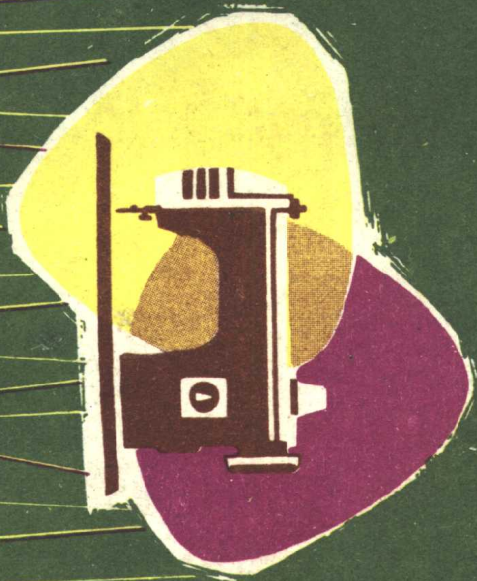


服装裁剪与缝纫

上海科学技术出版社



FUZHUANGCAIJIAN YU FEIENGREN

服装裁剪与缝纫

上海科学技术出版社编辑、出版
(上海瑞金二路450号)

河北省人民出版社重印

河北省人民出版社发行 宣化印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3.75 字数114,000

1978年4月第1版 1980年2月河北第1次印刷

书号: 15119·1916 定价: 0.33元

编 者 的 话

服装是人民生活中的必需品，它是通过“裁剪”和“缝纫”两个工艺来完成的。我国“大劳动人民”历来就有勤俭持家，自己缝制衣裳的优良传统。我们遵照伟大领袖和导师毛主席关于“自己动手，丰衣足食”的教导，并根据各方面的要求和建议，编辑出版《服装裁剪与缝纫》一书，以普及服装裁缝技术，满足广大读者的需要。

《服装裁剪与缝纫》主要介绍八种常穿服装的裁剪

和缝纫方法，并从节约用布出发，相应地介绍了一些排料图，对裁、缝基础知识以及缝纫机的使用和维修也作了适当介绍。至于各种夹、棉服装的裁、缝方法，读者可在熟练掌握上述服装裁、缝的基础上，举一反三，灵活运用。

本书在编写过程中，承孙熊同志、孙星龙同志给予协助，在此表示感谢。衷心地希望广大读者提出宝贵意见，以便今后改进。

上海科学技术出版社

1977年12月

目 录

一、基础知识	
(一) 量体方法	1
(二) 用料计算	3
(三) 常用术语和符号	3
(四) 注意事项	7
二、裁剪和缝纫方法	
(一) 女裤	3
(二) 男裤	18
(三) 女西服衬衫(附西装领)	30
(四) 女短袖衬衫(附长袖衬衫)	53
(五) 女童娃娃衫	66
(六) 女中式罩衫	73
(七) 男长袖衬衫	80
三、家用缝纫机的使用和维修	
(八) 男中山装	94
(一) 怎样才算调好底、面线	112
(二) 缝纫时的针迹为什么要塞开裁剪划粉	113
(三) 为什么会轧线, 轧线以后怎么办	113
(四) 为什么在缝制厚料时送料呆滞, 甚至上轮打滑、不转动	114
(五) 为什么缝薄料时线迹会歪斜	114
(六) 缝呢漆毡、锦毡、纺绸一类薄料时怎样防止线迹收缩	114
(七) 缝制过程中的线迹为什么有时正常, 有时出现浮线	115
(八) 怎样判断针杆歪斜	115
(九) 为什么在缝制过程中有时会出现跳针	116

一、基础知识

裁缝就是裁剪与缝纫两个工艺的组合，裁剪是第一道工序，缝纫是第二道工序，具体地讲制成一件服装需要经过量体、算料、裁料、缝制、整烫等工序。量体穿衣、缝纫精细，才能使衣服穿着后舒适、坚固、劳动方便。下面以正常体型为例，分别介绍。

(一) 量体方法

量体时，被测量者应保持自然姿势，手自然伸直。例如，量胸围时，不要深呼吸，量衣长或裤长时不要弯身探视皮尺尺寸。围扁横度时，皮尺不能拉得过紧或过松，应拉成水平，测量裤腰时，皮带(或裤带)宜放松，防止量小。

1. 上 装

(1) 衣长：从肩缝(贴紧颈部)向下量至需要的长度。

(2) 袖长：由肩骨的外端向下量至需要的长度。

服装师傅习惯以手腕或手指作为测量标准。现将衣长、袖长测量参照尺寸列表如下：

衣长、袖长测量参照表

(单位：市寸)

