

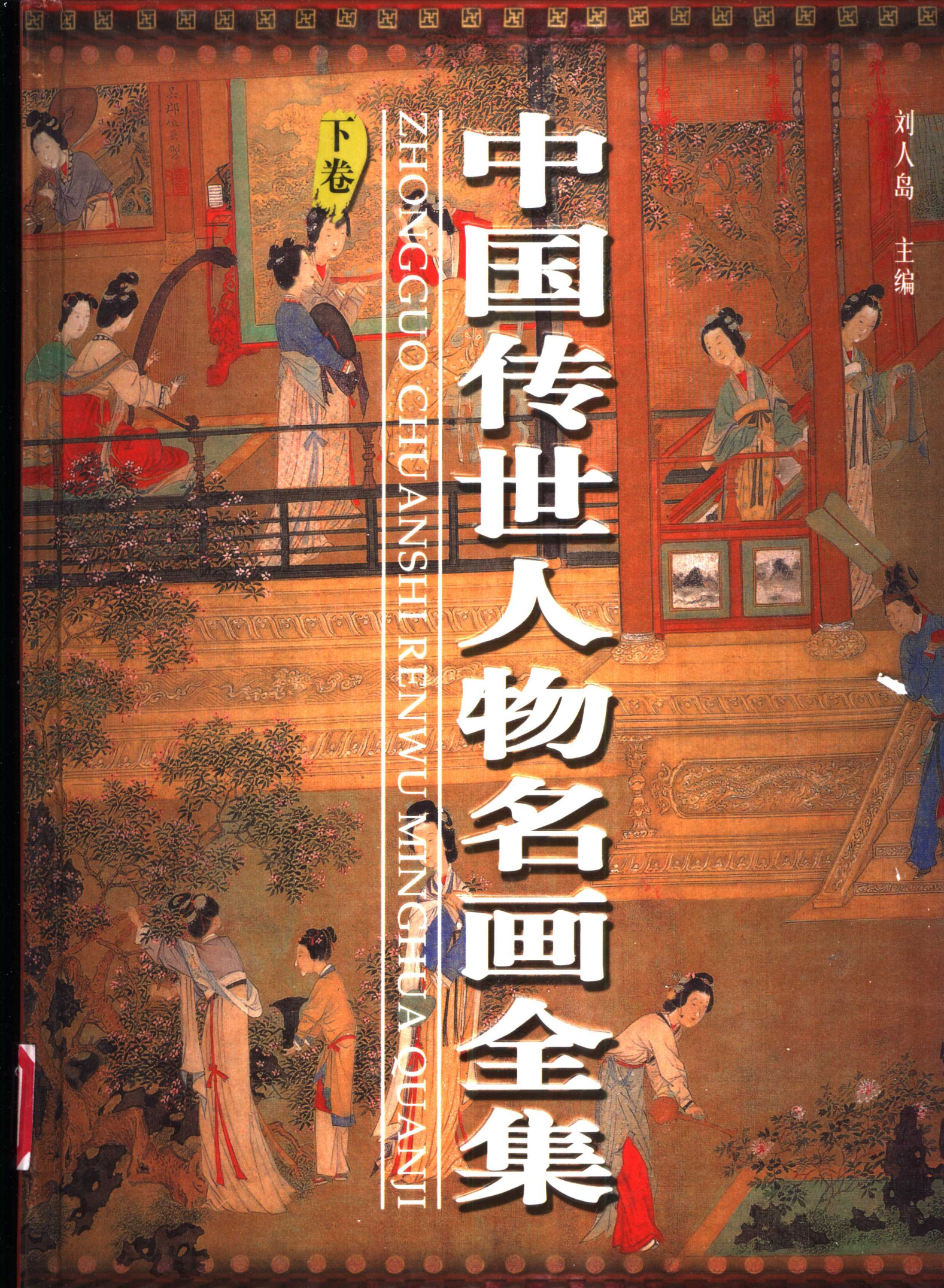
刘人岛 主编

中国传世人物名画全集

ZHONGGUOCHUANSHI RENWU MINGHUA QUANJI

下卷

吴彬作



刘人岛 主编

中国传世人物名画全集

中国篆刻出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传世人物名画全集 / 刘人岛主编. — 北京: 中国戏剧出版社, 2001.11

ISBN 7-104-01433-0

I. 中… II. 刘… III. 中国画: 人物画—作品集—中国—古代
IV.J222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 075899 号

总 策 划 何广举
出版策划 刘人岛
责任编辑 方育德
张月峰
总体设计 胡建斌
版式设计 宁佐能

中国传世人物名画全集

刘人岛 主编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京时尚兴裕制版有限公司 制版

深圳市 (宝安) 新兴印刷厂 印刷

120 千字 889 × 1194 毫米 1/16 开本 36 印张

2001 年 11 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

印数: 2001-3000 册

ISBN 7-104-01433-0 J · 630

定价 (上、下册): 1280.00 元

主 编

刘人岛

中国艺术研究院《美术观察》杂志社副社长，副研究员，中国文物学会常务理事，中国文物学会书画雕塑艺术委员会常务副会长兼秘书长



编 委 (以姓氏笔划为序)

