

园林植物

PLANTS

园 林 景 观 设 计 资 料 集



主 编 区伟耕
副主编 梁春阁
摄 影 柏桐摄影室

百 通 集 团
新疆科技卫生出版社(K)

园林植物 GARDEN

PLANTS

园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕
副主编 梁春阁
摄 影 柏桐摄影



 百 通 集 团

新疆科技卫生出版社(K)

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计资料集. 园林植物/区伟耕主编; 柏桐摄影室摄. —乌鲁木齐: 新疆科技卫生出版社(K), 2002.3

ISBN 7-5372-2930-9

I. 园... II. ①区... ②柏... III. 园林植物—景观—园林设计—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第082268号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

园林景观设计资料集

园林植物

出版发行: 百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

主 编: 区伟耕

副 主 编: 梁春阁

摄 影: 柏桐摄影室

责任编辑: 绿 阳 彭春红

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12.25

版 次: 2002年3月第1版第1次印刷

ISBN 7-5372-2930-9/Q · 41

定 价: 108.00 元

前 言

园林植物是园林景观设计中必不可少的造景要素。所谓“庭院无石不奇，无花木则无生气”，园林植物除了具有组景、衬景、赏景的风景艺术价值外，还具有改善局部气候、环保抗灾的生态作用。

园林植物一般分为乔木、灌木、藤本、草本，按观赏性能可分为赏花、赏果、赏叶、赏香和赏形五大类。唯有将各种不同颜色、不同习性、不同花讯、不同栽培要求的植物，根据园林空间的特点，进行科学的栽植与艺术组合，并有节奏、有韵律地利用形、香、色去演绎各种组合景观，方能达到预期的观赏效果。

不同种类的植物总有其相对固定的形态，赏形是园林植物的一种重要类型。苍柏古雅苍劲，古榕浓郁蔽天，香桉潇洒俏洁，红棉刚直不阿，梅枝横溢，竹枝纤茫，柳枝垂拂……这些都构成了园林景观的不同风格。由于植物的属性不同，有赏叶的、赏枝的、赏冠的以及赏杆的等等，因而可组合成不同的空间景域。

赏色是园林植物的另一种类型。赏色植物不仅具有美丽的色泽，还经常赋以环境某种特定的意境。以红花象征热烈，丝柳寓意柔情，翠榕营造深邃宁静……

赏香可分为浓香、清香、幽香等几类，如果园中配置合理，便可营造出诗情画意，引人遐思的意境。

配置植物一般有孤植、丛栽、带植、花坛、剪裁等，须根据园林的实际情况，选择合适的品种，并根据一定的造园规则，合理地处理主从、先后关系，巧妙地与建筑、河流、山石、园路进行组合，从而构造出层次丰富、环境优美的空间景域。

本书分为花坛、盆栽、植物造型、树木四大部分，共收集了国内外彩图约400幅，以期为园林事业添上一朵小花。

由于时间仓促和编者水平有限，书中错漏或不妥之处在所难免，恳请读者指正。书中图片由柏桐摄影室的剑泊、碧新、王斌等几位摄影师提供，在此表示衷心的感谢。

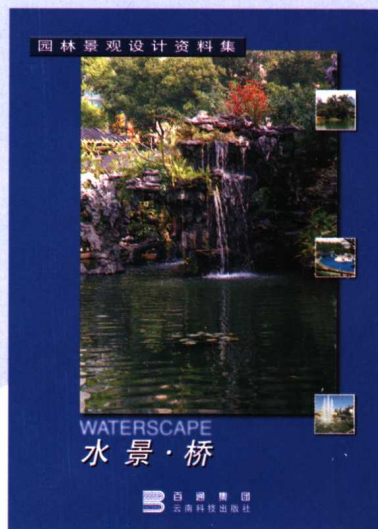
编 者



园林景观设计资料集

本套《园林景观设计资料集》一套八册，每一分册围绕园林景观设计的不同方面进行阐述，既有精美彩图的直观展示，又有简明的文字说明，具有较高的实用性和可操作性，可为园林设计工作者和有关人员提供专业的借鉴。

