

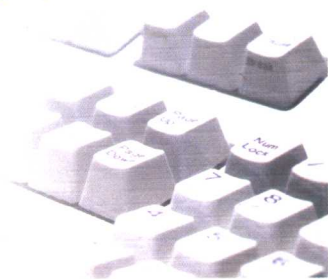


CORELDRAW 11 成就设计家之梦

全球火热引爆

图形图像经典八十八例

中文



CorelDRAW 11

经典八十八例

本书精选了88个实例，系统地讲解了CorelDRAW 11在矢量图形设计中的应用。通过对本书实例的临摹操作，使读者能够轻而易举地掌握和运用CorelDRAW 11进行商标、名片、海报等效果图制作

CorelDRAW 11

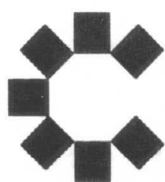
 CorelDRAW®

王彬华 李建华 编著



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE



CORELDRAW 11 成就设计家之梦

全球火热引爆

图形图像经典八十八例

中文

CorelDRAW 11
经典八十八例



图八十八例 11 WARDING 之中

王彬华 李建华 唐业琼 编著



CorelDRAW®

王彬华 李建华 唐业琼 编著



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 CorelDRAW 11 经典八十八例/王彬华, 李建华,
唐业琼编著. —成都: 电子科技大学出版社, 2003.8
(图形图像经典八十八例)
ISBN 7-81094-185-2

I. 中… II. ①王…②李…③唐 III. 图形软件,
CorelDRAW 11 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054742 号

内 容 简 介

CorelDRAW 是当前广泛流行的矢量图编辑软件, 它主要应用于图形设计、商标设计、名片设计等领域。

本书精选了 88 个实例, 系统地讲解了 CorelDRAW 在矢量图形设计中的应用。通过对本书实例的临摹操作, 使读者能够轻而易举地掌握和运用 CorelDRAW 进行商标、名片、海报等效果图制作。

本书结构清晰, 实例丰富, 可作为 CorelDRAW 初学者入门与提高的自学用书, 也可作为高等院校相关专业和 CorelDRAW 技术培训班的教材, 同时对从事 CorelDRAW 专业设计人员也有较高的参考价值。

中文 CorelDRAW 11 经典八十八例

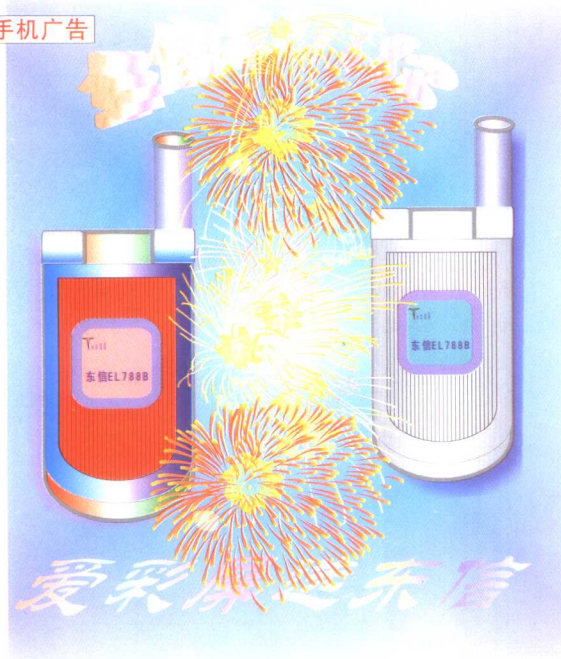
王彬华 李建华 唐业琼 编 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号)
责任编辑: 谢应成 蒋 皖
发 行: 新华书店经销
印 刷: 四川南方印务有限公司
开 本: 787×1092 1/16 印张 19.25 彩插 4 页 字数 468 千字
版 次: 2003 年 8 月第一版
印 次: 2003 年 8 月第一次印刷
书 号: ISBN 7-81094-185-2/TP·99
定 价: 150.00 元 (全套 5 册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 邮购本书请与本社发行科联系。电话: (028) 83201635 邮编: 610054
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。电话: (0833) 7641415