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 刘人岛 | 中国艺术研究院副研究员，中国文物学会书画
雕塑艺术委员会常务副会长 |
| 刘兴珍 | 中国艺术研究院研究员，中国汉画学会副会长 |
| 吕品田 | 中国艺术研究院研究员，博士 |
| 李砚祖 | 清华大学美术学院教授，博士生导师 |
| 张晓凌 | 中国艺术研究院研究员，博士生导师 |
| 邹跃进 | 中央美术学院副教授，博士 |
| 顾 森 | 中国艺术研究院研究员，比较艺术中心主任 |
| 黄远林 | 中国艺术研究院研究员 |
| 龚产兴 | 中国艺术研究院研究员 |

凡 例

一.《中国传世人物名画全集》是《中国传世名画全集》的一部，与它同一体系的还有《中国传世山水名画全集》、《中国传世花鸟名画全集》。其中《中国传世人物名画全集》共收集人物传世名画550幅，一些经典名作制成长卷、跨页或局部放大，分上下两卷。

二.本书收入画家基本以画家出生朝代、年代先后为序，画家姓名均以习惯性称谓为准。本书所收名画，年代跨度从东晋到近现代。

三.本书所附图均为彩版，以名画名称做辞目，每图均配有赏析文字，共计12万字。

四.赏析文字一般包括名画的名称、年代、质地、尺寸（度量衡按中华人民共和国法定计量单位书写）、所藏地、画家名字、画家的字和号、画家生平简介、名画风格简评、流派、所藏地等，个别资料不详，即略不述。

编 委 前 言

中国人物画作为一个完整的文化体系，其发展经历了一个漫长而璀璨的过程。人物画的产生早于其他画种，据《孔子家语》记载，在周代即有劝善戒恶的历史人物壁画；战国楚墓出土的《人物龙凤帛画》和《御龙人物帛画》是已知最早的独幅人物画作品。《荀子·天论》提出“形具而神生”；魏晋隋唐是中国人物画发展的重要时期。东晋顾恺之《魏晋胜流画赞》：“凡生人无有手揖、眼视而前无所对者；以形写神而空其实对，鉴生之用乖，传神之趋失矣。”从顾恺之传世杰作《洛神赋图》可以领略“像人之美得其神”的风采、“传神写照，正在阿堵中”。

唐代人物画，开始注意人的形体，后来转向人的衣纹处理，导致了人物画家对线条的形式美的创造。衣纹的艺术处理以标志人物画不同的流派和风格。“吴带当风”——线条圆转，衣服飘举；“曹衣出水”——线条稠密、重叠，衣服紧窄；还有“周家样”、“张家样”等就是对人物衣纹处理的仿效对象和典范。

五代两宋是中国人物画深入发展的时期，随着宫廷画院的兴盛，工笔重彩着色人物画更趋精美；而文人画的蓬勃发展，民间稿本被李公麟提高为一种称为白描的绘画样式继而得以成为画坛主流。自南宋受禅宗思想的影响，写意人物画提倡以来，中国人物画开始朝另一个方向发展。从重视教育认识功能，转向重视审美作用；从为对象传神，转向更多地抒发作者情感。仕女画、高士画如雨后春笋。元明清以来，虽然较多的文人画家转而致力于山水画与花鸟画，但因接触民生、关心国事，接受了具有萌芽状态反封建意识的文人或职业画家仍不乏人物画的优秀创作。明代的仇英、明末的陈洪绶、清末任颐、虚谷、清末民初的吴昌硕等就是杰出的代表。齐白石、徐悲鸿等近现代画家，在继承和发扬中国传统人物绘画方面做了很多探索和贡献。

中国人物画用笔，唐代以前基本多是圆浑流动，魏晋时有的极细，如“春蚕吐丝”、“高古游丝”等；唐人笔法多圆劲如“铁线”；吴道子用笔飞动，笔锋流露出“笔叶”；宋人线描则刚劲多方折，如楷书运笔，人称“折芦描”；南宋更趋于阳刚粗犷，如李唐、马远、梁楷等最为典型，其末流则筋骨外露。元人赵孟頫等一反旧习，崇尚含蓄，上追唐人“古意”，遂开元代人物画用笔之新面目。中国人物画十分强调线条的运用，特别是服饰的褶纹，如唐人重法度、用线严谨精巧，宋人重物理、用线疏密得当，元人重意趣，明清重性情，挥洒自如，各自形成了人物画线条美。

