

前 言

要学好英语,记忆大量的词汇和短语是第一步,但到一定程度后,想突破记忆的“瓶颈”区,多数英语学习者都觉得特别困难。“分析+联想(AA)”英语记忆体系是一套专为具备一定英语水平并想进一步扩大单词和短语量的英语学习者而设计的有效记忆方法,尤其适合于想在短期内突破单词和短语记忆难关的各类应考人员,如自学考试、大学英语四、六级及托福考试等。该记忆体系的特点是:在记忆的过程中同时开发人的左、右半脑的潜力,以分析和联想为手段,大大增强了记忆效果;无需经过专门训练就可学会,给学习者留有广阔的分析 and 联想空间。实践证明,该记忆体系从学习语言的实际原则出发,遵循记忆的基本规律,使学习者既记住了单词和短语,又不致偏离正常的英语学习轨道,同时还有效地提高了分析和联想能力,可谓一举多得。本册是英语短语记忆法,书中以英语四、六级,研究生入学及托福考试中常见的英语短语为记忆素材,分动词、名词及形容词短语三大类进行了编排。全书共分五章,第一章介绍了“分析+联想”英语短语记忆体系并给出了标准记忆模式;第二章给出了短语中常用介词的意义并对之进行了图形化处理,既增强了记忆效果,又缩小了记忆范围;第三、四章分别将动词和名词短语制作了记忆桥梁;第五章针对形容词的特点,按介词进行了归类分析,便于成串记

忆；附录部分收入了一些常用短语，既有备查性又为读者提供了更多的记忆素材。本书不仅可使学习者在短期内记住书中所收的短语，而且更重要的是掌握了这种记忆方法，这对今后的英语学习是大有裨益的。如果再辅以大量阅读来掌握其用法，则相信你的英语实力必会大增。

在本书的写作与出版过程中，始终得到了李佳俊先生的帮助指导，李景韩教授核正全文，在此一并谨致谢忱。

由于我们水平有限，书中定有不妥之处，祈望大家斧正！

江亲瑜(博士)，覃作祥(硕士)

一九九四年五月于大连

目 录

第一章	突破记忆短语的难关	(1)
第二章	介词及其图形化	(10)
第三章	动词短语记忆法	(34)
第四章	名词短语记忆法	(71)
第五章	形容词短语记忆法	(94)
附 录	英汉双解常用动词短语	(117)

第一章 突破记忆短语的难关

一、学习英语还需学好短语

人们一直认为学习英语主要是解决三大问题,即语音、语法和单词,因此对这三个问题特别重视,有关学英语的磁带,学语法的书籍以及记忆单词的方法等大量涌现。然而人们似乎忽略了英语的另一重要组成部分—短语(**idioms or phrases**),这些短语十分活跃,在英语中占有特别重要的地位。正如汉语中的成语一样,英语中的大量短语使语言本身更富魅力,也使语言表达更丰富、灵活和简洁。一个十分值得注意的现象是以英语为母语的人,在其日常会话中往往使用大量的短语,尤其是动词短语,乃是英语口语的精髓所在;在语言启蒙阶段,先学会的往往是用一些短语来表达意思。现代书面英语中也越来越偏爱短语,试图以更贴近日常生活的语言来减少太文的语言风格,在各类以大众为读者对象的报刊、杂志中,更是频繁使用短语,甚至在专业性文章中也有多用短语的趋势。如果一篇文章只是单词的堆砌组合而无适量的短语加以点缀,则会显得单调乏味,这也是语言修养不高的一种表现。不少人甚至认为一个人英语水平的高低,在很大程度上取决于掌握短语量的多少;在各类英语考试中短语是必然测试的项目之一,并且占相当大的比重,所以尽可能多地记住英语短语,对每个有志学好英语的人来说是十分重要的。

二、英语短语的特点

根据英语短语的结构特点,一般可将之分为动词短语、名词短语和形容词短语三大类。

1. 动词短语:以动词为主,结构为:

v + prep

动词+介词(成为及物动词)

v + adv

动词+副词(成为及物或不及物动词)

如 **get on** 上车 **ask for** 请求
agree with 同意 **go down** 下跌,向下走

2. 名词短语:以名词为主,结构形式比较多,一般可分为下面二种典型结构:

v + n + (prep)

动词+名词+(介词)

prep + n + (prep)

介词+名词+(介词)