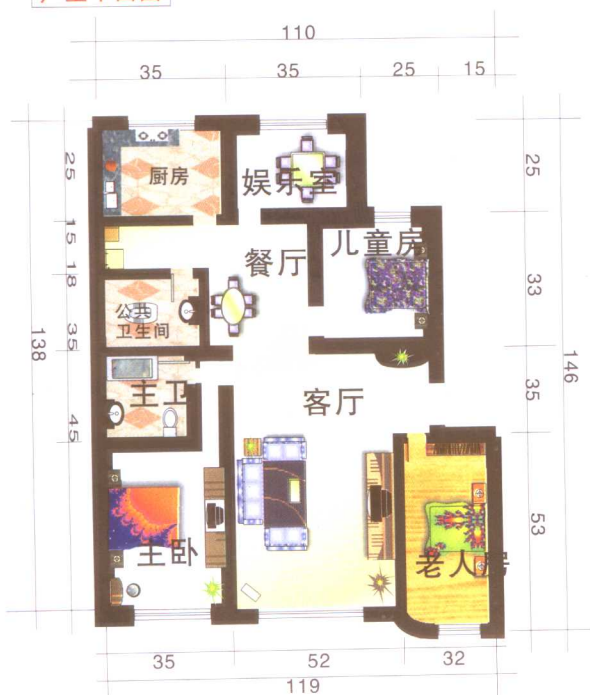
手机广告



手机制作效果



户型平面图



邮票制作效果



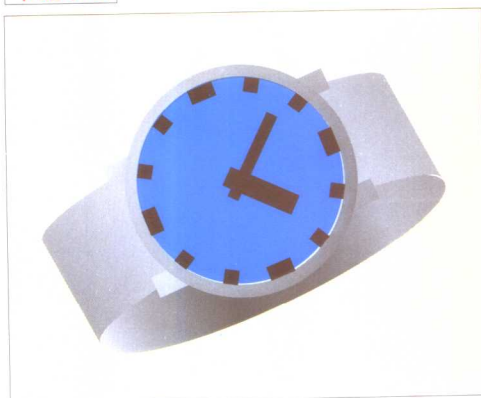
135/35/12 05



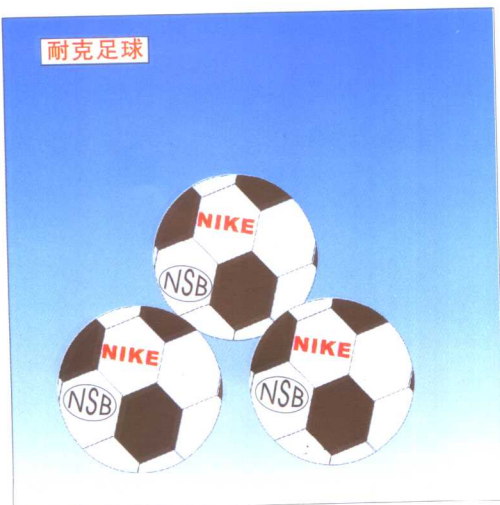
电话机



卡通手表



耐克足球



音响世界



梦幻晨园



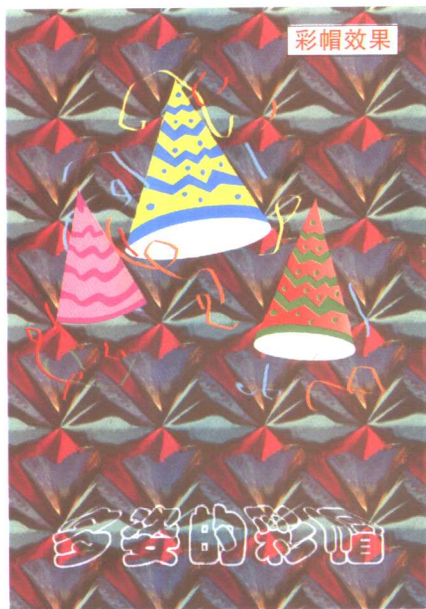
吉祥物效果



青苔与蘑菇



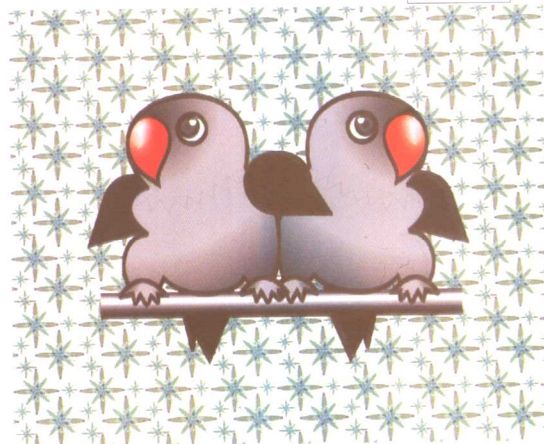
彩帽效果



小河风景效果



鸟的效果



广告海报效果



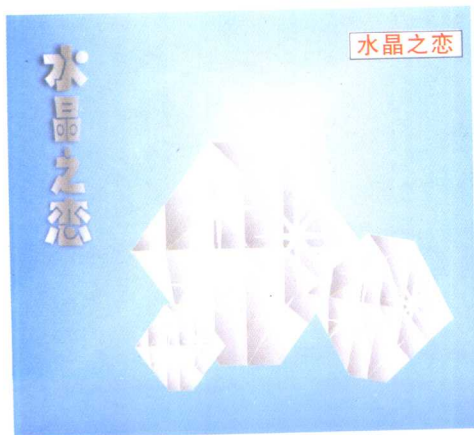
被榨汁的水果



乐器大比拼



水晶之恋



COSMETIC



china national standards

灯箱广告牌





