

絕對的好書 · 我們只賣 149 元

老狐狸的忠告

著 ◎ 高景軒

當狐狸在動物中重新出現時，
那滿面的狡詐之色就不見了，
取而代之的則是一臉的憨態傻相；
而在生活中，讓我們受傷最深的人，
往往正好是我們曾好心
幫助過的那個人——



海鴿文化



海鴿文化出版圖書有限公司
Seadove Publishing Company Ltd.,



青春講義25

老狐狸的忠告

作者	高景軒
美術構成	驟賴耙工作室
封面設計	朱承武
發行人	羅清維
企畫執行	王珣琄、郭政和
責任行政	陳淑貞
出版	海鴿文化出版圖書有限公司
出版登記	行政院新聞局局版北市業字第 780 號
發行部	台北市信義區林口街 54-4 號 1 樓
電話	02-27273008
傳真	02-27270603
e-mail	seadove@ms15.hinet.net
總經銷	創智文化有限公司
住址	台北縣中和市中山路 2 段 327 巷 3 號 4 樓
電話	02-22421566
傳真	02-22422922
製版印刷	久裕印製企業有限公司
出版日期	2002 年 7 月 一版一刷
非常價	149 元
郵政劃撥	18989626 戶名：海鴿文化出版圖書有限公司

本書繁體中文版權經金城出版社授權

國家圖書館出版品預行編目資料

老狐狸的忠告／高景軒著；——一版，臺北市：
海鴿文化，2002〔民91〕
面；公分——（青春講義；25）

ISBN 957-9218-78-1（平裝）

1.人生哲學-通俗作品 2.修身

191

91009463

絕對的好書・我們只賣149元

老狐狸的忠告



著 高景軒

當狐狸在動物中重新出現時，
那滿面的狡詐之色就不見了，
取而代之的則是一臉的憨態傻相；
而在生活中，讓我們受傷最深的人，
往往正好是我們曾好心
幫助過的那個人。



海鴿文化

ACD75/12



引子

此時，諾亞六百零一歲。他憑窗眺望，見大地已呈現出原來的樣子，便率眾生靈走出方舟，以致發生了後面的故事。

亞當夏娃偷吃禁果，被逐出伊甸園。該隱殺弟，仇恨、嫉妒和邪惡充斥人間，印證著世界沒有開好頭。造物主對此極為不滿，決定要洗刷那日益深重的罪孽。秉承他的旨意，諾亞造了一隻巨大的方舟，將家人及各類動物中的一雌一雄帶入艙內。