如 **save the day** 反败为胜 **in time** 准时
find fault with 对…挑剔 **in range with** 与…并排

3. 形容词短语:以形容词为主,结构为:

v + adj

动词+形容词(数量较少)

be + adj (v-ed2) + prep

be+形容词(过去分词)+介词(数量很多)

如 **come true** 实现 **be interested in** 对…有兴趣
be afraid of 对…害怕 **be faithful to** 对…忠诚

从形上看,短语是由两个或两个以上的单词组成的一种固定结构,不能随意更换,特别是有些短语的来源有其特定的背景,如来源于某个典故、某部名著或某件事、甚至某个人等,因此像汉语中的成语一样,是一种约定俗成的语言现象。

从义上看,短语的意义在不同的语言环境中也会变化,有些短语从其字面意义就可直接得出其本义,如大多数形容词短语就具有这种特性。然而还有许多短语是不能直接从字面意义得出其本义的,字面意义和本义之间存在一种逻辑联系,有时是明显的,有时却是隐含的。即使是隐含的联系,其间并非毫无规律可循,这很像修辞方法中的比喻,有明喻、有借喻、甚至有暗喻。要牢记短语就必须充分理解短语,找到这条逻辑联系,进而在英语与汉语之间架起一座桥梁,最后达到牢记的目的。

三、你有非凡的记忆力

大脑作为记忆的物质基础,先让我们来看看人的大脑。大脑分为左半脑和右半脑两部分,1981年诺贝尔生理医学奖获得者、美国的 R. W. 斯佩里教授的研究表明:一个人的左右半脑是明显分工的,左半脑是抽象思维中枢,右半脑是形象思维中枢。左半脑的思维材料侧重于语言、逻辑、推理、数字、符号等;右半脑的思维材料则侧重于事物形象、音乐、颜色、节奏、空间位置等。此外,和他同在美国加利福尼亚的奥恩斯坦教授也发现:如果某人经常使用一个半脑,另一个半脑就或多或少地表现出相对的无能;不过有一点令人兴奋的是,如果对两个半脑中的“未开垦处”给予刺激,激发它们积极地互相配合,其结果是大脑的总能力和效率都会成倍地提高。这种提高还

不能按简单的 $1+1=2$ 的常规数学进行运算,当一个半脑发挥作用时再辅以另一个半脑,产生的效果常常是 5~10 倍。

不难发现,我们在学习外语的过程中占主导地位的是左半脑,右半脑没有或很少参与语言的学习。如果我们在充分利用左半脑的同时,极力开发右半脑的潜能,使右半脑也在学习英语时发挥一定的作用,则势必大大提高记忆单词的效率。我们都有回忆往事的经历,在回忆时脑海里一般都有往事的形象,正是因为某件事的形象感很强,才常常用到“历历在目”这一生动的形容词;但对形象感不强的往事就印象模糊,甚至彻底忘却了。很显然,作为一种本能的表现形式,我们早已在不知不觉中利用了右半脑的形象联想这一有效的记忆方法。

还有研究表明,对新事物从感性认识到理性认识的过程并不是飞跃式的,而是在两者之间存在一个中介环节,通常称之为超感认识阶段,这个阶段对认识新事物是十分关键的。其实我们或多或少地都在不知不觉中也应用着这一中介环节,只是它未被感知或还未达到十分有效的程度。要让这一环节显示出来,并且做到有意识地去利用它,则只要人的左右两个半脑同时发挥各自的优势,就可以实现这个目标。

如何在二种语言符号之间建立一条互相联系的途径,达到由此及彼的畅通性,这就是我们要寻找的“中介环节”——记忆桥。

为什么架起了记忆桥就能提高记忆效果呢?下面让我们一起分析一下记忆的过程。

从认识一个事物到脱离该事物而能回想起它的时候,这中间有一个心理过程:首先是调动大脑的记忆细胞的积极性进入记忆状态,之后再感知、识记该事物;当脱离该事物后,感

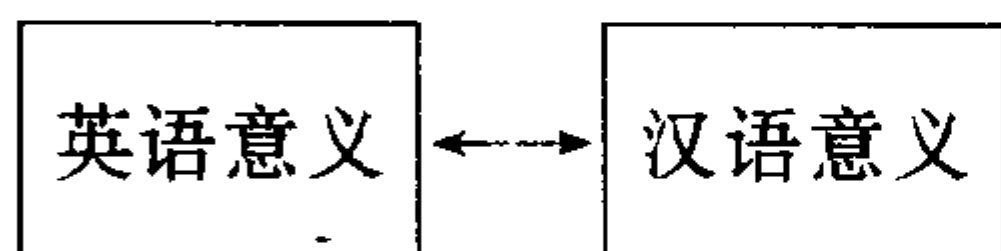
知和识记的内容残留在头脑中即为保持；当某次再看到该事物时即构成了再认和再现，其模式为：