很多从事计算机工作的朋友都有这样的体会，已经学会了某个软件的基本使用方法，可真要用它去解决一些实际问题，却觉得无从下手。深研其原因后发现，是综合运用软件功能解决这些专业问题的能力不够。这里我们强调：解决专业的有关问题总是有感而发的。计算机是工具，是为我们的工作服务的，所以，使用计算机就必须和我们从事的专业紧密结合起来。不难想像，如果让一位从事机械设计的朋友去画建筑设计图，他一定会觉得非常困难，不是不会用软件，而是不懂设计原理。

本丛书是为中高级水平读者编写的。主要介绍了 Photoshop、CorelDRAW、Flash、AutoCAD、3DS MAX 常用软件，通过对一系列典型实例的剖析，详细介绍了如何利用软件解决专业的问题的方法。

本丛书的作者都是长期从事某个领域工作的专业人士，在解决实际问题方面都有比较丰富的经验。因此，在编写过程中，我们特别强调“实用”和“精通”。

“实用”是指通过制作一些典型实例，给读者提供解决行业内常见问题的方法，读者拿来就可以使用。如：如何用 Photoshop 进行广告创意设计；如何用 3DS MAX 制作室内装潢效果；如何用 CorelDRAW 设计一个产品的包装盒；如何用 AutoCAD 画机械装配图等等。