具有如此深邃魅力和审美内涵的中国人物名画，的确需要有关专家学者整理成册，以让热爱中国传统绘画艺术的读者和研究者能从中获益。

《中国传世人物名画全集》汇集从东晋到近现代著名人物画家的传世力作，数量颇丰，论析详尽，印装精美，在中国人物画的编撰史上是空前的。本书力邀中国艺术研究院、中央美术学院、清华大学美术学院的研究员、教授、博士生导师、博士担任本书编委和撰稿人，分工主持遴选作品、确定条目、编撰赏析文字、审核文字等工作。历时数载，编纂成书。

为了使此书的真实性和准确性经得起历史的考验，本书编委在编辑征稿过程中，尽可能征集人物画家的原始资料。同时，为了确保此书的印装质量，本书编委不辞劳苦，足迹所至，令人惊异。编委们几乎不遗余力地遍访了国内外大大小小的博物馆、美术馆、图书馆等，拍摄和收集了大量第一手的珍贵资料和图片。书中图片，无论从色彩还是质感，都逼真地再现了原作的真实面貌和达到了最大程度的还原。

本书采用图文并茂、赏鉴结合的形式，不同层次的读者都可以从中得到高雅的艺术享受，了解各个时期人物名画的质地、特征、艺术风格和收藏情况。

《中国传世人物名画全集》是《中国传世名画全集》中的一部，我们还编辑有《中国传世山水名画全集》和《中国传世花鸟名画全集》，希望它们在出版后能向读者提供很好的精神食粮。

当然，本书得以发行面世，离不开中国戏剧出版社的大力支持和协助，在此，本书编委会谨对为此书提供大量帮助的支持者们表示衷心的感谢！

编纂《中国传世人物名画全集》是一项庞大艰巨的探索性工作，虽然经过艰苦努力，基本达到了编撰此书的预定目的，但由于工程过于庞大，难免有不妥之处，敬请读者给予批评指正。

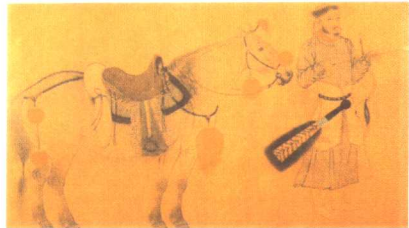
目 录

中国传世人物名画全集

上 卷

1 人面鱼纹图	新石器时期	1
2 舞蹈纹彩陶盆	新石器时期	1
3 人物龙凤帛画	战国	2
4 人物御龙帛画	战国	3
5 软侯家属墓生活图	西汉	4
6 鸿门宴图	西汉	5
7 赵氏孤儿图	西汉	6
8 乐舞百戏图	东汉	6
9 列女传	东晋 顾恺之	7
10 女史箴图	东晋 顾恺之	9
11 洛神赋图	东晋 顾恺之	10
12 斫琴图	东晋 顾恺之	12
13 供养菩萨	北魏	12
14 飞天	北魏	13
15 屏风漆画列女古贤图	北魏	14
16 仪卫出行	北齐	15
17 北齐校书图	北齐	16
18 本生故事图	北齐 佚名	17
19 猎兽图	北齐 佚名	17
20 乐伎与百戏图	北齐 佚名	18
21 牧牛图	北齐 佚名	19
22 职贡图	梁 萧绎	20
23 授经图	隋 展子虔	20
24 备骑出行图	隋 佚名	21
25 锁谏图	唐 阎立本	22
26 步辇图	唐 阎立本	24

27 历代帝王像	唐 阎立本	24
28 伏生授经图	唐 王维	25
29 五星宿二十八宿神行图	唐 梁令瓚	26
30 六尊者像	唐 卢楞伽	29
31 宫乐图	唐 佚名	31
32 游骑图	唐 佚名	32
33 牧马图	唐 韩幹	33
34 虢国夫人游春图	唐 张萱	34
35 捣练图	唐 张萱	35
36 挥扇仕女图	唐 周昉	36
37 簪花仕女图	唐 周昉	37
38 调琴啜茗图	唐 周昉	38
39 内人双陆图	唐 周昉	40
40 侍女图	唐 佚名	41
41 舞乐屏风	唐 佚名	42
42 宫女	唐 佚名	43
43 弈棋仕女图	唐 佚名	44
44 舞乐	唐 佚名	45
45 高逸图	唐 孙位	46
46 双骑图	唐 韦偃	47
47 胡服美人图	唐 佚名	48
48 侍马图	唐 佚名	49
49 反弹琵琶图	唐 佚名	50
50 引路菩萨像	唐 佚名	51
51 金刚力士像	唐 佚名	52
52 观世音像	唐 佚名	53
53 说法图	唐 佚名	54
54 树下美人图	唐 佚名	55