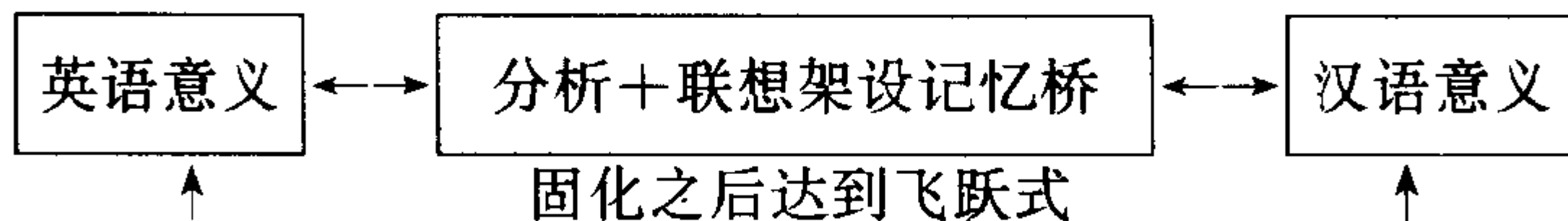
记忆的生理基础是：大脑处在“网状结构”神经细胞被激活的觉醒状态，识记是大脑皮层形成了相应的暂时神经联系，保持即是这种暂时联系在大脑中留有痕迹，再认则为暂时联系的神经系统再活动。

衡量记忆的有效性有：持久性、正确性、广阔性和灵敏性四个指标。

让我们再回到记忆英语的问题上来，传统的记忆模式可以说是飞跃式的，即



如果变上述模式为下列模式



虽然这种记忆模式较传统的记忆模式增加了一个中介环节，但根据上述记忆理论，相比之下，用四个记忆有效性指标衡量，其优点是明显的。

首先增强了广阔性和灵敏性，由于左右半脑利用各自的优势或同时参与记忆过程，大大提高了神经细胞的被激活率，因此记得快，记得多。

其次提高了正确性和持久性：由于增加了中介环节，识记

内容在大脑中留下的痕迹多,再认的概率增大,又由于记忆桥是经过两个半脑刻意架设的,在大脑中留下的痕迹较深,即提高了保持率,因此记得准,记得牢。

更重要的一点,如果经过数次再认和再现的反复,记忆内容就有可能在脑海中固化,达到终生不忘的效果,这时就可以拆掉记忆桥而实现飞跃式地再认,这也是最终的目标。正如腿脚已健,拐杖还有何用处?那么,如何利用“分析+联想”的方法去架设记忆桥呢?作者经过多年研究并结合自己的学习经验,首次提出了“分析+联想”记忆英语短语的方法就是以左右半脑的自然分工为理论依据,综合考虑了非英语专业的人,特别是理工科大学生分析能力强,而联想能力相对薄弱的特点,使你在学习英语的过程中充分发挥自己的长处,同时又不放过弱点,让你的大脑在英语学习中左右开弓,获得非凡的记忆力,激发丰富的想象力,并且极大地增强你学习英语的兴趣,从而使记忆短语不再困难。

四、“分析+联想”英语短语记忆模式

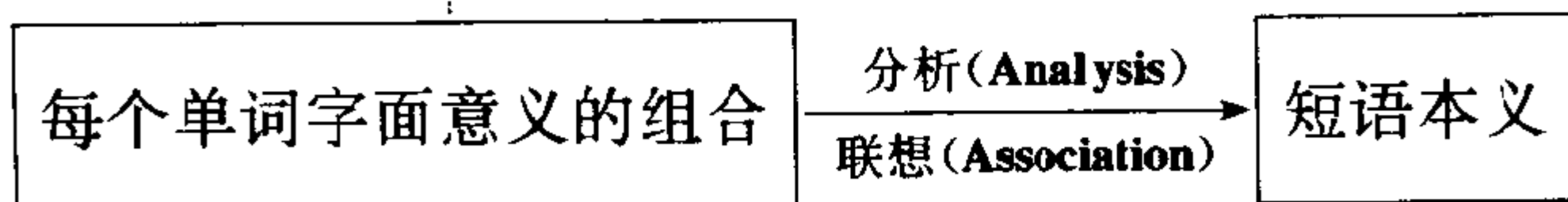
“分析+联想”记忆体系包括英语单词记忆法和英语短语记忆法两大部分,本册是短语记忆法。