“精通”是指通过对典型实例的分析，引导读者更深入地发掘软件的功能，介绍一般书中不涉及、难以掌握的技巧，使读者能更快、更好地完成任务。

本丛书的可操作性很强，对所有实例都列出了比较详细的操作过程，读者只要按照书中的步骤一步一步操作就可以掌握所学的内容。

我们深信通过本丛书的学习后，在你的应用领域里会有一个质的进步。

本丛书在编写过程中，由于时间仓促，难免有疏漏之处。望广大读者批评指正 (ccwh@163.com)，并在修订的过程中进行校正。

相关资料下载网址：<http://www.scwbh.com>（汉化程序，所用图片，最终效果）。

编者

2003 年 7 月

目 录

第1例	花边心.....	1
第2例	电话机.....	6
第3例	女性服装.....	11
第4例	卡通手表.....	15
第5例	钱币.....	19
第6例	钻石.....	22
第7例	足球.....	25
第8例	雪人.....	27
第9例	月光夜色.....	29
第10例	会员卡.....	34
第11例	手提袋.....	36
第12例	平面图.....	40
第13例	礼物盒.....	44
第14例	鲜花和花瓶.....	46
第15例	吉祥物.....	50
第16例	光盘.....	53
第17例	灯箱广告.....	61
第18例	墙画.....	67
第19例	网页制作.....	69
第20例	黑白相间.....	71
第21例	音箱组合.....	73
第22例	金鱼.....	76
		
第23例	海鸥.....	78
第24例	青苔与蘑菇.....	80
第25例	彩帽.....	83
第26例	糖果.....	85

第 27 例	樱花	87
第 28 例	三叶草	90
第 29 例	CI 系列之一[企业徽标]	92
第 30 例	CI 系列之二[文件袋]	94
第 31 例	CI 系列之三[信封]	95
第 32 例	CI 系列之四[工作证]	98
第 33 例	CI 系列之五[工作帽]	100
第 34 例	CI 系列之六[雨伞]	102
第 35 例	CI 系列之七[T 恤衫]	104
第 36 例	CI 系列之八[工作服]	106
第 37 例	CI 系列之九[车身]	109
第 38 例	CI 系列之十[标识牌]	111
第 39 例	牡丹鸟	112
第 40 例	装饰挂盘	115
第 41 例	倒影字	117
第 42 例	装饰台布	119
第 43 例	立体字“2003”	121
第 44 例	霓虹字“2003”	123
第 45 例	金属齿轮	125
第 46 例	创意大制作——香烟与香烟盒	127
第 47 例	创意广告作品	130
第 48 例	图形创意——香烟与打火机	133
第 49 例	榨汁机广告	136
第 50 例	匕首	140
第 51 例	百叶窗	143
第 52 例	开水杯	145
第 53 例	扑克牌	149
第 54 例	红草莓	151
第 55 例	艺术字阴影效果	154
第 56 例	钻石链	156
第 57 例	桌球	160



第 58 例	梦幻晨园.....	162
第 59 例	木门.....	164
第 60 例	酒包装.....	166
第 61 例	钥匙.....	170
第 62 例	魔术方块.....	173
第 63 例	五星红旗.....	176
第 64 例	标志设计.....	179
第 65 例	文字变形效果.....	182
第 66 例	宣传手册.....	185



第 67 例	手机制作.....	189
第 68 例	手机广告语.....	195
第 69 例	手机广告效果.....	200
第 70 例	人物制作.....	204
第 71 例	广告海报.....	212
第 72 例	天恒花园标徽.....	218
第 73 例	天威商标.....	224
第 74 例	小河.....	228
第 75 例	木床.....	233
第 76 例	图形创意——乐器大比拼.....	237
第 77 例	流星雨.....	239
第 78 例	碗.....	243
第 79 例	Don't Litter 标识.....	246
第 80 例	邮票设计.....	249
第 81 例	制作包装盒.....	253
第 82 例	胸有成竹.....	261
第 83 例	玫瑰花展.....	264
第 84 例	圆珠笔制作.....	277
第 85 例	魔幻空间.....	282
第 86 例	魔幻盒.....	285
第 87 例	向日葵.....	290
第 88 例	防非典.....	295

第1例 花 边 心

[实例说明]

本例在平面视角上有很好的集中效果。

[设计要点]

在设计此例时要注意整个色调要协调。

[设计步骤]