陡然間，暴雨從天而降，持續下了四十個晝夜。大地上洪水泛濫，一片汪洋，淹沒了座座山巒，吞噬了遍地的生靈，惟見諾亞方舟在水面上漂流。

造物主顧念方舟上的物種，喝令止雨興風。到了第十個月，水面才露

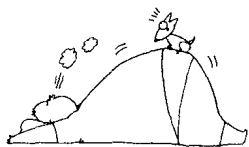


老狐狸的忠告

出山頂。又過了四十天，諾亞打開方舟的窗戶，放飛一隻烏鴉，沒有得到任何回音。不得已，他又放飛一隻鴿子再探。儘管善於翱翔，由於無枝可棲，鴿子又飛回了方舟。

七天之後，諾亞再次把那隻鴿子放出去。傍晚時分，鴿子終於飛回來了，喙中銜著一支橄欖枝。又過了一周，諾亞把方舟上的一對鴿子都拋向空中，結果再也沒見到他們的蹤影。

此時，諾亞六百零一歲。他憑窗眺望，見大地已呈現出原來的樣子，便率眾生靈走出方舟，以致發生了後面的故事。



老狐狸的忠告



目錄

善待生活…… 14

幸運也有幸運的煩惱，知足者處於貧困之中仍能孵化快樂，不知足者雖很富有也會鬱鬱寡歡。

果實中的秘密…… 17

有的人贏得更多的機會，不是因為運氣比別人好，而是因為他們比別人更主動。

掃帚星發跡…… 19

掃帚星每日早上起身，把稿紙往案頭一攤，就開始醞釀感情，製造杯中風暴。

祥雲本是一片情…… 22

似乎受什麼魔力驅使，那人根本沒把航程中的危險放在心上，只管玩命地驅船向前挺進。

坑了玉蘭害海棠…… 25

扭曲自己，繼續向上挺進。很快他便旋轉著上升到海棠的梢頭，可以與之一比高低了。

慣性原理…… 27

這就是習慣力量的慣性，就像最冷的天氣不在冬至，而在冬至後的三九一樣。



狐狸的忠告

駕馭航船之人…… 20

在國王的寶座上，不能沒有智慧，不能沒有勇氣，然而更為重要的是，不能沒有肚量和愛心。

老謀深算…… 31

這塊璞玉不夠光潤，並帶有瑕疵。可對於一個手藝人來說，惟其如此，才大有可為。

尋找一個支點…… 33

大雁歸來的時節，兩位久別重逢，你一杯我一盞，追今撫昔，不禁觸發諸多感慨。

進了大殿成小神…… 35

見神像有求於自己，車老闆的感覺，一下子融化在幸福之中，渾身凝聚起無窮的力量。

壞到骨子裏…… 38

總把別人的寬容當作怯懦，總把別人的善良視為無能，我相信這樣的人，絕對不會有什麼好下場。

龜頭縮進龜殼…… 41

老龜奔跑的技能最差，道理上也是一把辦不開的掙子，一鍋攪不清的糊塗粥。

報答牛哥以犬牙…… 43

帶有惡意之刺的文章，我本來不感興趣，可是由於職業的需要，我比普通讀者更認真地看了一遍。

名人的穀殼…… 46

一個小小的機緣出現了，成功的道路在我面前伸展著，名望的天使像多情的女郎含笑陪伴我前進。



遺憾隨形弄影…… 48

人生的軌跡，有時並無邏輯可尋。辛勞的時候抱怨累，等到徹底放鬆了，又要為無所事事而苦惱。

不戰而勝…… 51

勝利不是凝固的。在我看來，能夠對失敗作出積極反應的，可能會比勝者更有希望。

沿著軌道運行…… 53

兩個人的心思不同，目光所注視的方向相左，只好各做各的夢，各撐各的船。

石頭難倒縣太爺…… 56

縣太爺一聲令下，各家各戶的斧子連同使用的方便，一下子全被繳械入庫了。

開心一刻…… 58

老馬痛斥說：「這種不知好歹的傢伙，你再對得起她，他也能心安理得地對不起你。」

從拒絕忠告開始…… 60

惟有納入理智的軌道，勤奮才會成為創造的力量。悲劇常常是可以避免的，只因拒絕忠告，終至釀

成悔恨而收場。

拈靈芝許願…… 62

天地間呈現一朵祥雲。馬夫回頭一瞧，洪水正大幅度地向下回落，激動得眼裏湧出了淚花。

偏說他腳腫…… 65

這次師兄分到一雙硬不講理的鞋子，勉強穿上一試，感覺就像給腳上刑一樣。



老狐狸的忠告

又想起槍和狗…… 67

幸福能使人興奮，亦可叫人沈醉。當富貴伴隨創業的艱辛叩門而來，獵人的志趣也隨之發生變化。

