



第六屆

新概念作文大賽

获奖者作品精粹

B卷

中國少年兒童出版社

The background features a large, stylized eye with a thick, dark outline, looking towards the right. Inside the eye, there are several white stars of varying sizes, reminiscent of the Chinese flag. The overall color scheme is grayscale with high contrast.

第六届

新概念作文大赛

获奖者作品精粹

B卷

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第六届新概念作文大赛获奖者作品精粹. B 卷 / 林静宜 等著.
—北京: 中国少年儿童出版社, 2003.12

ISBN 7-5007-6841-9

I. 第... II. 林... III. 作文—中学—选集
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 101783 号

第六届新概念作文大赛获奖者作品精粹. B 卷



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

作 者: 林静宜 等著

封面设计: 徐 徐

责任编辑: 黄金辉 刘涛 冉豪

版式设计: 赵 薇

责任校对: 鼎 豪

责任印务: 连 涛

社 址: 北京东四十二条二十一号

邮政编码: 100708

咨询电话: 010-64032266

销售热线: 010-65956688-28

印 刷: 尚艺印装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 14.5 印张

2004 年 4 月北京第 1 版

2004 年 4 月河北第 1 次印刷

字 数: 313 千字

印 数: 1—10000 册

ISBN 7-5007-6841-9/G·5293

(A, B 卷两册) 定价: 36.00 元

图书若有印装问题, 请拨打电话 010-65301946

版权所有, 侵权必究。

喋喋不休

(代序)

新概念比赛为我打开了一扇门，让我看到了校园以外的世界。

我认识了李萌，到目前为止是我参加这个比赛最大的收获。到现在过去两年多了，我依然记得李萌当时傻乎乎地问我你是颜歌吗的可爱模样。

新概念比赛以后我出了一本书，这当然和这个比赛有很大的关系。世界上会写东西的人很多，写得比我好的更多，可是出版社看在新概念的面子上给我出了这本书，让我继续写下去并且会在今年五月再出一本长篇小说。

最重要的另一件事情就是这个比赛以及以后的很多事情让我找到了自己要走的道路，喜欢干的事情。人有目标地活着真的是一件非常非常幸福的事情。

最后还有一点小花絮，大学刚刚开学的时候总是搞很多联谊，每次都会是我和我们宿舍的另一个女孩子被问电话。他们问她的电话是因为这实在是一个美女，而他们问我的电话的原因，某一天一个男生很崇拜地告诉我，因为我得过新概念一等奖。大笑。

戴月行 现“稻树下”风云人物

很多人问我参加新概念对我有什么影响？甚至有的人问得更直接。他们问我是不是考大学能加分，是不是很多杂志向我要文章，是不是拿了很多稿费，是不是让我出名了。我说有的人考大学的确加分了，有的人的确被很多杂志邀请发稿，有的人因为新概念的推动的确拿了几万几十万的稿费，并且出了名。

虽然新概念没有给我带来那么多的益处，但是我想新概念给我的帮助是不可估量的，对我的影响是无穷的。比如说我从此开始接触出版这个行业，主编形形色色的书，全都是新概念带来的。

更让我不敢想的是我和很多新概念的朋友一起创办了苹果树原创中文网站（www.pingguoshu.com），目前注册人数即将 7000 人，在青少年文学爱好者中影响很大，很多出版社杂志社都来约稿。

最重要的是我能结识那么多的文学高手，认识那么多的好朋友。

除了感谢新概念还是感谢新概念，总之，没有这个比赛我想我的一

第六届 / 新概念

作文大赛获奖者作品精粹 B

生可能暗淡很多。——不是可能，那是一定要暗淡很多。

刘一鑫 “苹果树”原创中文网站主创人员

我最初知道新概念是从第一届的合集上，我记得初中毕业那天我对心仪两年的一个女孩子许诺三年之后我一定要做到长春第一才子。自不量力的许诺遇见新概念这样的比赛让我有了牵强的理由——原来我真的可以不必在学业和文学间犹豫不决了，完全可以在高三也拿个全国第一从而进入大学。这是新概念带给我的，我从此开始放心地在学校和家之间增添图书馆这种极不协调的坐标。

岑孟棒在写给我的《谁来收养蒋峰》中写道：“世界是多么奇妙啊。”确实如此，命运并没有完全按照我设计的轨迹前行。突然的保送取消使得我的列车险些脱轨。我害怕自己的一生被新概念所控制，大学之后我所做的诸如写长篇，退学，全国流浪，再写长篇，无非都是在竭力地拦住那属于我的生命之车向深谷驶去。