1. 单击“文件”/“新建”命令，新建一个文件，将其版面设置为横向。
2. 双击矩形编辑工具选中矩形并去掉边框，单击渐变填充工具，弹出渐变填充对话框，如图1-1所示。

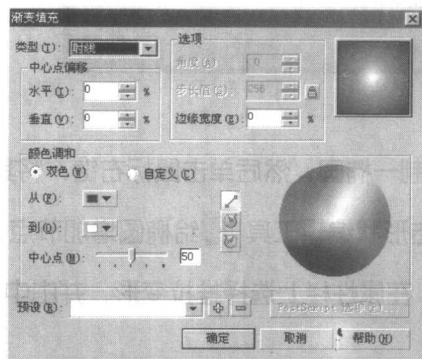


图 1-1

3. 按照上面的设置，单击确定按钮后，得到效果如图1-2所示。
4. 单击椭圆编辑工具，在绘图区域绘制一正圆形来作为雪花，给原形对象填充白色，并除去外框。
5. 单击“位图”/“转换为位图”命令，弹出如图1-3所示的对话框。

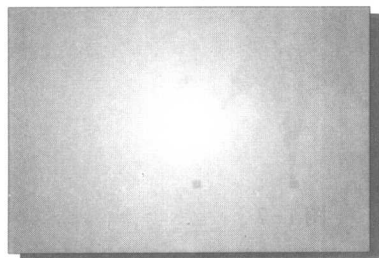


图 1-2

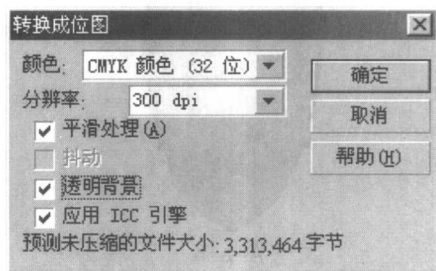


图 1-3

6. 按照上面的设置完成后，单击确定按钮，将对象转换为位图。
7. 单击“位图”/“膨胀位图”/“自动膨胀”命令，预设一个膨胀外框。
8. 单击“位图”/“模糊”/“高斯模糊”命令，弹出如图1-4所示的对话框。

中文 CorelDRAW 11 经典八十八例



图 1-4

9. 将半径设置为 10.0 像素，单击确定按钮。
10. 复制多个尺寸相异的雪球作为衬底背景，结果如图 1-5 所示。

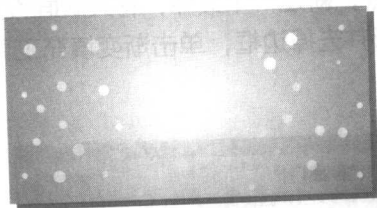


图 1-5

11. 使用椭圆编辑工具 ，绘制一椭圆，然后单击鼠标右键，将其转换为曲线。
12. 将椭圆形填充为绿色，单击形状编辑工具  给椭圆增加节点，效果如图 1-6 所示。
13. 单击互动式变形工具 ，在属性栏上选择推拉变形，并由中心点向右拉成如图 1-7 所示的放射形叶片造型。

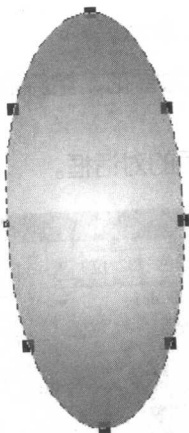


图 1-6

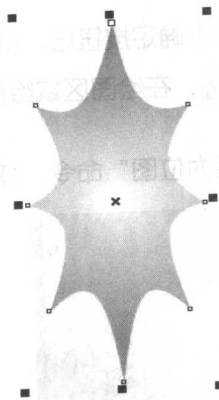


图 1-7

14. 选中变形后的椭圆，并单击互动式轮廓工具 .
15. 按照上述设置，效果如图 1-8 所示。
16. 选中变形后的对象并双击对象，然后将中心点移到对象的底部，用鼠标左键按住右上方的旋转点向下拖动鼠标到适当的位置按下鼠标右键复制对象，然后放开鼠标左键。