部位 衣名	衣长所测标准	袖 长 标 准
女两用衫	手腕向下1.5~2.5	手腕朝下0.3~0.5
女 衬 衫	手腕向下0.8~1.5	短袖：5.0~6.5 长袖：手腕上、下0.3
男 衬 衫	手的大拇指中节	短袖：5.5~7.0 长袖：手腕朝下0.3~0.6
男中山装	手的大拇指中节以下	手腕朝下0.6~1.0

(3) 袖口：外套一般不量，按胸围裁配，女短袖衬衫围量于臂一周后，另放1.5寸左右。

(4) 胸围：沿着胸部最饱满处经过腋下围量一

周,另再加放尺寸;量两用衫和中山装等外套时,应在衬衫或绒线衫外面量放(见下表)。

(5) 臀围: 女式服装在臀部最丰满处围量一周,另再加放尺寸(见下表)。

(6) 领围: 量衬衫在头颈中间最细处围量一周,另再加放尺寸;量两用衫和中山装等外套时,应在所穿的衬衫或有领绒线衫外面量放(见下表)。

(7) 肩阔: 从左肩骨的外端量至右肩骨的外端。肩两面需放尺寸,一般冬秋(春)季服装应比夏季服装放宽点,男服装比女服装多放宽点(见下表)。

现将上装横度加放尺寸列表如下:

上装横度加放表

(单位: 市寸)

部位	胸围	臀围	领围	肩阔	肩阔
衣名					(两面各放)
女两用衫	4.5~5.5	3.5~4.5	0.6~0.8	0.2~0.3	
女衬衫	3.5~4.5	2.5~3.0	1.0~1.2	不	放
男衬衫	6.0~7.0	不	量	0.9~1.1	0.3左右
男中山装	6.0~7.0	不	量	0.4~0.7	0.2~0.4

2. 裤子

(1) 裤长: 在腰围最细处, 男裤将软皮尺放上腰骨1.0寸量至脚后跟, 女裤放上1.3~1.5寸量至脚踝骨上下。

(2) 直档: 量裤长后, 不要移动皮尺, 量至大腿交叉处即为直档长。也可按裤长的 $1/10 +$ 臀围的 $1/10 + 3.3$ 寸(女裤)或 $+3.0$ 寸(男裤)计算。

(3) 臀围: 在臀部最丰满处围量一周, 另再加放尺寸(见下表)。

(4) 腰围: 裤带放松, 在腰部最细处围量一周, 另再加放尺寸(见下表)

现将男、女裤横度加放尺寸列表如下页。

(5) 脚口: 按臀围(腰围)推算。一般男裤臀围30寸, 脚口为6.8寸, 女裤臀围30寸, 脚口为6.0寸; 臀围每增大1.0寸, 脚口须放大0.1寸, 依此类推。

当裁制跨季服装或非正常体型时, 下页横度加放表只宜灵活运用, 可视情况酌量加放或缩减尺寸。

中式罩衫按棉衣尺寸另再加放, 一般衣长放0.5~0.7寸, 上腰(指 $1/4$ 的胸围)放0.2寸, 下摆放0.3寸, 出手放0.3~0.5寸, 挂肩放0.2寸, 袖口放0.2寸,

男、女裤横度加放量

(单位:市寸)

加放 部位	男		女	
	腰 围	臀 围	腰 围	臀 围
季 节				
春、秋*	0.8	4.0~4.5	0.5	3.0~3.5
夏	0.5	3.5~4.0	量平不放	3.0左右
冬	1.0~1.5	4.5~5.0	0.8~1.0	3.5~4.5

* 在一般的单裤外面量放

领围第一粒直扣放0.3寸,包扣放0.5寸。

女童娃娃衫可参阅规格表(见66页)。

(二) 用料计算

艰苦朴素、勤俭节约是我国人民的优良传统,我们要遵照伟大导师毛主席关于“必须把布匹抓紧”的教导,批准衣服用料,为国家节省每一寸布。

各种门幅的用料计算公式,可参阅各服装排料图。如以27寸门幅裁女两用衫为例,其计算公式为:衣长 $\times 2 +$ 袖长。当门幅变化时,只要将该衣用料乘27寸