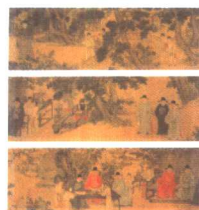
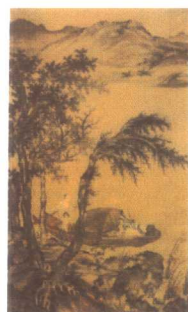
55 各国供养人	唐	佚名	56
56 各国王子图	唐	佚名	57
57 男侍从像图	唐	杨晋 杨瑾	58
58 骑马人物图	唐	佚名	59
59 宾客图	唐	佚名	59
60 卓歇图	五代	胡瓌	60
61 神骏图	五代	佚名	61
62 韩熙载夜宴图	五代	顾宏中	62
63 阆苑女仙图	五代	阮郫	63
64 勘书图	五代	王齐翰	64
65 重屏会棋图	五代	周文矩	65
66 文苑图	五代	周文矩	65
67 宫中图	五代	周文矩	66
68 琉璃堂人物图	五代	周文矩	67
69 仙女乘鸾图	五代	周文矩	68
70 罗汉图	五代	贯休	69
71 十六罗汉图	五代	贯休	70
72 八达春游图	五代	赵鼎	72
73 调马图	五代	赵鼎	73
74 菩萨头像	五代	佚名	74
75 瑶台步月图	宋	刘宗古	75
76 莲舟仙渡图	宋	佚名	76
77 柳溪闲憩图	宋	佚名	77
78 槐荫消夏图	宋	佚名	78
79 二祖调心图	宋	石恪	79
80 番王礼佛图	宋	赵光辅	80
81 蕉荫击球图	宋	佚名	81
82 女孝经图	宋	佚名	82

83 蚕织图	宋	佚名	84
84 朝元仙杖图	宋	武宗元	87
85 纺车图	宋	王居正	88
86 绣枕晓镜图	宋	王诜	89
87 清明上河图	宋	张择端	90
88 十八学士图	宋	佚名	92
89 五马图	宋	李公麟	93
90 听琴图	宋	赵佶	94
91 维摩诘像	宋	佚名	95
92 宋仁宗皇后像	宋	佚名	96
93 浴婴图	宋	佚名	96
94 四美图	宋	佚名	97
95 采薇图	宋	李唐	98
96 村医图	宋	李唐	99
97 杨贵妃上马图	宋	佚名	99
98 秋庭戏婴图	宋	苏汉臣	100
99 杂技戏孩图	宋	苏汉臣	101
100 妆靓仕女图	宋	苏汉臣	102
101 罗汉图	宋	刘松年	103
102 天女献花图	宋	刘松年	104
103 补衲图	宋	刘松年	106
104 中兴四将图	宋	刘松年	107
105 博古图	宋	刘松年	108
106 斗茶图	宋	刘松年	109
107 夜宴图	宋	佚名	110
108 货郎图	宋	李嵩	112
109 骷髅幻戏图	宋	李嵩	113
110 文姬归汉图	宋	佚名	114



111	大碓图	宋	佚名	115
112	鹿鸣之什图	宋	马和之	116
113	唐风图	宋	马和之	117
114	文姬归汉图	宋	陈居中	119
115	大士像	宋	贾师古	120
116	晓雪山行图	宋	马远	121
117	踏歌图	宋	马远	122
118	王羲之玩鹅图	宋	马远	123
119	秋江渔隐图	宋	马远	124
120	孔子像	宋	马远	125
121	竹涧焚香图	宋	马远	126
122	西园雅集图	宋	马远	127
123	憩寂图	宋	佚名	127
124	静听松风图	宋	马麟	128
125	夏禹王像	宋	马麟	129
126	八高僧故事	宋	梁楷	130
127	布袋和尚图	宋	梁楷	131
128	泼墨仙人图	宋	梁楷	132
129	六祖斫竹图	宋	梁楷	133
130	三高游赏图	宋	梁楷	134
131	李白行吟图	宋	梁楷	135
132	秋庭戏婴图	宋	陈宗训	136
133	小庭婴戏图	宋	佚名	137
134	春游晚归图	宋	佚名	138
135	百子嬉春图	宋	佚名	139
136	竹林拨阮图	宋	佚名	140
137	松荫论道图	宋	佚名	141
138	观音像	宋	法常	142

139	布袋和尚图	宋	法常	143
140	老子图	宋	法常	144
141	天官图	宋	佚名	145
142	地官图	宋	佚名	146
143	五百罗汉·布施贫饥	宋	周季常 林庭珪	147
144	牧牛图	宋	牟益	148
145	五百罗汉·洞中入定	宋	周季常 林庭珪	150
146	番骑猎归图	宋	赵伯驹	151
147	初平牧羊图	宋	佚名	152
148	十六罗汉·降龙	宋	陆信忠	153
149	地藏十王图	宋	陆信忠	154
150	虎溪三笑图	宋	佚名	155
151	燃灯佛授记施迦	宋	佚名	157
152	田峻醉归图	宋	佚名	158
153	东丹王出行图	辽	李赞华	159
154	猴侍水星神图	宋	张思恭	160
155	十六罗汉·第二尊者	宋	赵琼	161
156	明妃出塞图	宋	宫素然	162
157	骑射图	辽	李赞华	164
158	采药图	辽	佚名	165
159	维摩演教图	金	马云卿	166
160	文姬归汉图	金	张瑀	167
161	西夏王妃供养图	金	佚名	168
162	回鹘王子供养像	金	佚名	169
163	归庄图	元	何澄	170
164	消暑图	元	刘贯道	170
165	梦蝶图	元	刘贯道	171
166	中山出游图	元	龚开	173