17.选中第二个对象，然后按住 Ctrl+D 快捷键复制 23 个，最后效果如图 1-9 所示。

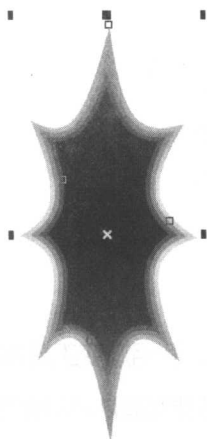


图 1-8

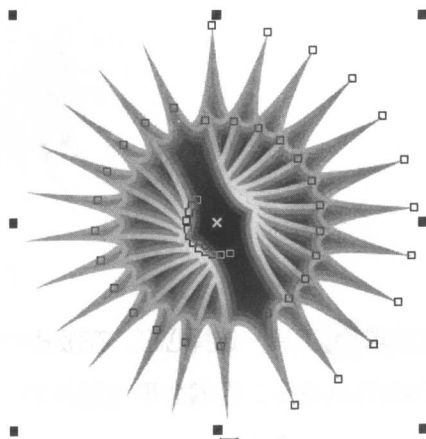


图 1-9

18.使用椭圆编辑工具绘制一个正圆形，单击渐变填充，弹出如图 1-10 所示对话框。

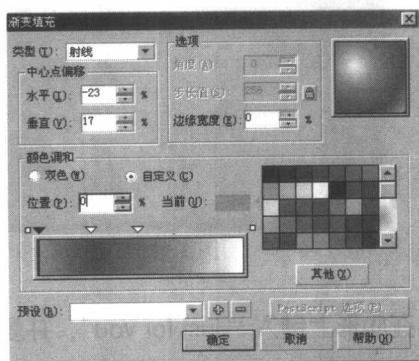


图 1-10

19.按照上图设置对象，效果如图 1-11 所示。

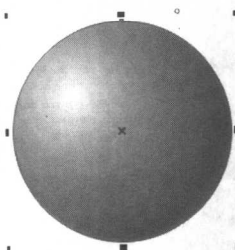


图 1-11

20.然后再复制 3 个圆形对象并放置在叶片上，调整好大小和位置，并把它们组合在一起，制作一朵花，效果如图 1-12 所示。

中文 CorelDRAW 11 经典八十八例

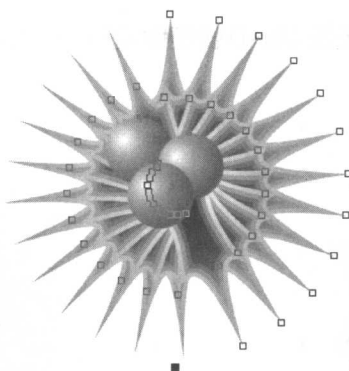


图 1-12

21. 单击形状编辑  工具，选择心形，在版面中绘制一心形，利用渐变工具将其涂上红色。

22. 复制上面制作的花朵，沿着心形放置并调整其大小。效果如图 1-13 所示。

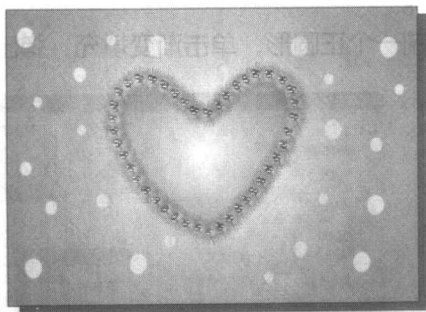


图 1-13

23. 单击文字编辑工具  字，在心形上键入“Just for you”，并复制多份，将字体设置为

，字体大小设定为 ，为字体涂上浅黄色，效果如图 1-14 所示。

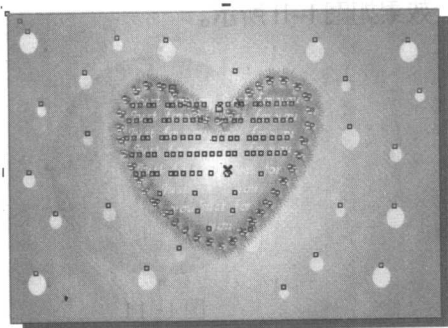


图 1-14

24. 单击矩形编辑工具绘制一图形，选用渐变式填充工具，将其填充为金属铜色，并除去边框，渐变对话框如图 1-15 所示。

