



Li Hai Qing Mi



花柱年华

事业成功与罗曼情感的秘史

丽海情迷

翻华出版社



* T 0 2 5 6 1 3 *

银海 ● 歌海 ● 情海

丽海情迷

——中外著名影星歌星秘闻

张园浩 ● 编



朝华出版社

(京)新登字 138 号

责任编辑/符 卓

封面设计/张国治

丽 海 情 迷

张国治 编

朝 华 出 版 社 出 版

北京车公庄西路 35 号

邮政编码:100044

各地新华书店经销

赤峰华能彩印厂印刷

850×1168 毫米 1/32 10.88 印张 263 千字

1998 年 9 月第 2 版 1998 年 9 月第 2 次印刷

印数 1—15000

ISBN 7-5054-0259-1/I·0059

定价:16.60 元

影坛巨星

1941年的英格丽·褒曼

生为瑞典超级巨星，1915年生于瑞典斯德哥尔摩，她幼年时死了双亲，靠叔父抚养长大，曾在皇家戏剧学校学习，1934年初登上银幕，主演《卡萨布兰卡》（《北非谍影》），1941年主演《煤气灯下》获得第13届奥斯卡最佳女主角奖，1956年主演《真假公主》获得第28届最佳女主角像奖。



Marilyn Monroe

玛丽莲·梦露



● 蓓蒂

蓓蒂·戴维斯是美国三十年代优秀的演技派明星。她以泼辣凝炼的演技，刚劲豪放的激情，受到世界观众的瞩目。

1935年，她成功地主演了《女人·女人》，夺走该年度奥斯卡最佳女主角的桂冠。1938年，她主演《红衫泪痕》，再次获奥斯卡最佳女主角奖。蓓蒂·戴维斯之所以能在不到十年的时间里跻身于好莱坞超级明星的行列，靠的是她对理想孜孜不倦地追求和不畏艰难的顽强毅力。在她漫长的艺术生涯中，她对自己扮演的每一个角色，都是那么全神贯注和富于激情。





嘉宝 1905 年出生于瑞典，1924 年，她在著名导演莫里茨·斯蒂勒的指导下，主演了《歌斯塔·伯尔林的故事》，一举成名。次年，她到德国拍摄了《没有欢乐的街》，随即应美国米高梅影片公司之聘到好莱坞。她在好莱坞拍摄的第一部影片《洪流》(1926)就轰动欧美。接着，她又相继主演了《肉与魔》(1927)、《神圣的女人》(1928)、《吻》(1929)等十部无声片，这些影片都受到观众的极大欢迎。有声片兴起后，嘉宝面对这一新事物的挑战，于 1930 年出色地主演了《安娜·克里斯蒂》，这是根据尤金·奥尼尔的著名舞台剧改编的一部影片，“嘉宝开口了”这句话，成为当时电影宣传的名言。这部影片进一步提高了嘉宝在影坛上的地位。1932 年，她主演的《大饭店》获得奥斯卡最佳影片金像奖。1939 年，一向以扮演悲剧角色见长的嘉宝，改变戏路，在喜剧大师刘别谦导演的喜剧片《妮诺契卡》中担任主角，米高梅影片公司又用“嘉宝笑了”为这部影片大做宣传，成为当时流行的口头禅。

嘉宝共拍摄了十四部有声片。1954 年，美国电影艺术与科学学院为表彰她“难以忘怀的银幕表演”，授予她奥斯卡荣誉奖。



伊
丽
莎
白
·
泰
勒



费雯·丽



奥达莉·赫本

Audrey Hepburn



在影片《罗马假日》中

1929年生于比利时，一岁时全家移居英国。她从小就热爱电影，1945年考入伦敦大学，主修文学。1946年，她参加了第一部电影《罗马假日》的试镜，并获得了这个角色。这部电影使她一举成名，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。此后，她又主演了《龙凤配》、《罗马假日》、《蒂凡尼的早餐》等著名影片。1967年，她主演了《两个女人》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1971年，她主演了《毕业生》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1977年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1981年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1985年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1989年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1993年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。1997年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。2001年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。2005年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。2009年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。2013年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。2017年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。2021年，她主演了《母女情深》，并获得了奥斯卡最佳女主角奖。

麦当娜



MADONNA

炙手可热的美国当红影星、歌星

索菲娅·罗兰



荣获过奥斯卡金像奖的意大利著名电影明星索菲娅·罗兰，几十年来一直是举世瞩目的充满魅力的女性，至今仍有夺目的光彩。

“我认为做一个好母亲比什么都难。”

