用环境描写作为开头，对于交代事件发生的背景，烘托人物的思想感情，表现中心思想，都有比较突出的作用。文章结尾含蓄，耐人寻味，用小红军鼓起勇气大踏步前进的行动表现出老红军的革命精神感人至深，给人们留下了深刻的印象。

文章注意对人物的动作、语言和心理活动的描写，有力地表现出老红军忠于革命，舍己为人的高贵品质。

二、教学要求

学会本课的生字新词；会用“遥远”、“敬佩”等词语造句；理解课文中意思比较深刻的语句；给课文分段，概括段落大意；有感情地朗读课文，背诵课文第四段。

三、教学建议

《草地夜行》这篇课文安排在第七册教材的第一组课文内。这组教材读写训练的重点是：怎样读懂一篇课文。对四年级学生的阅读提出了具体要求，这是培养学生逐步提高阅读能力的重要方面。教学中，要有意识地指导学生自己读书，掌握读书的基本步骤和方法，逐步达到提高阅读能力的目的。

下面就本课的教学提出几点建议。

1. 字词教学

本课的生字不多，大多数生字的字义也比较容易掌握。如：“煮”、“蹭”等。有几个字可以让学生通过查字典了解字义。如“魁梧”的“魁”，“深潭”的“潭”，“刀绞”的“绞”，字典中对这几个字的解释都比较通俗易懂，学生完全可以通过查字典掌握。

这篇课文中的多音字较多，如：“空着肚子”的“空”，读 kōng 不读 kòng；“象一座小山似的”的“似”读 shì，不读 sì；另外还有几个字的字音容易读错，如“仍旧”的“仍”读 réng，“土豪劣绅”的“劣”读 liè，不读 luè。

这篇课文中还有几个字的书写要注意。如“陷下去”的“陷”一共是十画，不要多笔画或少笔画；“斑竹园”的“斑”字，不要与“班集体”的“班”字混淆。“摘了去”的“摘”字，右下半部的里面是个“古”字。

本课中的大部分词语，学生比较容易理解，但也有少数词语，学生并不常见，理解起来有一定的困难。如：“茫茫”、“吞没”、“笼罩”。教师在讲解这些词语的意思时，可以多举一些例子，让学生从中体会，不要让学生死记硬背词语的解

释。

2. 讲读教学

在讲读教学的过程中，老师们要有意识地注意培养学生自己读懂课文，掌握阅读的步骤和方法，逐步提高阅读能力和养成认真读书的习惯。

讲读开始时，可以由老师带领学生边读边想。如读第一自然段，先要让学生找出这一小段共有几句话，考虑每一句话的意思是什么，然后概括出第一自然段的段意。这一自然段共有两句话，第一句话的意思是，荒无人烟的草地象大海一样宽阔无边；第二句的意思是，一支红军队伍的大队人马已经过去了。踩出了一条稀烂的路，并暗示还有少数人掉了队。这一自然段的段意是：在茫茫的草海里有一条被踩得稀烂的路，一直伸向远方。读第二自然段时，仍然是先让学生找出有几句话，说说每句话的意思，然后概括出段意。第二自然段共有四句话，第一句话的意思是说“我”非常饥饿。第二句话的意思是说，“我”累得疲惫不堪，但仍然一步一挨地向前走着。第三句话的意思是说，背上的枪支弹药，压得“我”喘不过气来。第四句话的意思是说，在饥饿疲惫的情况下希望休息一下。全段的意思是：“我”一步一挨地向前走着。在老师的带领下，学生阅读一部分课文之后，可以适当放手，让学生独立或半独立地阅读一些段落，让学生在读书的过程中，逐步掌握读书的方法。

在初步读懂课文的基础上，老师要进行分段的指导。这篇课文是按事情发展顺序记叙的。分段时首先要让学生找到事情发生、发展和结果这条线索。学生在已经掌握每一小段的主要意思的基础上，找出事情发展的线索是不困难的。老

师指导学生把表示相同意思的小段合并在一起，就是大段。这样让学生分段，学生就不会感到困难了。老师可以按照作业1提示的五方面的意思，指导学生给课文分为五段。

在分段的时候，老师们要同时进行概括段意的指导。这是一种逻辑训练，是提高学生分析、概括能力的一种训练。在概括各段段意时，要首先让学生知道这一段主要写的是谁或什么，他做了什么或怎么样，在什么情况下做的，结果是什么。然后，可以让学生用书上的语言概括段意，也可以用自己的话去说，或在自己的话中引用一部分书上的语言。老师指导学生分段和概括段意的着重点，不仅要使学生学会给本文分段，更重要的是能使学生从中摸到一些分段和概括段意的规律和方法。