得出平方面积,除以所变化后的门幅,其商即为新门幅的用料。即:任意门幅的用料 = $\frac{27寸 \times 用料(27寸门幅)}{任意门幅}$,但要注意门幅变化太狭和太阔时,均要酌量加减用料。

用料算准后,需另加缩水尺寸。

(三) 常用术语和符号

要学好裁缝这门技术,还须了解裁缝前的准备工作、注意事项、裁缝的顺序和方法,并弄懂服装行业常用的术语以及划线的表示意义等,以利于加深理解,更好地指导实践。

1. 术语解释

- (1) 划顺——直线与弧线的连接或弧线与弧线的连接。
- (2) 劈势——裁剪线与基本线的距离。
- (3) 翘势——底边、袖口、裤腰与基本线(指铺的经纬方向)的距离。
- (4) 凹势——为了便于划顺袖笼、袖笼门、袖山头等弧线所注明的尺寸。

(5) 因势——裤后片比裤前片倾斜下移的程度，俗称因势。

(6) 刀眼——便于缝合衣领和袖子在衣片和袖片上所剪的小缺口，作对准记号用。

(7) 送门——在衣服门襟上为了锁钮洞和钉钮扣所留放的位置，因其左右相送，所以叫送门。送门线是装领的标志，一般都算有刀眼。

(8) 挂面——送门的反面，有一层比送门隔的贴边，俗称挂面。

(9) 门襟、里襟——衣片锁钮洞处为门襟，钉钮扣处为里襟。

(10) 止口——衣服的边沿，如送门与挂面的连接线。

(11) 覆肩——男衬衫覆在肩上的双层布料，一般叫覆势或肩覆势。

(12) 袖大片和袖小片——袖大片又叫袖胖胖，大袖片；袖小片又叫袖瘦肚，小袖片。

(13) 袖肘线——原称袖中线、袖中肚弯线等。

(14) 袖口边——有人叫袖克幅，指接在衬衫袖口下端的长方形布料。

(15) 里外与(窝势、窝服)——人的体型可看作圆柱体，当缝制双层以上衣料时，就需采用里外匀工艺。里外匀就是外层均匀地比里层长(宽)一点，使两层衣料相贴成自然卷曲状态；卷曲程度越大，窝势越足。缝制里外匀的方法是：①拉紧一层，对应地放松另一层；②利用缝纫机送布牙推送下层稍快的原理，使上层(里层)紧、下层(外层)松。

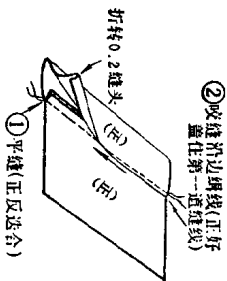
(16) 缝合、缉线、装袖(缉、擗)——都是缝合的意思。缝合是以暗线为主，正面无线迹；缉线是以明线为主，正面有整齐线迹；装袖就是袖片(袖子)和袖窿缝合，缉袖或擗袖与装袖同一意思，只是各地叫法不一，本书以“装”为准。缝合线用虚线表示。

(17) 回口(邪口、拉开)——衣片的横料和斜料(特别是质地疏松的织物)容易被拉松弛，如领弧线的斜丝处、袋口嵌条、止口等，不慎就易拉回或做回，习惯叫回口。

(18) 链形(裂形、扭形)——在同一个缝纫部位，分两次缝纫(缉线)，如中山装缉双止口和骑缝法装裤腰时，由于没有注意缝纫机下层送得快、上层走得慢的特性，结果两道缝线发生相互错位，形成斜的链形。

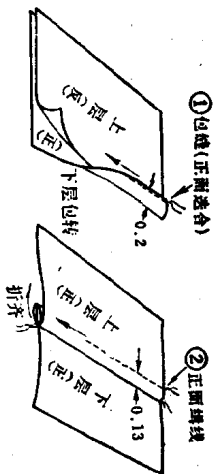
(19) 丝绰 (绱)——丝绰有领、直、斜之分。与经纱平行的方向叫直丝绰；与纬纱平行的方向叫横丝绰；与直丝、横丝都不平行的就叫斜丝绰，也叫丝绰不正。