與鄙視同在…… 69

因為愛的饑渴和情的煎熬，新貴對名模思慕之火越燒越旺，屢屢托月下老人從中撮合，均鎩羽而歸。

蛇對蛙的宣判…… 72

他給你們帶來那麼大的危害，到現在你們還要為他辯護，可見他對你們的毒害之深。

走出一種韻味…… 74

在公豬的身邊，母豬看上去是那麼地滿足和自豪，仿佛再加點溫度就要融化的樣子。

拆穿鬼畫符…… 76

時間之箭已經把一個又一個的明年射穿，闊少依然在狀似瀟灑地浪擲光陰。

惦記叨根骨頭…… 78

狗心中充滿了怨氣和怒氣，也曾背後小聲嘀咕幾句。當一站到狼的面前，他好像墜下去一塊。

登徒子報恩…… 80

退而求其次，他覺得能當個老闆也不錯，可又不願丈量由下至上的那段距離。

船夫的女兒們…… 83

與兩個姐姐不同的是，每次相聚，她只是跟老人耍耍乖，奉送一些好話和笑臉。



不堪被瘋癲虐待……85

但見他在舞臺上邁著小碎步，揚一揚眉毛，飛幾個媚眼，正勒細了嗓子模仿母性的音質嘶鳴。

人比花好……88

愛心在腹中孕育，美德於胸懷築巢。一種溫馨的願望牽引著她，忘掉自己的醜陋，重新塑造自己的人品。

慕名而來……90

成功並沒有什麼奧妙可言，惟有逆水行舟那樣一槳複一槳地搏擊，才能成就一番事業。

倒楣的虛榮心……92

在前面等待他的，是一次次周而復始的失敗。傷心煩惱自不必言，連帶的還有與疼痛俱來的瘡口。

還是隻鴨子……95

先是拱出一個腦袋，繼而整個身子掙扎出破碎的蛋殼。接著便是一圈哄笑，戲謔戰勝了莊嚴。

就是不給……97

他們生活好了，總不忘還有人過著艱難的日子，每每飽蘸深情，譜寫一曲仗義疏財的歌。

仍在原地打轉……100

鬚眉心勁很足，恨不得一步跨上八個臺階。儘管機遇很多，他總嫌位置太低，沒有槽頭系馬。

滑稽大師……103

能說出這種愚話，可見他是多麼拙劣。明明沒有水平，還硬要端著個臭架子，理他幹什麼？



老狐狸的忠告

一表陳年謝意…… 105

假如當年沒吃閉門羹，我就不會走出這個小天地，更談不上為國出生入死，建功立業了。

珠淚滾滾沒來由…… 107

兩個婦道人家哭了一陣子，緩解了各自心裏的沈痛，漸漸地相繼止住了悲聲。

拋棄流浪漢…… 110

有個人提議：「大家都不該死，既然注定有一人在劫難逃，乾脆撿個最沒用的鯁魚算了。」

枉費真情對痞子…… 112

沒有你這個亮點，我的生活將失去光彩，即使站在陽光下，也會感到一片黑暗。

節骨眼上摔耙…… 114

他到處奔波，碰了一個個軟釘子，搞得信心受挫，情緒低落，幾乎對自己的才華產生了懷疑。

視美德為寶…… 116

對於財主來說，美德就是不失一根指頭。對於州官來說，美德就是死裏得活，保住了一條狗命。

小鳥與籠子的結合…… 119

禁不住唱起來。那清脆的歌聲，對過去是欣慰的告別，對未來則寄託著熾熱的憧憬。

二老爺子…… 121

恨不得時刻都有人陪伴在身邊，讓他像大煙鬼吸鴉片似的，過他那閒扯蛋的癮。



渴求容身之所…… 123

適合你的事這沒有，這有的事都不適合你。我只好抱歉地說，請你到別處去顯山露水吧！

鑽石戒指…… 125

那是她的過去，那是她記憶的信物，上面凝聚著往日的痛苦、歡樂和體現生命活力的熱情。

用柔情打造溫馨…… 127

只要你轉變一下態度，再回過頭來看生活，就會發現一切都將隨著你的改變而改變。

朽木造船…… 129

他算計著，等到這張舊網報廢，這把老骨頭也該交待了，總不至於便宜別人。

為首的老兔子…… 131

正所謂退一步為了進兩步，最終的踐踏風格，早在最初表現出風格時就已埋下伏筆。

一石砸在狗頭上…… 133

這類皇帝穿上龍袍，身邊有忠臣輔佐，乃是國家之大幸；若逢奸賊使詐，則必造成無窮的禍患。

感念不忘…… 135

無論你飛到哪裡，都離不開別人的幫助。若非無視這一點，你哪來的雅興炫耀自己。