新概念获奖后我结识了很多朋友，有些是志同道合，有些仅仅是在把认识某些人当作一种高人一等的资本。拥有了这样高人一等的资本，机会像闻到花香的蝴蝶纷纷向我们靠近。我们开始过早地骄傲。许多人都试图忘记新概念的經歷，然而有几种事情是我们一辈子也摆脱不掉的，“譬如死亡”。我在半年前的一篇以为可以就此远离新概念的文章中这样写。各种各样的活动会让你对这样的比赛再说说感慨，新概念培养的那些忧伤的孩子们答应至少是无法拒绝重新回忆他们的文学之父，比如我，比如蒋峰。

蒋峰 现《萌芽》知名作家

第六届 / 新概念

作文大赛获奖者作品精粹 B

目 录

林静宜

二等奖

迟来无爱

2

大话零食

13

父爱如灯

18

我们将“哈”到哪“族”去

24

雨迷蔚子

29

徐毅曼

二等奖

城市边缘

36

你在天堂还好吗？

42

树的后面是太阳

47

其其公主

51

我所喜欢的秋天

64

陈歆艺

二等奖

我有一个梦想之一

67

我有一个梦想之二

69

电影

73

红色蜘蛛

76

张凯洸

一等奖

那些花儿

80

泡在牛奶里的鱼

85

周曰清

二等奖

漠然一点

91

事关咖啡

93

蔓草

97

断片

99

灯下漫笔

104

荒原野狼

109

灰彩高三

112

李海洋

一等奖

酷狗罗西

116

第六届 / 新概念

作文大赛获奖者作品精粹 B

张征宇

二等奖

半兽人：沉痛哀悼及返璞归真	121
侠客列传	127
所谓的生活	134
包容：战争与和平	144
西红柿女孩	153
剑神	156
鬼混	162
星橘	164
纯真年代	169
何日燕归来	173
现场直播	176

冯曼曼

一等奖

当爱在靠近	187
永远有多远	192
花事了	201
流光	207

裴琛

二等奖

逃之夭夭	214
阳光里的日子，之于索菲	219
一些呓语	226

陈翌

二等奖

幸福的影子	232
花未眠	237
断线的风筝	247

王文雅

一等奖

Just be Myself(只做我自己)	257
空白	263
梅雨中	269
若·风	273
风景	278
河水鬼	282

第六届 / 新概念

作文大赛获奖者作品精粹 B

李正臣 一等奖

曹林飞 二等奖

魏吉元 一等奖

李 琨 二等奖

落草为灯 二等奖

姜珂珂 二等奖

赵舍非 二等奖

袁鸿杰 一等奖

乡野忆事

感受阳光

在音乐里看到的美丽

艾菲尔铁塔

献给春之神的组诗

我把幸福都换了生命

天使

容不下一秒沉闷

有这样一个女孩

为何流泪

只能如此

飞鸟在天

心在说晚安

舞！舞！舞！

奔跑

流浪

星·烟火

下一个路口

二月十九日

走在城市

英雄传说

287

290

296

301

313

322

331

333

339

345

353

356

365

374

376

379

383

387

394

399

404

第六届 / 新概念

作文大赛获奖者作品精粹 B

章玉洁

二等奖

季候风的方向

413

邪魔之道

420

我不是莫扎特

431

董丽丽

二等奖

梦中流淌的美丽

435

危文鼎

二等奖

稚恋

443

林静宜



获第六届新概念作文大赛二等奖

1. 星座: 狮子座
2. 爱好: 写作、绘画、看书、唱歌、上网、电脑美术设计……
3. 最大的心愿: 成为新世纪的虎儿
4. 曾做过最大胆的事: 整牙时被慈祥的医生用银晃晃的铁棒温柔地撬去四颗完好的恒牙
5. 最崇拜的作家: 雨果、余秋雨、孙绍振
6. 最喜爱的文学作品: 《红楼梦》
7. 触动最大的影片: 《英雄》
8. 对你最具影响力的人: 爷爷
9. 最向往的大学: 北京广播学院
10. 理想中你的将来: 我的理想没有绝对, 也许会是一个主、编、播合一的电视工作人。
11. 个人网站: <http://xiaolinger.mycool.net>

迟来无爱



下雨的夜晚，从不会有任何寂寞能够缠绕得住我。

一个人呆在家。泡一杯热茶，把它捧在手心里。感受它的温度，暖暖的。

隔着茶色铝合金玻璃窗朝外观望。观望车水马龙的街道被雨水冲刷过的水迹。雨滴打到玻璃上，街头的霓虹灯在水印里变成另一种模糊的斑斓。并潏在雨中的世界看似绚丽，实际上却是冰冷的，没有一点温度。