这一篇课文是用第一人称记叙的。全文感情充沛，表现出了对革命先烈无限敬佩和热爱的感情，很适合指导学生有感情地朗读课文。通过读的练习，既可以加深对课文内容的理解，也可以使学生受到课文的感染和教育。朗读好这篇文章最重要的是体会感情，只有对老红军忠于革命、舍己为人的高贵品质有很好的理解，并深受教育和鼓舞，才能读好全文。否则就会使朗读成为由无声的文字变成有声的语言的简单过程，既不能使自己受到教育，也不能感染别人。因此，老师在讲读课文时，要把朗读和阅读结合在一起，边看，边想，边读，反复体会老红军的思想境界。在这个基础上，老师适当地进行朗读技巧的指导，比如，语调的变化，重音和停顿的运用等。

课后作业要求背诵的是课文的第四段。从这段开始，时间由傍晚转到晚上，是课文的重点段。这一段主要讲了三层

意思：第一层讲老红军背着小红军黑夜赶路；第二层讲老红军陷进泥潭英勇牺牲；第三层讲老红军的牺牲使“我”感到万分悲痛。在指导学生背诵的时候，要引导他们按照课文的层次，一层一层地理解内容，这样有助于记忆。再通过反复读，使学生在理解的基础上背诵下来。俗话说：“熟读成诵”就是这个道理。不要让学生机械地去背，那样达不到背诵的目的，即使当时背下来，也不会持久，还是要让学生理解了内容，掌握了层次结构，熟读以后再背诵。

课后作业“说说老红军是怎样帮助小战士过草地的，他是怎样说的，又是怎样做的。”一题是针对课文的二、三、四段的内容提出的，也是全文的重点。老师在指导学生阅读第二、三、四段时就应该紧密结合这道答题。让学生了解老红军是怎样帮助小战士过草地的。但是这道题所包括的内容比较多，学生用自己的话说出答案，有一定的困难，老师应注意给予指导。可以让学生按课文的顺序解答，把老红军怎样说的和怎样做的联系在一起。

用词造句是字、词、句等语文基础知识的综合训练。学生的造句应该是思想健康、内容丰富、句子通顺明白，这样可以为写作打下坚实的基础。这篇课文要求用“遥远”和“敬佩”造句。老师在指导学生造句时，首先要让学生在书上找到这两个词语，并结合上下文的内容体会句子的意思，还要把词语的意思弄准确，然后要让学生知道这两个词语一般都用在什么地方，经常与哪些词语搭配，接着让学生进行口头造句，老师发现问题要及时纠正，最后再书面造句，这样就能逐步提高学生用词造句的能力。

在炮兵阵地上

《在炮兵阵地上》是一篇革命回忆录。选自《警卫参谋的回忆，在彭总身边》。入选教材时，适当地作了修改。

《警卫参谋的回忆，在彭总身边》这本书，是丁隆炎同志根据彭德怀同志的警卫参谋景希珍同志的回忆整理的。全书分为“在朝鲜战场”、“在国防部长任期内”、“在吴家花园”和“在大西南”四个部分。《在炮兵阵地上》这一课选自“在国防部长任期内”部分。

朝鲜停战以后，彭总从战火纷飞的朝鲜战场回到北京主持中央军委的日常工作。在一九五四年第一届全国人民代表大会上，他被任命为国防部长。在彭总任国防部长期间，正是我国开始发展国民经济的第一个五年计划时期，为着我们国家能安全地建设社会主义，彭总日理万机，并经常跋山涉水亲临边防、海防前线视察。《在炮兵阵地上》这篇课文，描述的就是当时彭总亲临前线视察和指导工作的一件具体事例。

一、教材分析

课文通过记叙彭德怀同志深入东海前哨的一个炮兵阵地检查战备工作并教育干部的具体事例，深刻地反映出彭总对工作严肃认真、一丝不苟、雷厉风行的精神，和对干部真诚相待，既严格要求，又关心爱护；对自己要求严格，富于自