還能編得更好…… 137

想必彌補這些不足，我的作品會更上一層樓。正是這樣一種信念，給了我創新的勇氣和動力。



老狐狸的忠告

面朝希望走去…… 139

拔出匕首，止不住手上發抖。在性命與利刃親吻的那一刻，獵狗沒有躲閃，也沒有反抗。

為贏得而付出…… 141

見光棍不好好玩活，還不時流露出一種強烈的貪欲，採金者大失所望，心中充滿了蔑視。

陽光明媚的日子…… 144

我獨鍾舞蹈，那已經是過去的事了。愛達到頂點會轉化為恨，喜歡過了頭勢必演變為厭惡。

守護時間…… 146

風劇浪急，帶來更大的顛簸，也帶來更大的動力，正宜於我們揚起人生的風帆。

為你綻開為你鳴…… 148

只要達到那樣的境界，不論致力於什麼，成功之花都會在你面前開放。

木梳之爭…… 150

你搗來質優一拳，他用價廉之臂化解。比試來較量去，刺激了對手的發展，也壯大了自己的實力。

退一步天長地久…… 153

以一種昂首赴死的決心，他們在雙乳嶺埋下大量的炸藥，只待嶺下部落發動攻擊，便點燃引信。

擋不住的愚蠢…… 156

就像演電影一樣，師姐瞪大了二目，眼見著師妹腳下的草皮沈沒，隨之冒出一股爛泥。

老狐狸的忠告



王后喜歡花…… 159

人們震驚得目瞪口呆，一時間呼天喊地，哭泣聲如翻滾的波浪，如鼎沸的大海。

幸福是一種感受…… 161

日子都被這種美好的感受溢滿了，幸福在你的身邊，就是拿起鞭子也趕不走他。

你的光彩不光彩…… 163

玉兔西墜，金烏東升，又是充滿喜悅的一天。夥伴們相約躍到杏樹上，開始了新一輪的享受。

扯到馬腿也能辦…… 165

老闆原計劃動真格的，見來者口若懸河，把烹飪法說得滿屋飄香，便破例錄用了他。

人格化的自然…… 167

審視大漢一眼，麻杆感到驚異，心想這位大塊頭，卯足了勁，一頓差不多都能把我給吃了。

最聰明的辦法…… 169

如果有一天，聽到烏鴉的叫聲仍能感受到鳥鳴的喜悅，那你就走進了豁達的美妙境界之中。

搭救落水鼠…… 172

感受著湖光山色的柔美幽靜，一切煩惱均已不復存在，惟覺一種如癡似迷的溫馨油然而生。

非柔情能匹敵…… 174

雲彩婉轉地說：「要是天上少一輪明月，再多出顆太陽的話，人們一定會大失所望。」

老狐狸的忠告

作者 高景軒

繪圖 朱承武

美術構成 驟賴耙工作室





善待生活

幸運也有幸運的煩惱，知足者處於貧困之中仍能孵化快樂，不知足者雖很富有也會鬱鬱寡歡。

百靈天生一副美妙的歌喉，一開口便是一串悅耳的音符，讓人聞之似啜甘泉，如沐春風，不禁為之怦然心動。能夠用歌聲給名字帶來光彩，使形象煥發出魅力，百靈感到很自豪。

然而幸運也有幸運的煩惱，知足者處於貧困之中仍能孵化快樂，不知足者雖很富有也會鬱鬱寡歡。看到雲雀展翅高飛，直上雲端那豪邁的身姿，百靈由羨慕而神往，幾經嘗試，幾經失落，弄得自己好不洩氣，乃至陷入深深的苦悶之中。



老狐狸的忠告

「最近，怎麼聽不到你的歌聲了？」

「我想像雲雀那樣翱翔於雲端，可惜自己的翅膀不爭氣，怎麼也飛不到他所達到的那個高度。承受這麼大的挫折，我哪還有心思鳴嘯啊？」

「你是一位著名的歌唱家，即使不能成為翱翔的能手，也應該知足了。」麻雀情緒開朗地說，「你看我，一沒有美麗的羽毛，二沒有剛勁的翅膀，三沒有清脆的歌喉。生活所給予我的，並沒有有所給予你的多，我能夠以珍視和感激之情看待他，所以日子過得比你開心。」

拂曉時分，公雞憋足一口氣，精神抖擻地打鳴，很快就名聲大噪，身價百倍了。與公雞年齡相仿的母雞，天賦一種下蛋的本事，他整天辛辛苦苦地覓食，將所攝取的營養都轉化為蛋，孜孜不倦地奉獻給人們。

對此，鴨子好像有些不理解。見到母雞，他大嘴一咧說：「你苦了自己，瘦了自己，至今仍默默無聞。我要是你的話，就換一種活法。」

「你的意思是……」

「只要你想公雞那樣，改下蛋為啼曉，準會一舉成名。」