在这个冷峻世界上，爱情也会失去温度。这是我在我和旭分手之后所悟出的真理。

旭是我在高中认识的。同一所学校，不同班级。之所以我们能够彼此相识，因为他家就在我家斜对楼同层。而现在，斜对楼同层的窗户再也看不到他的影子。听不到他弹吉他的声音。在那套空荡荡得有些凄清的屋子里，只有他的母亲偶尔会出现在寂寞的窗台前开窗或关窗。

因为旭去了一个遥远而虚幻的城市。

多久没和旭联系了？我不知道。也不知道为何要这样问自己。只是在冥冥之中我的脑海里会呈现出他那张玩世不恭的脸，和放荡不羁的装束。或许那是一种思念。思念一个不值得思念的人。

颓靡的前卫。有点酷。桀骜不驯的个性，弥散着叛逆的气息。他的这一切都不是我喜欢的。但他的性子并不是属于混混类型的。甚至，我可以感觉到他有一种超然的潜力。

其实，旭一直活得很虚幻。他成长在一个虚幻的家庭，因为他从小就失去了父亲的爱护。然后有些孤僻的性格把他封闭在虚幻的音乐空间。再然后从虚幻的音乐空间里滋生出虚幻的音乐梦。再再然后带着虚幻的音乐梦奔波在一座虚幻的城市里……

只是旭的家境太普通了，普通到她母亲每月的工资仅够勉强地养活两口人。但旭总是出手不凡，看到什么新鲜事物就想品尝一下滋味。也因此，我时常听到对楼传出和钱过不去的斗嘴声。

我也曾劝过旭，我说你的母亲为了养你已经很辛苦了，你也该为她着想啊。可每当这时候，旭总说等我的音乐发展到一定层次的时候，一定赚好多钱给她。我无奈地看他。看着他那一副漫不经心的样子。我为他的不切实际而感到赧颜。有时候我真想狠狠地对他说一句：“我再也不理你了！”然后走人。可是我没有。也不知道为什么，我对他总

第六届/新概念

作文大赛获奖者作品精粹B

能够一忍再忍。

从我认识旭起，他的奢侈和浪费就叫我感到反感。

但旭的身上似乎的确存在着一种莫名其妙的魅力。让人觉得舒舒服服，并且和他在一起的时候会叫人觉得很开心。起码，那种感觉是我在别的男生身上无法感受到的。

旭是个音乐狂。

他有一把不错的吉他。这也是他背着母亲在外边买的。在他买下它的时候我对他说，既然家里经济紧，买个便宜的就够了。但，他的固执是无人可劝的。我也就随着他，任由他恣虐地挥霍着母亲含辛茹苦赚来的血汗钱。

那天，当我陪着他从琴行里背着吉他走到家的时候，我又一次清晰地听到他的母亲对他的训斥和他反驳的声音。之后，斜对楼的窗台上便传出了惊天动地的摇滚乐声。我知道，是他为了回避母亲的责骂，而把自己独自一人关在卧室里听摇滚。那已不是第一次了，天崩地裂的声音整条街都能听得见。

我清楚地知道，他不是一个好男孩。但我仍旧不能彻底讨厌他，离开他。甚至每当我下定决心不再和他来往的时候，心口总会涌上一种莫名的疼痛。

但旭的确很有天赋，不久他就将那把吉他学得不错了。

在旭还没离开福州的那段日子里，他经常跑来找我分享他新谱的音乐。那种很抒情的，带着淡淡忧伤的蓝调。他喜欢。我也喜欢。他总是唱得很投入，微蹙的眉间传出淡淡忧郁。我爱好广泛，也很容易受外界的影响。这一如

我的性格。长此以往，我的一些性格越来越接近他了。但我不自闭，只是会有很沉静的时候。我渐渐学会享受寂寞的气息。幽蓝。淡雅。

兴许，懂得体味寂寞这才是世间最有品位的享受。这是我和他在一起之后得到的结论。

他很会玩音乐游戏。

他常把我写的诗谱成曲，然后边自弹吉他边唱，也叫我为他和声。最后，我们再把一首完整的歌曲录进磁带。尽管里边残留着些许来历不明的噪音。但那些美好的记忆永远是那么完美。

五月雨天的中午。当我们一起吃完午餐回到学校，却发现校门已经关闭了。

我和旭就坐在长安山附近的小池塘边。

他撑着伞。伞下，我们聊了好久。我们还说到了自己理想中的大学。我和旭都属于那种学习并不拔尖也不会居于人后的学生。而旭应该算是天生的聪明。因为我再怎么挑灯夜战了半死，每次大考也只能保持在班级第十三、四名。而他几乎不花什么时间就能考到前二十名。但他的分数时常不稳定。我说，我想考省里S大学的中文系。