167	浴马图	元	赵孟頫	174
168	人马图	元	赵孟頫	174
169	红衣罗汉图	元	赵孟頫	175
170	秋郊饮马图	元	赵孟頫	175
171	调良图	元	赵孟頫	176
172	挟弹游骑图	元	赵 雍	177
173	人马图	元	赵 雍	178
174	临李公麟人马图	元	赵 雍	178
175	高峰原妙禅师像	元	赵 雍	179
176	狩猎人物图	元	赵 雍	180
177	张果见明皇图	元	任仁发	181
178	人马图	元	任仁发	182
179	李仙像	元	颜 辉	183
180	铁拐仙人像	元	颜 辉	184
181	蛤蟆仙人像	元	颜 辉	185
182	杨贵妃上马图	元	钱 选	187
183	扶醉图	元	钱 选	187
184	人马图	元	赵 麟	188
185	伯牙鼓琴图	元	王振鹏	188
186	渔父图	元	吴 镇	189
187	芦花寒燕图	元	吴 镇	190
188	雪夜访戴图	元	张 渥	191
189	九歌图	元	张 渥	193
190	瑶池仙乐图	元	张 渥	194
191	洛神图	元	卫九鼎	195
192	职贡图	元	任伯温	196
193	霜浦归鱼图	元	唐 棣	197
194	杨竹西小像	元	倪瓒 王铎	198

195	杜秋图	元	周 朗	199
196	朝元图	元	马君祥等	201
197	庆有尊者像	元	佚 名	202
198	元世祖像	元	佚 名	203
199	元世祖后像	元	佚 名	203
200	搜山图	元	佚 名	204
201	十六罗汉图	元	佚 名	206
202	陶渊明像	明	王仲玉	207
203	友松图	明	杜 琼	208
204	杏园雅集图	明	谢 环	209
205	琴高乘鲤图	明	李 在	210
206	归去来兮图	明	李 在	211
207	归去来兮图	明	马 轼	212
208	关羽擒将图	明	商 喜	213
209	明宣宗行乐图	明	商 喜	214
210	四仙拱寿图	明	商 喜	216
211	达摩六代祖师像	明	戴 进	217
212	钟馗夜游图	明	戴 进	218
213	砺剑图	明	黄 济	219
214	聘庞图	明	倪 端	220
215	武侯高卧图	明	朱瞻基	221
216	月下吹箫图	明	王 谔	222
217	起蛟图	明	汪 肇	223
218	一团和气图	明	朱见深	224
219	雪夜访普图	明	刘 俊	225
220	刘海戏蟾图	明	刘 俊	226
221	汉殿论功图	明	刘 俊	227
222	云中送别图	明	陶 成	228



223 杂画册	明	郭 诩	229
224 琵琶行图	明	郭 诩	230
225 东山携妓图	明	郭 诩	231
226 古贤诗意图	明	杜 堇	232
227 题竹图	明	杜 堇	233
228 宫中图	明	杜 堇	234
229 伏生授经图	明	杜 堇	235
230 山水图	明	张 復	236
231 梅下横琴图	明	杜 堇	238
232 武陵春图	明	吴 伟	239
233 歌舞图	明	吴 伟	240
234 女仙图	明	吴 伟	241
235 东方朔偷桃图	明	吴 伟	242
236 琵琶美人图	明	吴 伟	243
237 马球图	明	佚 名	244
238 吹箫女仙图	明	张 路	246
239 溪山放艇图	明	张 路	247
240 苏轼回翰林院图	明	张 路	248
241 骑驴图	明	张 路	248
242 听琴图	明	张 路	249
243 老子骑牛图	明	张 路	250
244 寒山拾得图	明	蒋 贵	251
245 胡人出猎图	明	张龙章	252
246 醉饮图	明	万邦治	253
247 秋林觅句图	明	万邦治	254
248 汉钟离像	明	赵 麒	255
249 流民图	明	周 臣	256
250 春泉小隐图	明	周 臣	257

251 货郎图·春景	明	吕文英	258
252 货郎图·夏景	明	吕文英	259
253 货郎图·秋景	明	吕文英	260
254 货郎图·冬景	明	吕文英	261
255 临戴进谢安东山图	明	沈 周	262
256 湘君湘夫人图	明	文徵明	263
257 惠山茶会图	明	文徵明	264
258 泉石高闲图	明	文徵明	265
259 兰亭修禊图	明	文徵明	266
260 孟蜀宫妓图	明	唐 寅	268
261 秋风纨扇图	明	唐 寅	269
262 杏花仕女图	明	唐 寅	270