(20) 骑缝——也称咬缝，应用于装领、装袖口边、装裤腰等工序。方法是先正面与反面迭合平缝第一道线，再折转0.2寸缝头，沿边缉线正好盖没第一道缝线。

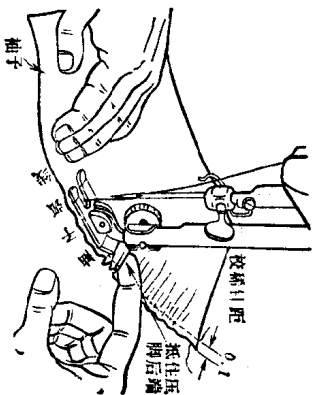


(21) 内包缝——也称裹缝，适用于布中山装和衬裤等的缝制。凡下层包转的面料，需多放0.25寸缝头。方法是先将两层衣片正面迭合，下层包转0.2寸缝头，沿布边缝第一道线，缉牢布边丝能使包缝平薄，再将缝头折转、扣齐，以缝纫机小压脚为阔度(约0.13寸)沿边





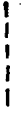




缉第二道线。



(22) 袖山头收线——方法见图，收线要求是斜丝绰部位收拢最大(从前袖山线向下一段要收得少)；袖山头刀眼左右一段是横丝绰，收拢一般；袖底弧线部位收拢最少。



2. 符号说明

符 号	名 称	说 明
	基 本 线	裁制服装首先划出的基本 细线
	轮 廓 线	本书“裁剪”图中划出的粗 线都是轮廓线(注意:不 等于裁剪线), 裁剪时必 须加放缝头
	等 分 线	将一段线分成相等的若干 小段
	连 折 线	表示衣片对折的线, 系衣料 上下相连不可裁开的线 条, 如后衣片的背中线条
	辅 助 线 (影示线和 缝纫线)	① 为说明图中线条间的位置 与方向而划出的虚 线, 称为辅助线 ② 裁剪时, 需以先裁好的衣 片与待裁的衣片相重叠, 作为参考。对先裁好的衣 片轮廓, 用影示线表示 ③ 在不织缝工艺时, 虚线 表示缝纫线
	折 裱	根据体型需要作出的折迭 部分不必缝合, 如裤子前 片的两只折裱
	省	根据体型需要, 在衣片上剔 缝去的部分叫省, 有胸 省、肩省、袖笼省等
	归 拔	根据体型需要, 缝制时在衣 片的某些部位(如后衣片 的肩缝等处), 要求绷紧, 亦即归并、合拢一些
	开 拔 (拔 宽)	根据体型需要, 缝制服装 时, 在衣片的某些部位必 须拉伸, 例如后裤片的后 缝凹势部位需要拔开。拔 开和归拢工艺是利用缝 纫机送布牙推送下层织 物稍快、上层稍拉的原理 来达到的。致于呢服装的 归、拔工艺另见书

(四) 注意事项

- (1) 凡有缩水率的料子，裁剪前必须先进行缩水。
- (2) 灯芯绉要一顺裁。有图案的衣料，图案要一致，勿使颠倒，且左右要对称。格子衣料要对准格子裁。
- (3) 裁剪前首先要识别织物的正反面，划粉应划在衣料反面，划粉尽可能用白色或浅色。缝纫时可将划粉拍波点，也可在衣料反面沿缝线稍涂一层蜡。缝纫前要剪刀眼、打点影标记，才能使缝制准确和对称。
- (4) 裁剪时一般先裁主件(前片、后片、袖片)，后

裁配件(也称零料，如领、袋等)；而缝纫时则相反，先缝做配件(如做领、袋)，再做主件(如装袖、装领等)。

(5) 男式服装一般都把钮洞(眼)开在左面(即领眼子一面)；而女式服装则开在右面。

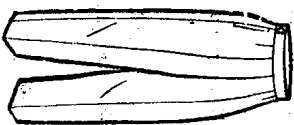
(6) 通常，裁剪图中的横直线之间，凡不另行加注的，均属于相垂直。

(7) 在缝合的开始和结尾一般都要在原线迹地方缝倒回针，以增强牢度、不脱开线缝，特别要缝倒回针的部位，书中已注明。

(8) 缝纫时最好采取连续缝勿，不中断缝线。连续缝勿不仅能节约缝线、提高效率，而且在起针时不易轧线、缝线不会从针洞里脱出。

二、裁剪和缝纫方法

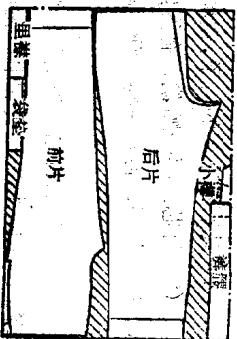
(一) 女 裤



尺寸规格

部 位	裤 长	直 裆*	腰 围	臀 围	脚 口
尺 (市寸)	30	9.4	21	31	6.1

* 直裆也可以按臀围的 $\frac{1}{10}$ +裤长的 $\frac{1}{10}$ +3.3寸来计算



女长裤排料图

口幅: 21.5寸(双幅)
规格: 裤长30寸, 臀围30寸, 脚口6寸
公式: 裤长+1寸=3尺1寸
说明: 臀围超过35寸, 每大1寸, 另加料1寸

裁 剪

1. 前 片

【图1】

基本线① 与布边(光边)垂直

裤长线② ①→②=裤长-1.5寸(裤腰)