学习英语往往感到记忆单词很困难,因此有关英语单词的记忆法已有不少专门论著,但是有关短语的记忆法还比较鲜见。对于已掌握一定单词量还想继续提高自己英语水平的人来说,记忆更多的短语就成了亟待解决的一个难题。如上所述,因为短语是由数个单词组成且形状固定,加上意义隐含、多义,所以不少人发出记短语比记单词 更难的感叹也是不无道理的。本书提出“分析+联想”短语记忆法,以期对学习者记

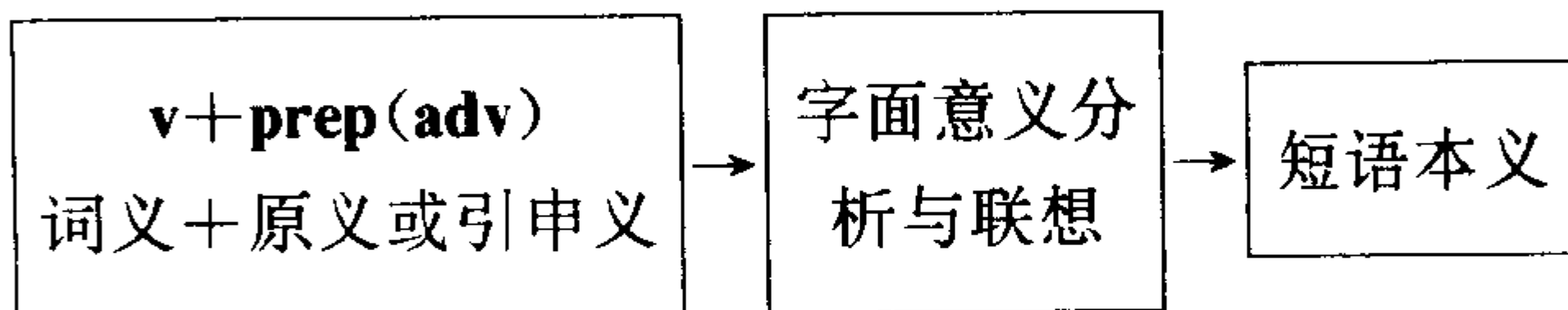
忆短语有所帮助。

该法的基本思想是以分析(Analysis)与联想(Association)为手段(简称AA法),先从短语的字面意思出发,然后通过直接或间接的途径,得到短语的本义或真实意义,也就是以分析和联想的方法在短语字面意义和本义之间架设一座桥梁,从而加深印象,增强记忆效果。

“分析+联想”短语记忆法的标准模式为



动词短语记忆模式



例如 **break in**

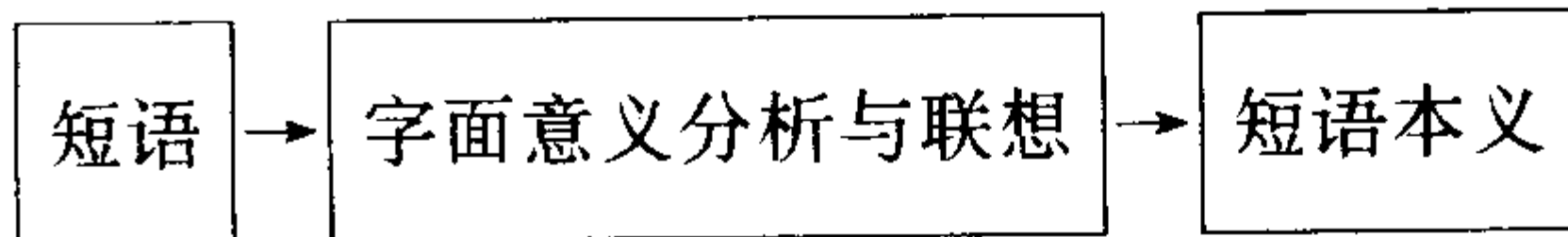
(1) 削弱+内→在内部削弱→在(动物)内部削弱其野性→驯服

(2) 破+入内→破门而进入内部→闯入(强调状态, **break into** 强调动作过程)