下 卷

263 东篱赏菊图	明	唐 寅	271
264 牡丹仕女图	明	唐 寅	272
265 嫦娥执桂图	明	唐 寅	273
266 临韩熙载夜宴图	明	唐 寅	275
267 临李公麟饮中八仙图	明	唐 寅	276
268 吹箫图	明	唐 寅	277
269 李端端像	明	唐 寅	278
270 招仙图	明	张 灵	279
271 玉洞仙源图	明	仇 英	280
272 人物故事图	明	仇 英	281
273 桃村草堂图	明	仇 英	282
274 桃源仙境图	明	仇 英	283
275 修竹仕女图	明	仇 英	284
276 捣衣图	明	仇 英	285



277	临肖照中兴瑞应图	明	仇英	286
278	清明上河图	明	仇英	288
279	幽居乐事图	明	陆治	289
280	南极老人图	明	吕纪	290
281	谪仙玩月图	明	谢时臣	291
282	竹亭对棋图	明	钱穀	292
283	春庭行乐图	明	佚名	293
284	红拂图	明	尤求	294
285	人物山水图	明	尤求	295
286	罗汉图	明	吴彬	295
287	佛像轴	明	吴彬	296
288	涅槃图	明	吴彬	297
289	明宣宗坐像	明	佚名	298
290	达摩面壁图	明	宋旭	299
291	漉酒图	明	丁云鹏	300
292	三教图	明	丁云鹏	301
293	达摩图	明	丁云鹏	302
294	六祖像	明	丁云鹏	303
295	观音图	明	丁云鹏	304
296	山水人物册	明	徐渭	305
297	千秋绝艳图	明	佚名	306
298	瑶池仙剧图	明	张翀	307
299	渊明醉归图	明	张鹏	308
300	三驼图	明	李士达	309
301	杏园宴集图	明	崔子忠	310
302	藏云图	明	崔子忠	311
303	云中玉女图	明	崔子忠	312
304	吹箫仕女图	明	薛素素	313

305	顾梦游像	明	曾鲸	314
306	张卿子像	明	曾鲸	315
307	葛一龙像	明	曾鲸	316
308	徐光启像	明	佚名	317
309	昇庵簪花图	明	陈洪绶	318
310	麻姑献寿图	明	陈洪绶	319
311	戏佛图	明	陈洪绶	320
312	睇髮图	明	陈洪绶	321
313	对镜仕女图	明	陈洪绶	322
314	授徒图	明	陈洪绶	323
315	南生鲁四乐图	明	陈洪绶	324
316	陶渊明故事图	明	陈洪绶	326
317	仕女图	明	陈洪绶	327
318	芭蕉美人图	明	姜隐	328
319	乾隆洗象图	清	丁观鹏	329
320	乞巧图	清	丁观鹏	330
321	无量寿佛图	清	丁观鹏	332
322	扑蝶仕女图	清	陈宇	333
323	仕女图	清	陈宇	335
324	奚官放马图	清	张穆	336
325	洛神图	清	萧晨	337
326	东坡博古图	清	萧晨	337
327	踏雪寻梅图	清	萧晨	338
328	进酒图	清	周珥	339
329	康熙南巡图	清	王翬等	340
330	醉儒图	清	黄鼎	341
331	人物图册	清	王树穀	342
332	弄胡琴图	清	王树穀	343



- | | | | |
|-------------|---|-----|-----|
| 333 朝妆缓步图 | 清 | 王树穀 | 344 |
| 334 幽风图 | 清 | 吴 求 | 345 |
| 335 秋林舒啸图 | 清 | 颜 峰 | 346 |
| 336 罗汉图 | 清 | 归 庄 | 347 |
| 337 幽篁坐啸图 | 清 | 禹之鼎 | 347 |
| 338 王原祁艺菊图 | 清 | 禹之鼎 | 348 |
| 339 王世桢放鹞图 | 清 | 禹之鼎 | 349 |
| 340 芭蕉仕女图 | 清 | 禹之鼎 | 350 |
| 341 双英图 | 清 | 禹之鼎 | 351 |
| 342 乔元之三好图 | 清 | 禹之鼎 | 352 |
| 343 豪家佚乐图 | 清 | 杨 晋 | 352 |
| 344 石谷骑牛图 | 清 | 杨 晋 | 353 |
| 345 仕女图 | 清 | 焦秉贞 | 354 |
| 346 历朝贤后故事图 | 清 | 焦秉贞 | 355 |
| 347 孔子圣迹图 | 清 | 焦秉贞 | 356 |
| 348 杂画册 | 清 | 高其佩 | 357 |
| 349 乞儿图 | 清 | 高其佩 | 358 |
| 350 胤禛行乐图 | 清 | 佚 名 | 359 |
| 351 天山积雪图 | 清 | 华 岳 | 360 |
| 352 白描仕女图 | 清 | 华 岳 | 361 |
| 353 西园雅集图 | 清 | 华 岳 | 362 |
| 354 弄莺图 | 清 | 王学浩 | 363 |
| 355 小青小影图 | 清 | 顾 洛 | 364 |
| 356 梅边吟思图 | 清 | 顾 洛 | 365 |
| 357 李清照小像 | 清 | 姜 璩 | 365 |
| 358 幽栖图 | 清 | 髡 残 | 366 |
| 359 对牛弹琴图 | 清 | 石 涛 | 367 |
| 360 山桥小坐图 | 清 | 石 涛 | 368 |