=28.5寸

贴边线③ ②→③=1.5寸

横裆线④ ①→④=直裆-1.5寸(裤腰)=7.9寸

臀围线⑤ ④→⑤=①→④距离的 $\frac{1}{3}$ =2.6寸

中裆线⑥ 取②→⑤距离的 $\frac{1}{2}$

袋口线⑦ ⑦→⑧=0.4寸

【图2】

前臀围大 ⑧→⑨=臀围的 $\frac{1}{4}$ -0.3寸=7.5寸

前龙门大 ⑩→⑪=半臀围的 $\frac{1}{10}$ -0.3寸=1.3寸

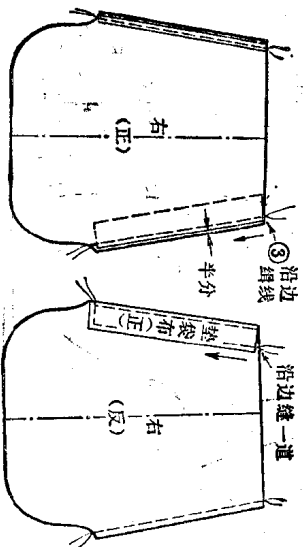
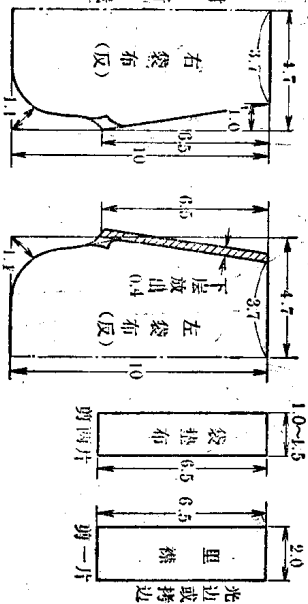
缝 纫

女裤是缝纫工艺的基础。现介绍的是化纤料裤子的缝纫方法。

1. 剪、做袋布和缝后省

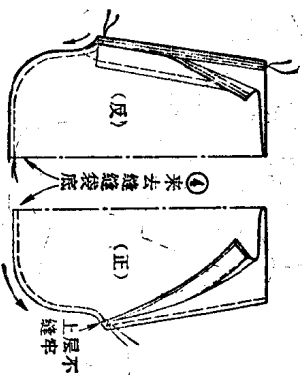
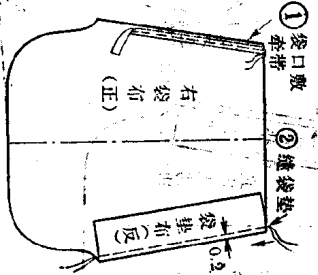
(1) 剪袋布

女裤袋布分左、右两只，袋垫布两片，里襟一片是打钮扣用的

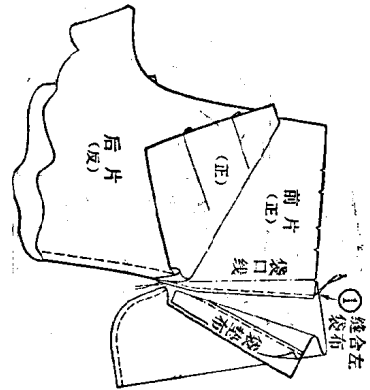
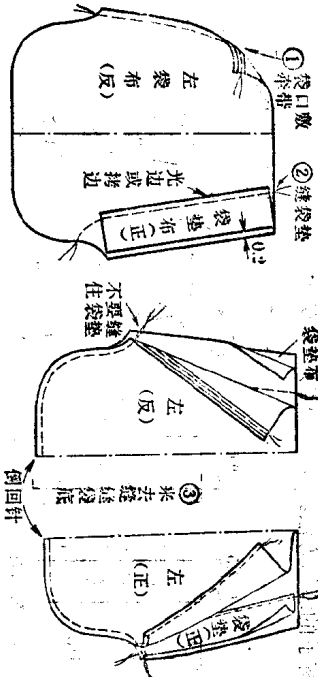