本书为精装16开，每册196页，进口铜版纸彩色精印，每册定价108元。



百通公司（集团）

地址：广州市中山大道东郊工业园建中路16号首层 邮编：510665

电话：83794320 83794741 83797151 传真：83797151

E-mail: btbook@mx2.gd.cei.gov.cn

目 录



花坛·花圃 1

圆弧形	2
三角形、多边形	30
方形、梯形	38
条形	44
综合	58
自然式	82

盆 栽 99

独置、散置	100
合置	116

植物造型 121

卡通	122
拟物	140
字画	160

树 木 173

花坛·花圃



花坛是园林植物组合的传统形式之一，一般设置在围墙下、台阶旁、入口、交叉口、隔离带、池边、路旁等处。它按形状可划分为圆弧形、三角形、多边形、方形、梯形、条形及各种自然形态。

通常利用多种花色进行搭配、对比组

成各种纹样的花坛，与特定的风格、形状相呼应，并配置赏冠、赏形景栽，从而形成错落有致的空间组合。花坛内花草不宜多，更不宜杂，疏密有秩，远看丛花一片，近赏主次分明，辅以水石，异常精彩，给人以美的享受。



圆弧形



圆弧形



上图：绿篱组成黄绿色图案置于丁字路中，起到突出背景的作用。

中图：由红、黄两种鲜明的色块拼接而成的圆形花坛。

下图：圆形、弧形坛体相互结合，坛内深浅色彩对比成图，引人遐思。





上图：以红、黄、绿为主色调的大面积花坛烘托着同色调的九运会图标，并与桥体形随呼应，收摄视线。

下图：秋海棠围合紫云英置于园路一侧，打破了行走时的单调。



圆弧形



左上图：圆弧形花坛内放置几块景石，背景栽植木棉赏花，漏窗高设，景到随机。

左下图：在平坦的园路中间错落有致地栽植植物，色彩的变化形成步移景异的效果。



上图：树丛掩映，以一串红、百日菊拼成八卦图，位于交叉路口，形成怡人的景观。

下图：中央突起的圆弧形花坛，以不同色彩的植物组成星形图案，以条形花坛加以烘托，尤为突出。





圆弧形



上图：树栽如伞，盆栽错落，以红黄两色花卉的传统搭配，烘托出热闹的节日气氛。

下图：圆形石质花坛大小相接，与铺地、坐凳、金属围栏组成形状、质地、颜色对比鲜明的组合，在水波荡漾中显得柔和自然。





上图：苏铁与远处行道树互为对景，绿篱成圆状、弧状拼接，柔化了生硬的城市空间。

下图：古树斑驳，线条柔和的草带与球状绿篱参差跌宕，勾勒出大型的园景界限。





圆弧形



上图：点点草被，衬托着盆栽围合的小花境，质朴无华。

中图：苏铁对称，树栽居中，盆栽组合的圆形花圃与建筑体量相协调。

下图：墙边门侧，以盆栽组成错落有致的圆形花圃，易于管理。





上图：古屋隐现，绿篱为界，路线流畅，主次分明，空间层次丰富。

下图：古朴的砖墙饰面，花坛错落有致地组合成景，花簇佐饰，婉约美丽。





圆弧形

左上图：圆形花坛组合配以棕榈，丰富了空间层次。

右上图：环状绿篱与园路形随，引导视线延伸。

下图：广场边侧与中央大型圆坛呼应的小型盆栽围合花境。



上图：绿篱装点古拙的石墙，古榕枝繁叶茂，经纬球仪引人深入园境。

中图：黄金榕栽植成弧状流畅的线条，打破了空间的单调。

下图：颜色鲜艳的花柱对称而置，烘托银色雕塑的同时又起到阻障视线的作用。