- | | | | |
|--------------|---|-----|-----|
| 361 人物图 | 清 | 石 涛 | 369 |
| 362 人物图 | 清 | 石 涛 | 370 |
| 363 乾隆朝服像 | 清 | 佚 名 | 371 |
| 364 孝庄文皇后朝服像 | 清 | 佚 名 | 372 |
| 365 莲塘纳凉 | 清 | 金廷标 | 373 |
| 366 负担图 | 清 | 金廷标 | 374 |
| 367 大士图 | 清 | 金廷标 | 375 |
| 368 婕妤挡熊图 | 清 | 金廷标 | 376 |
| 369 瞎子说唱图 | 清 | 金廷标 | 377 |
| 370 罗汉图 | 清 | 金廷标 | 378 |
| 371 月曼清游图 | 清 | 陈 枚 | 379 |
| 372 白描仕女图 | 清 | 陈 撰 | 380 |
| 373 华清出浴图 | 清 | 康 涛 | 381 |
| 374 持节仕女图 | 清 | 康 涛 | 382 |
| 375 孟母断杼教子图 | 清 | 康 涛 | 382 |
| 376 三娘子图 | 清 | 康 涛 | 383 |
| 377 贤母图 | 清 | 康 涛 | 384 |
| 378 仕女图 | 清 | 冷 銓 | 385 |
| 379 连生贵子图 | 清 | 冷 枚 | 386 |
| 380 十六罗汉图 | 清 | 贾 全 | 387 |
| 381 庐山观莲图 | 清 | 上官周 | 388 |
| 382 纨扇仕女图 | 清 | 闵 贞 | 389 |
| 383 戏婴图 | 清 | 闵 贞 | 390 |
| 384 巴蔚祖像 | 清 | 闵 贞 | 391 |
| 385 采桑图 | 清 | 闵 贞 | 392 |
| 386 八子观灯图 | 清 | 闵 贞 | 393 |
| 387 蛤蟆仙人图 | 清 | 闵 贞 | 394 |
| 388 秋闺思妇图 | 清 | 崔 锡 | 395 |



389 钱东像	清	改琦	396
390 竹下仕女图	清	改琦	397
391 元机诗意图	清	改琦	398
392 宫娥梳髻图	清	改琦	398
393 秋风纨扇图	清	改琦	399
394 靓妆倚石图	清	改琦	400
395 惜花图	清	改琦	401
396 仕女图	清	改琦	402
397 红楼梦人物图	清	改琦	403
398 仕女图	清	张淇	404
399 平安春信图	清	郎世宁	405
400 弘历观画图	清	郎世宁	406
401 大阅读	清	郎世宁	407
402 玛瑞斫阵图	清	郎世宁	408
403 射猎图	清	郎世宁	410
404 阿玉锡持矛图	清	郎世宁	412
405 允礼像	清	郎世宁	413
406 李香君小像	清	陈清远	414
407 湔裙图	清	王愷	415
408 梧桐仕女图	清	王愷	416
409 朝云小像	清	王愷	416
410 九日行庵文燕图	清	叶芳林	417
411 好消息图	清	费丹旭	417
412 倚栏图	清	费丹旭	418
413 姚燮忼绮图像	清	费丹旭	418
414 十二金钗图	清	费丹旭	419
415 柳荫仕女图	清	费丹旭	420
416 昭君出塞图	清	费丹旭	420

417 月下吹箫图	清	费丹旭	421
418 罗浮梦景图	清	费丹旭	422
419 柳下佳人图	清	费丹旭	422
420 弄镯图	清	费丹旭	423
421 南天雁影图	清	费丹旭	424
422 镜影水月图	清	汪士慎	425
423 自画像	清	金农	426
424 设色佛像图	清	金农	427
425 罗汉图	清	金农	428
426 蕃马图	清	金农	429
427 苏武牧羊图	清	黄慎	430
428 蹴鞠图	清	黄慎	430
429 捧花老人图	清	黄慎	431
430 渔翁渔妇图	清	黄慎	432
431 八仙图	清	黄慎	433
432 春夜宴桃李园图	清	黄慎	435
433 携琴仕女图	清	黄慎	436
435 麻姑捧壶图	清	黄慎	437
435 人物册	清	黄慎	438
436 果老仙姑图	清	黄慎	440
437 山鬼图	清	罗聘	441
438 易安图	清	罗聘	442
439 丁敬像	清	罗聘	443
440 荆蛮民图	清	罗聘	444
441 出浴图	清	李育	445
442 寇眉像	清	吴宏 樊圻	446
443 梅下赏月图	清	余集	447
444 落花独立图	清	余集	448