come across

来到交叉处→两人同时来到交叉点上(这是很偶然的事情)→(偶然)遇见,碰见

名词短语记忆模式

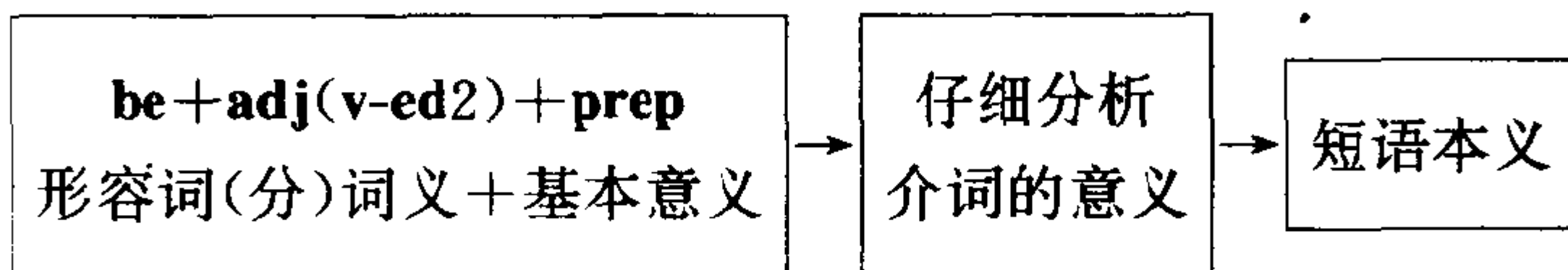


例如

keep a straight face 保持一张直面孔→忍住不笑出来(因为笑会使脸部肌肉弯曲)→强忍欢笑

play by ear 按耳朵听到的来演奏→听着就能演奏→不用乐谱演奏

形容词短语记忆模式



例如

be attractive to 吸引+to 表示对象,目标,对…→对…有吸引力

be interested in 兴趣+in 表示范围,在…方面→在…方面感兴趣,对…有兴趣

需要指出的一点是,该法仅以记忆为目的,分析与联想只是一种手段,有时并无统一的标准。只要遇见需记忆的短语,各人可按照自己认为合理或易记的分析与联想方式去架桥、去记忆,至于架桥过程中难免存在的不妥之处,作为非英语专业的人员可不必介意,只要能把短语深刻地印在脑海里,今后能识会用就完全达到了目的。

本书将大学四、六级、研究生入学英语考试和托福考试中一些常见的短语应用“分析+联想”记忆法制作了记忆桥梁,以期抛砖引玉。书中着重介绍架桥方法,你可以借助本书一边记忆这些短语,一边学会这种记忆方法,而后者对今后的进一步学习大有裨益。

这里还要奉告各位的是:任何有效的方法都不及你对英语学习的浓厚兴趣和坚定的信心,只有在强大求知欲的推动

下再辅以科学的方法,才能助你获得成功!因此,在记忆短语的同时还要持之以恒地进行大量的听、说、读、写的实践。一般来说,记忆的内容再现次数越多,就越容易在脑海中固化,并且在实践的过程中还可掌握短语的各种用法,这也是十分重要的。只要记忆的短语已深刻地印在脑海中,你就完全可以“过河拆桥”,不在乎是用哪种方法记住这些短语的了。

第二章 介词及其图形化

介词(**preposition**, 有时具有副词意义, 此处统称为介词)在英语短语中扮演着极其重要的角色, 要解决记忆短语的问题, 对介词进行深入研究是十分必要的。介词一般可分为简单介词、复合介词及双重介词, 由于后两者用法比较单一, 所以我们主要讨论难掌握的简单介词。

一、介词的重要性

英语中的介词具有如下三个显著特点, 即频繁性、灵活性和惯用性。

1. 频繁性

介词是英语中除冠词外使用频率最高的词类, 在每篇文章、每个段落、甚至每个句子中都有大量的介词出现。英语中词与词的关系主要是依靠介词来表示的, 试看下列例句:

Wait for me at the gate of our college at 6 p. m.

下午 6 点请在校门口等我。

Lu Xun died of disease on October 19, 1936 at his home in Shanghai at the age of 56.