他吃惊了一下，然后回过神来。嗯，我也是。据说音乐系分数向来比较低，所以，为了保险，我想去考音乐系。

那，我们一起努力吧。

这样我们就可以在一起了。是不是？他笑笑。

我没有回话，也只是笑。他的话说得我心里扑腾了一下，我不知道该怎么答。或许“是”吧。

第六届/新概念

作文大赛获奖者作品精粹B

或许他是不经意说出口的吧。毕竟我们两年多以来都跟死党一般。

是不是？他重复着，好似很渴望得到我的答案。我一时无措了。

终究，他还是没有要到我的答案。我不太明确他的意思。或许他也觉得这个问题问得太唐突了。便不再追问。于是他说，我们走吧。该上学去了。

就因为旭要报考的大学也是我报考的学校，后来的高三生活过得平淡无奇却又干劲十足。

五月，每个准备去参加高考的同学都在拼命。但偏在这个时候，旭却显得不慌不忙。

一次放学，我和他一起踏着绯红的夕阳走在解放大桥上。湍湍的江水从我们的脚底下急流而过。我知道高中的岁月也快走到尽头了。

旭，你的学习该进入状态了。我说。

不了，你加油吧。我有我的追求。

“不了”？什么叫“不了”！我很诧异他的话。难道，你不想考大学了吗？

他没有说话。不管我怎样费力地诘问。

夕阳的金黄渲染着整个世界。从解放大桥一直走过中亭街，我们彼此沉默着。

沉默。沉默。沉默。

沉默……

那天下午高考结束。雷阵雨刚过。空气里飘荡着凉意。

旭跑到考场，一语不发地把我拉上他的自行车。

去哪里？我问。

你别问。他说。

自行车一直骑到我们即将离开的母校。他拉着我上“艺达楼”，一直飞跑上天台。我的手腕被他拉得微微作疼。我有些害怕。他怎么了？我用右手搓揉着泛疼的左腕。心跳得厉害。

我弄疼你了？他用手帮我揉搓着痛处。我惶恐地望着他的眼睛，不敢发一言。也不敢乱动。我不知道他到底要怎么样。自从那个血色黄昏一起走之后，我们没有再说过半句话。面对现在的他，我感到好陌生。

我吓着你了？旭看着我的眼睛。双手搭在我的肩膀上。我挡开。他又搭。

你什么意思！我生气地说。

我是来告诉你，我要走了。

要走？去哪里？面对这样一个陌生的感觉，我的心头莫名其妙地冒出些许不舍。

去上海。去发展我的事业。他望着学校后面的长安山说。我已经决定了，和我的乐队一起去。

你的乐队？

是的。就在你们温书迎考的那段时间里，我和L学校的三四个有经验的同学组成了“蓝调K”乐队。已经两个多月了，有了点小资本。我们打算到上海去闯荡。

你有把握吗？你有没有搞错！这些我怎么都不知道？这就是那天大桥上你不告诉我的理由？我对他不知天高地厚的决定感到不可思议，甚至觉得荒谬绝伦。你有没有想过，去那么远的地方闯荡，这要冒多大的风险……

你听我说。他打断我的话。语调有些激动，我们在那

里已经找到场所了。你应该明白，那是我的理想。我之所以成天这么忙忙碌碌学吉他，就是为了有一天能从乐队走上音乐之路。我知道我的奢侈让你感到不满。但你要相信，我并非等闲之辈。我能闯出一片天地的。妈妈对我发脾气，她也不支持我。为了我的事业，也为了她的晚年能过得幸福安详，我不知和她吵过多少回。可她不理解我。希望你能理解我。

理解？真是不可理喻！但看来你是决心已定，我又能说什么呢？其实你不论去还是不去都可以不告诉我的。反正，我们的同学关系也只到这一天了。我冷淡地微笑。自己都觉得把话说得很绝情。

我转身眺望远处。江水茫茫。人心更茫茫。我的心绪好乱。我不清楚自己现在到底在想些什么。只知道我面临着失去他。“失去”？他本来就不是我的，何来失去？我搞不懂自己这是怎么了。我简直要疯了。

这时，旭递给我一张纸巾。我才发觉，我已经泪流满面了。但我没接纸巾。也没有忍住眼眶里晶莹的液体，让它们一股脑儿全流了出来。那时的我像个孩子。我蹲下来，把脸埋进弯曲的手臂里。

旭用手撑着地坐下，把我搂进他的怀里。我没有拒绝他的怀抱，乖乖地在他怀里哭。第一次躺在一个男生的怀里，那种感觉好暖，好舒服。不知什么时候，就沉沉地睡着了。

我醒来。他告诉我，他明天就要走了。我又一次感到落寞。

临走前，他说今天晚上“蓝调K”在魅力酒吧有个演出。你可以来。