

赵书二 编者

趣诗佳话



黄河出版社

前 言

诗，来自于生活；生活中的方方面面，皆可入诗。谈情说爱，当家理财，吃穿住行，育儿教子，待人接物，琴棋书画，健身长寿……一旦入诗，情趣横生，其味无穷。

吟诗赋文，自然离不开一个“趣”；为人处世，同样需要追求一个“趣”。若是人生少了“趣味”，将会多么枯燥和无聊！

生活中的趣诗，是人们的良师益友，是诗歌艺术园地的奇葩异花，无论古体形式还是现代诗体，无不散发出独特的诱人的清香。20多年来，我在工作之余，注意将流传于民间、散见于报刊的充满生活情趣的诗句和轶事搜集起来，追根溯源，辨析考证，适当地予以合理想象和必要的文字加工，分类编写成篇。在把握思想性的前提下，突出趣味性和实用性，即以趣为主，有趣则记，无趣则弃；以实用为主，与人们日常生活密切相关的则选，反之则舍。使每篇都具有一定的知识性、娱乐性、可读性。现

编辑成书，定名《趣诗佳话》，奉献给读者。

本书分篇介绍了 56 种不同内容、体裁的诗，旨在帮助人们进一步领略诗歌艺术殿堂的多彩多姿。这些不同格式、不同体裁的趣诗，大都幽默诙谐，耐人寻味，独立成篇，老少咸宜。无论是安度晚年的老者，忙碌于各条战线的成年人，还是就读于校的大中小学生，茶余饭后，工间、课间小憩，《趣诗佳话》是陪伴你的笑星，你在捧腹乐道之余，定能从中得到文学知识、历史知识、生活知识的启迪和美的享受、艺术的熏陶。

人的生活不能没有乐趣；“世人所难得者唯趣”。《趣诗佳话》一定能给你的生活增添乐趣。

本书在编写过程中，得到了刘学文、杜永超、姜活兴、乔荣章、冯善章、伦春玲等领导和同事们的大力支持，特别是黄河出版社的领导和本书责任编辑始终给予了热情指导，书亭同志对书稿进行了校勘，在此一并致诚挚的谢意。

作 者

目 录

黄金难换“腐儒”贫	
——趣话戒贪诗	(1)
因为“今贝”起祸根	
——趣话戒赌诗	(5)
闲花野草且休拈	
——趣话戒嫖诗	(9)
高雅要多钱要少	
——趣话戒财诗	(14)
不许人间烟火来	
——趣话戒烟诗	(19)
劝君千万别贪杯	
——趣话戒酒诗	(26)
无由持一盅，寄与爱茶人	
——趣话咏茶诗	(31)
清风两袖朝天去	
——趣话倡廉诗	(36)
应知重理想，更为世界谋	
——趣话教子诗	(41)
柴米油盐酱醋茶	

——趣话当家诗	(48)
春宵一刻值千金	
——趣话谢客诗	(53)
生儿不用多，了事一个足	
——趣话节育诗	(57)
花红日日新	
——趣话神童诗	(61)
努力请从今日始	
——趣话惜时诗	(65)
寿比滂沱雨更多	
——趣话贺寿诗	(71)
唯留遗愿祝来世	
——趣话临终诗	(76)
我的卧室又靠着她的睡房	
——趣话墓碑诗	(82)
贤婿来信要买“否”	
——趣话打油诗	(87)
两人对酌心花开	
——趣话剥皮诗	(93)
金莲整三寸，横量	
——趣话瘸腿诗	(97)
世间唯有君知	
——趣话宝塔诗	(102)
唐尧虞舜夏商周	
——趣话工具诗	(106)

飞入梅花总不见	
——趣话雅俗诗	(114)
描下这个形象，留与旁人骂笑	
——趣话自况诗	(117)
岂能偶然再偶然	
——趣话重词诗	(123)
借问酒家何处	
——趣话断句诗和集句诗	(126)
曾羨“从容作楚囚”	
——趣话窜改诗	(130)
潮随暗浪雪山倾	
——趣话回文诗	(134)
去妇当归卖酒家	
——趣话藏字诗	(139)
兰陵美酒郁金香	
——趣话广告诗	(144)
顺裕兴隆瑞永昌	
——趣话经商诗	(150)
半边鳞甲半边毛	
——趣话戏字诗	(155)
希望以后少用“了”	
——趣话文批诗	(160)
冬虫夏草九重皮	
——趣话药名诗	(164)
吾诗读罢自醒然	

——趣话祛疾诗	(169)
乞望老爷饶恕他	
——趣话解患诗	(174)
白云头上去闲游	
——趣话制谜诗	(179)
一个孤僧独自归	
——趣话罗嗦诗	(184)
日高小犬吠篱笆	
——趣话题扇诗	(188)
象棋在手乐悠悠	
——趣话迷棋诗	(192)
一点有无差多少	
——趣话“马虎”诗	(197)
花开半吐偏妍	
——趣话“半”字诗	(201)
一人独占一江秋	
——趣话“一”字诗	(206)
教我如何不想她	
——趣话“她”字诗	(209)
人生只怕一不忍	
——趣话“忍”字诗	(212)
将谓偷闲学拜年	
——趣话惧内诗	(217)
唯有清风解人意	
——趣话名人的爱情诗	(220)