(2) 做右袋布

敷牵带能使前袋口挺刮不回口



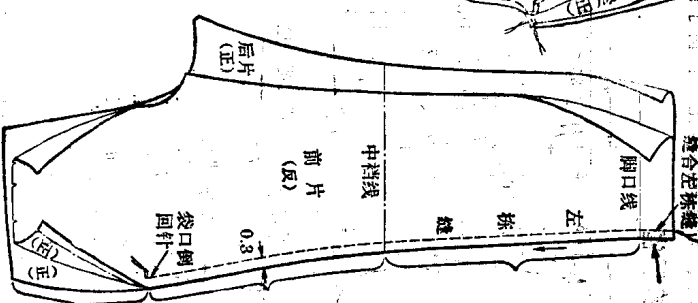
(3) 做左袋布



(2) 做左袋
袋布与袋口
线并齐, 沿边
缝合

2. 做左右袋 (需先缝好后省缝)

(1) 缝左右袋 (左右相同)

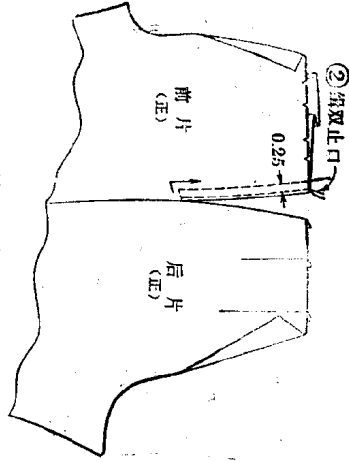


袋口线向
外倾斜, 使
袋口翻起时
不会卡住

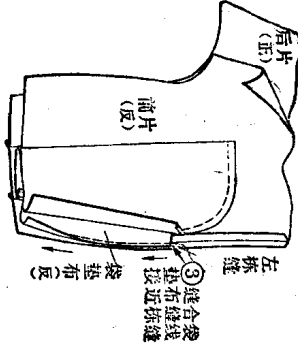
平缝: 脚口线至中裆
线的上、下两层要保
持平直, 可以稍推
送上层, 稍拉下
层, 就不会产生
长短。否则会引起
褶皱、吊、起皱形
等毛病

伸缩部位: 此段
是斜料, 可伸
缩 0.1 寸左右, 保
持上、下两端符
合要求

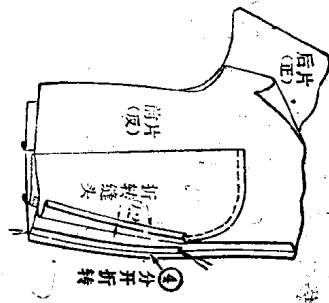
后片稍长: 为使
袋口不回口, 下
层应比上层长
半分~1分。左
右两面袋口高
低一致



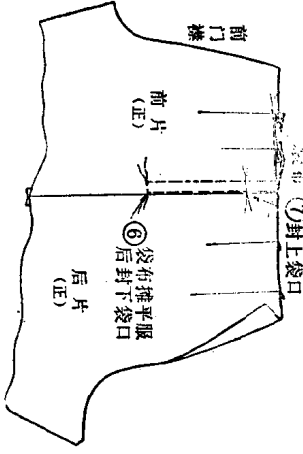
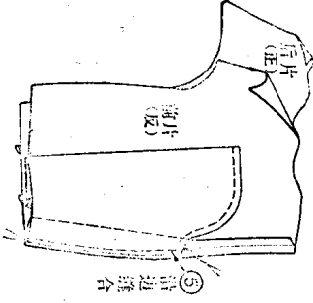
按袋口线折转，沿袋边缉双止口，宽 0.25 寸，两边相同



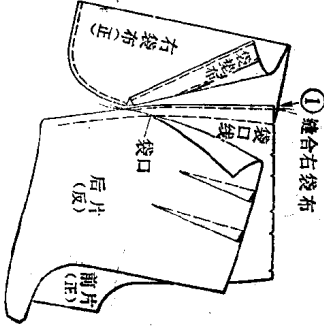
袋垫布与后片缝合，但不能缝住袋缝



(3) 做右袋



后片稍归拢，前片盖住袋口，用倒回针封袋口；然后将前门襟折倒，并将前片折到部位整平与袋布缝合牢



① 缝合右袋布