445 皆大欢喜图	清	周 笠	449
446 观音图	清	金礼赢	450
447 五老图	清	汪 圻	451
448 听阮图	清	刘彦冲	452
449 仕女屏	清	包 栋	454
450 太白醉酒图	清	苏六朋	455
451 清平调图	清	苏六朋	456
452 五羊仙迹图	清	苏长春	457
453 怡园主人像	清	吴穀祥	458
454 昭君出塞图	清	倪 田	459
455 四红图	清	倪 田	460
456 钟馗仕女图	清	倪 田	461
457 梅花仕女图	清	倪 田	462
458 蕉荫读书图	清	吕 彤	463
459 雪窗仕女图	清	叶道本	464
460 雍正妃行乐图	清	佚名	465
461 送子得魁图	清	任 淇	466
462 樱姹丹源图	清	任 淇	467
463 柳荫仕女图	清	任 熊	467
464 桐荫抚扇图	清	任 熊	468
465 湘夫人图	清	任 熊	468
466 元女授经图	清	任 熊	469
467 瑶宫秋扇图	清	任 熊	470
468 大梅诗意图	清	任 熊	471
469 临陈洪绶钟馗图	清	任 熊	472
470 采药图	清	任 熊	473
471 丁蓝叔小像图	清	任 熊	474
472 人物	清	任 熊	475

473 仕女	清	任 熊	475
474 吹箫仕女图	清	羊文森	476
475 梨花仕女图	清	沙 馥	477
476 芭蕉美人图	清	沙 馥	478
477 扑蝶图	清	费以耕	479
478 牡丹仕女图	清	任 薰	480
479 蔡文姬	清	任 薰	481
480 吹箫引凤图	清	任 薰	481
481 灯下沉思图	清	任 薰	482
482 麻姑献寿图	清	任 薰	484
483 瑶池霓裳图	清	任 薰	485
484 华天跨蝶图	清	任 薰	486
485 绶砚作书图	清	任 薰	488
486 宴燕山教子图	清	任 薰	489
487 闺中礼佛图	清	任 薰	490
488 芭蕉仕女图	清	任 薰 任 颐	490
489 人物	清	任 薰	491
490 烹茶洗砚图	清	钱慧安	492
491 簪花图	清	钱慧安	493
492 仕女屏	清	钱慧安	494
493 慈母图	清	钱慧安	495
494 对弈图	清	钱慧安	495
495 荷塘仕女图	清	樊 旭	496
496 柳下晓妆图	清	陈崇光	497
497 花容玉貌图	清	任 颐	498
498 授书图	清	任 颐	499
499 仙姑图	清	任 颐	500
500 弄璋图	清	任 颐	501



501 西施浣纱图	清	任颐	502
502 雪中送炭图	清	任颐	503
503 祝翁呼鸡图	清	任颐	504
504 老子骑牛图	清	任颐	505
505 钟进士斩狐图	清	任颐	506
506 人物图	清	任颐	507
507 送子观音图	清	任颐	508
508 沙山春像	清	任颐	509
509 人马图	清	任颐	510
510 钟馗插花图	清	任预	511
511 为陈文焯画三十小像	清	任预	512
512 梅花仕女图	清	任预	513
513 碧荫轩主人小像	清	任预	514
514 叱石成羊图	清	任预	515
515 桃源问津图	清	任预	516
516 秦赞尧像	清	虚谷	517
517 油画仕女图	清	佚名	518
518 沈麟元葑山钓徒图	清	虚谷	520
519 彭公像	清	虚谷	521
520 无量寿佛图	清	虚谷	522
521 山水人物扇页	清	虚谷	523
522 佛像图		吴昌硕	524
523 老僧		吴昌硕	525
524 布袋和尚像		吴昌硕	526
525 济公图		王震	527
526 十八罗汉图		吴昌硕	528
527 苏东坡像		王震	530
528 达摩像		王震	531

529 一苇渡江	王震	532
530 补履图	王震	533
531 乞食图	陈师曾	534
532 槐堂韵者图	陈师曾	535
533 读画图	陈师曾	536
534 墙有耳	陈师曾	538
535 刘海戏蟾图	齐白石	539
536 悠闲自乐	齐白石	540
537 石涛作画图	齐白石	541
538 人物	齐白石	542
539 南国诗人	高剑父	543
540 田横五百士	徐悲鸿	544
541 悲秋	高剑父	546
542 萧声	徐悲鸿	547
543 徐悲鸿夫人像	徐悲鸿	548
544 泰戈尔	徐悲鸿	549
545 愚公移山	徐悲鸿	550
546 抚猫人像	徐悲鸿	552
547 持花仕女	张大千	553
548 牧童图	张大千	554
549 人物	张大千	555
550 西藏空行母	张大千	556