“我劝爱美的女士们节食不要太晚。”

“你觉得我很美，我很高兴。”

“真正的美在每个人的内心。”

“我来到上海，好象来到了那不勒斯。”

林青霞与秦汉缠绵悱恻的婚恋，是一首浪漫而又凄婉的抒情诗篇。就连擅长描写曲折感人的爱情小说的琼瑶都说：“如果人们了解林青霞的曲曲折折的爱情故事，我的小说就没人爱读了。”



钟楚红披上婚纱、淡出影圈后，难得见到伊人芳踪。但她的天生丽质、落落大方的行为举止，却已在众多的影迷脑海中定格，“沉淀”下来。

钟楚红的音容笑貌十分自然美丽，她的每一个笑容、动作、姿态、或是从任一角度观之，都给人留下深刻印象。



大明星在海外 巩俐电影大荟萃



红色给巩俐带来常人羡慕的好运，一片走红，好莱坞神话终于应在了这位颇具个性的漂亮女学生身上。从《红高粱》以后的几部影片，几乎都伴随着红色，这个颜色真是她的幸运光环。

成名后的巩俐奔波于大陆和香港之间，每年约拍成两部影片，这甚至使一些香港女星颇有妒意，但她主演的影片经常被世界各

个电影奖所关注确是事实。她的拍片宗旨是要精勿滥。

与香港男星周星驰合作演出《上海滩赌圣》后，据传将主演上影著名女导演黄蜀芹执导的影片《画魂》，不知她会将这位先为青楼名妓、后为著名旅法画家的潘玉良以怎样一幅芳姿现于我们面前。

愿红色光环继续陪伴巩俐。



談館中

一部新的影片
一個新的角色
一次新的冲動

陳冲在新片



台湾文艺片巨星。她那高高的个子，
长的腿，健美的身材，随风飘逸的长发，
成一种潇洒、帅气、自然奔放独特风
：那浓眉、薄唇，以及笑起来嘴角朝上，
露出的洁白牙齿和小小酒窝，更显示了一
冰清玉洁的美。

胡慧中于 1958 年生于台北，自 70 年
末主演影片《欢颜》一炮打响，获第 25
亚洲影展最有前途的新人奖。其后，接
主演了《我歌我泣》、《候鸟之爱》、
《寻梦的孩子》、《霸王花》、《福星高
》、《神探朱古力》、《又见欢颜》、
《悲欢岁月》、《大漠英雄传》、《奇情
孽恋》等数十部影视剧，轰动港台及东南
各地。



天生丽质难自弃

内 容 简 介

该书生动细腻地介绍了中外历届奥斯卡金像奖得主、及有代表性的女影星、歌星成功的奥妙和生活秘闻。书中以浓墨重彩描述了名星的艺术生涯、星海沉浮及生活轶事。尽管一些中外女影星们的生命如慧星般迅忽而逝，但她们所塑造的银幕形象却依稀不灭地点缀着电影界这片星空。本书借此清晰地勾勒出一幅中外电影史的轮廓，真实地向读者展示了一个广阔而神秘的银海星空，并对于她们鲜为人知的私生活有较为真实精微的曝光披露。

全书妙趣纵生，惊人心魄，催人泪下，感人至深，使读者品味其中的苦涩滋味之余，又提供了典型真实的人生奋搏的经验，读后深受启迪，令人开卷难收。

目 录

第 一 章	华裔影星陈冲	(1)
第 二 章	纯情玉女林青霞	(16)
第 三 章	风华绝代刘晓庆	(25)
第 四 章	世界影后凯瑟琳·赫本	(49)
第 五 章	影坛恒星蓓蒂·黛维丝	(63)
第 六 章	茶花女葛丽泰·嘉宝	(77)
第 七 章	乱世佳人费雯·丽	(89)
第 八 章	星河旋风英格丽·褒曼	(106)
第 九 章	多采星珍妮佛·琼斯	(120)
第 十 章	慧星美人玛丽莲·梦露	(130)
第 十 一 章	天使吉娜·劳洛勃丽吉达	(150)
第 十 二 章	奇丽瑰宝奥黛丽·赫本	(159)
第 十 三 章	剑侠夫人珍·西蒙丝	(169)
第 十 四 章	木头美人金·露华	(175)
第 十 五 章	银幕女神伊丽莎白·泰勒	(183)
第 十 六 章	沧桑凝聚简·方达	(193)
第 十 七 章	清远荷花索菲亚·罗兰	(204)