八月中秋月圓人不圓

——趣话数字组成的情诗 (227)

终日望夫夫不归

——趣话怀夫诗 (232)

叶上题诗欲寄谁

——趣话宫女情诗 (237)

一肩担尽古今愁

——趣话乞丐诗 (241)

有劳君子到寒门

——趣话“送贼诗” (246)

让他尺把又何妨

——趣话书信诗 (249)

五九六九看杨柳

——趣话“九九”诗 (253)

若能遵此理，平地可朝真

——趣话养生诗 (259)

想起过去苦，现在就是福

——趣话知足诗 (264)

黄金难换“腐儒”贫

——趣话戒贪诗

正在读小学的小女，一日突然手捧课本，指着书上的“贪”字问我咋讲？为了说出个一二三，我不得不翻阅词典，那上面的解释是：原指爱财，后来多指贪污。接下来列举了由“贪”字组成的常用词：贪贿、贪婪、贪墨、贪图、贪心、贪污、贪赃、贪嘴等，小女听到此，天真地冒出一句：这个字真坏！

“贪”字本身并无错。但贪者，取财不顾廉耻，见利而忘义，弄权勒索，巧取豪夺，实为千人嘲讽，万夫鄙夷。讥贪的诗、词、格言、文章无不把贪者揭露得痛快淋漓。明代冯梦龙的《广笑府》卷二中，录有《厕吏》一文，写的是贪婪成性的某官，坚持“钱到事情办，火到猪头烂”的处世哲学，他的朋友都看不惯，纷纷嘲讽他：“瞧你这德行，今后除非叫你管厕所，那里没啥搜刮的。”谁知此官竟贪婪到了无孔不入的程度，厚颜无耻地说：“我若管厕所，遇到

急于登厕的，我不准登，他必贿赂我；本来不登厕的，我强迫他登，他没办法，还怕他不给我塞包袱？”可称得上贪得无厌！更有讥贪的诗词，其中有一首叫《讥贪小利者》，把贪者刻划得入木三分。请看：

夺泥燕口，
削铁针头，
刮金佛面细搜求，
无中觅有。
鹤鹑嗦里寻豌豆，
鹭鸶腿上劈精肉，
蚊子腹内剜脂油，
亏老先生下手！

贪心当戒。在我国，告诫人们戒贪的碑、泉、铭、联等广泛流传。据说离广州 20 里一个叫石门的地方，有水名贪泉。相传凡饮用此水的人都会顿生贪念，清操守志者无不对此泉望而却步，宁愿渴死也不饮贪泉之水者更不乏其人。唯有晋代，一个叫吴隐之的在广州任刺史时，专门到此饮水赋诗，明其清廉之志，并竖戒贪碑一块，将其诗刻上，以昭告天下：

古人云此水，
一歃怀千金；
试使夷齐饮，

终当不易心。

这首诗意思是说，人之贪否，根本原因在主观，不在客观。那相互推位让国、志趣高洁的伯夷、叔齐兄弟俩即使饮过此水，也决不会就因此而物欲横流变心失志。事实正是如此。清末有个两袖清风、政绩显赫的官吏，名叫刘孟扬的，他有一篇《戒贪铭》，内容是：

财富人所羨，但须问来源。

来源果正当，虽多不为贪。

来源不正当，清夜当自惭。

人皆笑我痴，虽痴亦自适。

不痴何所得，痴又何所失。

居官本为民，贪求非吾意。

钱多终非福，人格足矜持。

富贵等浮云，虚荣能几日？

人生数十年，所争在没世。

刘孟扬的不贪之志与他的《戒贪铭》的警示有直接关系。被康熙皇帝称赞为“天下第一清官”的清代江苏巡抚张伯行一生清廉，曾写《禁止馈送檄》贴于巡抚衙署门外，令送礼者观之止步。其文曰：

一丝一粒，我之名节；

一厘一毫，民之膏脂。

宽一分，民受赐不止一分；

取一文，我为人不值一文。

受贿贪赃之举，大都活动于暮夜密室，自认为“人不知，鬼不觉”，其实正如后汉东莱太守杨震怒斥下官王密给他塞“暮夜金”的行为时所说：“天知、神知、我知、子（你）知，何谓无知！”明代李汰也赋诗拒贿说：

义利源头识颇真，
黄金难换腐儒贫，
莫言暮夜无人知，
怕塞乾坤有鬼神。

奉劝那些贪心十足、办事必贪之徒，好好读读这些戒贪的至理名言，小心“利旁有倚刀，贪人还自戕。”切莫忘记了中华民族世代流传之格言：“勿贪意外之财，勿饮过量之酒！”