25.按照上面设置效果如图 1-16 所示。

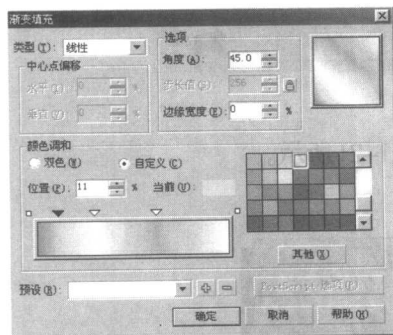


图 1-15

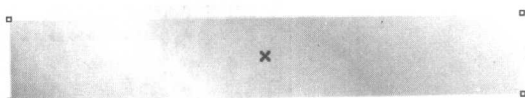


图 1-16

26.使用文字编辑工具在矩形中键入” CorelDRAW”，将字体大小设定为 ，字体颜色设定为白色效果如图 1-17 所示。



图 1-17

27.选中矩形和字两个对象，单击“排列”/“群组”将其组成为一个对象。

28.选取组合后的对象并执行“位图”/“转换为位图”命令，将对象转换成为位图，如图 1-18 所示。

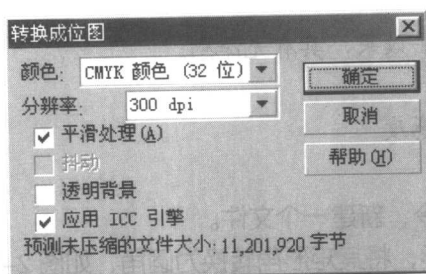


图 1-18

29.单击“位图”/“三维效果”/“浮雕”命令，弹出如图 1-19 所示的对话框。

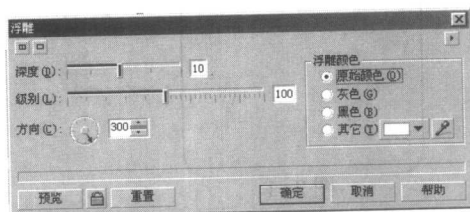


图 1-19

中文 CorelDRAW 11 经典八十八例

30.按照上面设定的参数设定,然后再使用交互式阴影工具,其属性如图1-20所示。



图 1-20

31.设置阴影度为 56,羽化功能为 15,最终效果如图 1-21 所示。

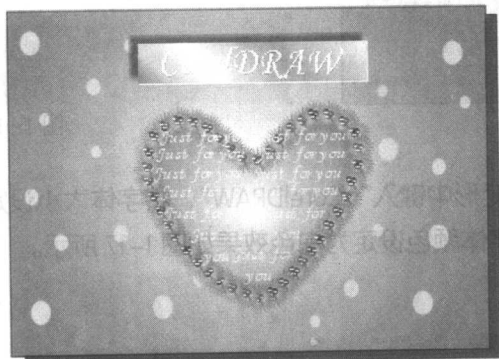


图 1-21

第 2 例 电 话 机

[实例说明]

本例在有很强的视觉冲击效果,具有光泽感。

[设计要点]

在设计此例时要注意质感度。

[设计步骤]

- 1.单击“文件”/“新建”命令,新建一个文件。
- 2.双击矩形编辑工具选中矩形,将其矩形角转换为圆角,如图 2-1 所示。



图 2-1

- 3.单击渐变填充工具,弹出渐变填充对话框,如图 2-2 所示。