鲁迅于 1936 年 10 月 19 日因病在上海寓所逝世, 终年 56 岁。

2. 灵活性

介词是英语中较难掌握的词类之一, 介词的使用具有一定的灵活性, 这主要体现在下列两个方面。

(1) 一词多义, 以 **over** 为例

A lamp hung over the desk.

灯悬挂在书桌上方(表位置, 在…上方)

The Red Army climbed over the snow mountain.

红军翻过了这座雪山(表运动, 越过…)

They live over the river.

他们住在河的那边(表方位, 在…的那边)

(2) 一义多词, 以下列两句为例

他们将去北京。可译成

They will start for Beijing. (表运动方向)

或 **They will go to Beijing.**

他站在桌子旁边。可译成

He stood beside the table. (表示位置)

、或 **He stood by the table.**

3. 惯用性

介词与动词、名词、形容词等有惯用的搭配关系, 不可随意更换, 这也是本书所要解决的记忆问题。

与动词的惯用搭配, 如:

break up 结束…

put up with 忍受…

come by 获得…

与名词的惯用搭配, 如:

key to …的答案

make use of 利用…

by means of 借助于…

与形容词的惯用搭配, 如:

be angry at	对…感到气愤
be aware of	确信…
be frank with	对…坦诚
…等等。	

二、介词的意义

介词的意义包括基本意义和引申意义。一般来说,多数介词首先都表示地点,然后引申到表示其他意义,介词既可用其基本意义构成介词短语,表示地点、时间、空间、原因、状态、方式等意义,又可用其引申意义构成各类意义更广的介词短语。有些介词用法单一,仅表示时、空、地的概念,比较容易掌握,如 **till**、**during**、**under** 等,但还有一些介词表示许多意思,如 **in**、**on**、**at**、**off** 等,而短语中用得最多的往往是这些介词,下面着重讨论多义的一些常用介词的意义。

(一) 介词的基本意义

1. 表示地点(**place**)的介词

表示地点的介词短语在句中主要做状语,定语和表语。

(1) 表示简单的“位置”和“运动方向”的介词

这些介词往往具有线度的概念,如下表所示。

线度类型	方 向	位 置	方 向	位 置
零线度 (点)	to (向某 点运动)	at (在某点)	(away) from (从某点离开)	away from (离开某点)
一线度或 二线度 (线或表 面)	on (to) (向线或 物体表面 运动)	on (在线 上或物体 表面上)	off (从线上 或物体表面 上离开)	off (离开 某线或某 物 体 表 面)
二线度或 三线度 (面积或 容积)	in (to) (向面积 或物体内 部运动)	in (在面 积或物体 内部)	out of (从表 面或物体内 部出去)	out of (在 物 体 之 外)

表示简单的运动方向(向预定点运动)和表示简单的静止位置(到预定点后的状态)的介词,在意念上具有“因果关系”:

运动方向(因)→静止位置(果)

试比较:

The student went to the village. 学生向村庄走去。

The student was at the village. 学生在村庄里。

The girl fell on the ground. 女孩向地面倒下去。

The girl was on the ground. 女孩在地上。

(2)表示“反面意义”的介词,如 **away from**, **off**, **out of** 等

这些介词可以简单地用表示“正面意义”的介词 **at**, **on**, **in** 的否定形来表达,例如:

The student is away from the village.

=The student is not at the village.

学生离开了村庄(=学生不在村庄里。)

The books were off the shelves.

=The books were not on the shelves.

书被人从书架上拿走了(=书不在书架上。)

The student is out of the classroom.

=The student is not in the classroom.

学生走出了教室(=学生不在教室里。)

(3)表示“相关”或“对称”位置的介词,如 **by, over, under, on, beneath, before, behind** 等,除了表示某物的简单位置,还可以表示两个物体或一群物体之间的“相关”或“对称”的位置。

He is standing by his teacher. (by=at the side of)

他站在他老师身边。(表示两人间的相关位置)

表示“对称”位置的介词又分“垂直对称”和“水平对称”两类

above 在…上方—— **below** 在…下方

over 在…(直)上方—— **under** 在…(直)下方

before 在…前方—— **behind** 在…的后方

从下面的例句中可以清楚地看出这种关系。

The portraits are over the blackboard.

=The blackboard is under the portraits.

画像在黑板上方=黑板在画像的下方。

The plane is above the clouds.

=The clouds are below the plane.

飞机在云的上面=云在飞机的下面。

The car is before the bus.