因为“今贝”起祸根

——趣话戒赌诗

赌博恶习起自何时？近翻古籍发现，早在春秋战国时期就出现了叫“樗蒲”的赌具，随后“骰子”、“骨牌”、“麻将”等赌具不断更新问世，赌博之风接朝廷世，年甚一年。

赌，害己害家又害国，历代官府都严厉禁赌。战国时的《法经》就有处以罚金禁赌的规定；汉代对官赌处重刑；唐代对赌者“杖一百”、没收“浮财”；明代视情节轻重分三等治罪；太平天国规定“凡朝内军中如有赌者斩首”。

历代王朝虽禁令不断，但因大小官吏逐利贪财，王室贵族带头赌博，赌博之风总是禁而不止。

眼看赌风刮得多少人家倾家荡产，有识之士无不大声疾呼，呼吁戒赌的各种体裁的文章、书画应运而生，戒赌诗就是其中的一种。太平天国领袖洪秀全亲自编写歌谣劝导人们戒赌：

无所不为因赌起，
英雄何苦陷迷乡。
不义之财鸩止渴，
士农工商耐久长。
千个赌钱千个贱，
请尔细虑细思量。

清朝文人吴文暉有首《赌徒》诗，令人振
聋发聩：

相唤相呼日征逐，
野狐迷人无比酷，
一场纵赌几家贫，
后车谁鉴前车覆。

出自黄安涛之手的戒赌诗更是字字血，句
句泪，通篇渗透着对赌博的深恶痛绝，读之如
见诗人在奋臂疾呼：赌海无情，血本无归！

已将华屋付他人，
那惜良田贻祖父。
室人交谪泪如雨，
典到嫁时衣太苦。
出门郎又摇摊去，
厨下无烟炊断午。

近翻报刊，发现湖南一名叫张平如的退休
教师对赌博之风恨之深，痛之切，为教育人们
提防赌博这种“艾滋病式的毒菌”在社会上蔓

延，切莫陷入赌博的罪恶泥潭中，呕心编写了《十劝诸君莫赌博》的戒赌诗，此诗通俗易懂，较全面深刻地揭露了赌博之危害，算得上警世骇赌之作：

一劝诸君莫赌博，赌博场上是非多，
诸君仔细想一想，哪个赌汉好结果？
二劝诸君莫赌博，赌博上瘾难脱壳，
输钱本从赢钱来，赢得少来输得多；
三劝诸君莫赌博，劳神伤心受折磨，
一心想发混来财，吃不香来睡不着；
四劝诸君莫赌博，伤风败俗人厌恶，
东借西欠没人理，背后谁不指脑壳；
五劝诸君莫赌博，害儿害女害老婆，
生产生活无心顾，柴米油盐无着落；
六劝诸君莫赌博，身陷赌场家必破，
输钱好比水冲沙，债台高筑实难过；
七劝诸君莫赌博，妻恼子怨家不和，
离婚服毒因此起，温馨家庭一朝破；
八劝诸君莫赌博，输得精光邪念多，
偷摸扒骗走歪路，打架行凶招灾祸；
九劝诸君莫赌博，法网恢恢难躲过，
几多罚款或坐牢，钱财两空食苦果；
十劝诸君猛回头，从今赌场莫跨脚，
遵纪守法是正道，勤劳致富幸福多。

对赌博的恶果剖析得最淋漓尽致的莫过于下面这首《戒赌诗》了。说的是古时有个年轻人染上了赌博的痼疾，其父虽苦口婆心劝其戒赌，这年轻人却总认为赌博只是玩玩而已，不必大惊小怪，因而愈赌愈甚。老父痛心疾首，挥笔疾书，成诗一首，告诫其子，诗曰：

贝者是人不是人，
因为今贝起祸根，
有朝一日分贝了，
到头成为贝戎人。

儿子不懂其意，老头愤然点破：贝者为“赌”，今贝即“贪”，分贝乃“贫”，贝戎即“贼”。“赌”、“贪”、“贫”、“贼”是每个赌徒的必由之路。其子幡然醒悟，当即毁掉赌具，潜心攻读，终于成为有作为的青年。

闲花野草且休拈

——趣话戒嫖诗

古人语：“大道劝人三件事，戒酒除花莫赌钱”。戒嫖同戒酒戒赌一样，千万小看不得！

嫖，本指旧社会男子的狎妓行为，后泛指同道德败坏的女人乱搞两性关系。人们常说的“五毒俱全”中就包括嫖这一毒。

论述嫖的危害的警世名言收不胜收：“人生惟酒色机关，须百炼此身成铁汉”（清·金缨《格言联璧》）；“酒色便佞，乱德之甚也，不可以不戒”（唐·房玄龄《晋书》）；“人贪酒色，如双斧伐孤树，未有不仆者！”（元·阿沙不花《谏元武宗》）

论述嫖的危害的诗词，称得上俯拾皆是：

赌场逢妓女，
银子当砖块，
牡丹花下死，
还却风流债。

——这里主要是从节约钱财的角度告诫人