

细说
历代名帝
丛书



细说

孙宝镛
荆芷萍 著

秦始皇



春风文艺出版社

都云百姓苦 谁知皇帝难

——代《细说历代名帝丛书》序

《西游记》里的那个猴子，常好大话浪言，除了动辄就叫俺老孙当年曾大闹天官十万天兵天将都奈何俺不得之外，还曾肆无忌惮地说过，俺老孙若肯做皇帝，天下万国九州的皇帝早都做遍了。接着又猿声乱啼：做皇帝有什么好？黄昏不得睡，五鼓不得眠，耳听边报，心神不安，见有灾荒，忧愁无奈，等等。

真是猴子之见，猴气十足之言。做皇帝，谁不想？那是天地之间最美的职业！普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣，何等的威权；万乘之尊，出警入蹕，九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒，何等的威仪；天子赫怒，伏尸百万，流血漂杵，何等的威严；更不消说九千九百九十九间半的标准住房中，海味山珍琼浆玉液以适一人之口腹，奇玩异宝奇管异弦以适一人之耳目，三宫六院如云粉黛以适一人之性趣，是何等的享乐！

正因为如此，“皇帝”这一职位，求职应聘者最众最众，成功机率最小最小。那猴儿在皈依我佛之前，也曾抡着铁棒在灵霄殿前乱嚷“皇帝轮流做，明年到我家”，结果虽侥幸不死，却也付出五百年自由的代价；而那位少年时艳羡秦始皇帝威仪便脱口而出“彼可取而代也”的重瞳子，骑着乌骓马放火杀人天

下王侯一手封南北东西忙活了五年，不但“皇帝”的职称没有评上，八千江东子弟成了异乡无头鬼，自己也闹得连个囫圇尸首也未能落下。

争做皇帝不得好死者众，做了皇帝死于非命者也不少。当代一学人把婚姻家庭比作“围城”，说城外的人想冲进去，城里的人想冲出来，真是充满了机智和幽默。可是家庭这个围城，毕竟绝大多数人可能冲进去，实在想出也还能活着出来；但若把帝位和皇宫也比作一座围城，人们可能立时就幽默不起来了，因为它着实要比前者不好玩得多，一进一出，都大大有性命之虞。尽管有的皇帝死到临头还大言“皇帝自有死法”，但不论是西方的绞刑架断头台还是中国特色的刀剑毒酒白绫土囊木棍门刃乃至力士的臂膀，灵魂出窍的效果总是一样的。有一本书，就是专门爬梳列述中国历史上皇帝被杀事件的，据该书统计，中国历史上的皇帝仅四百多位，其中就有二百二十二个“陛下”成了“陛下”血中身，一位该书读者感叹曰：“皇帝”是世间危险性最大、非正常死亡率最高的岗位！从这一点来说，那猴儿从大闹天宫时要做皇帝到取经路上宣布不要做皇帝，还真算没有白受太上老君八卦炉的锻炼和我佛五行山的镇压哩。

入主皇宫坐上龙椅戴上冕旒者，情形又怎样呢？且不说那些被权臣玩弄于股掌之上的皇帝，也不说那些虽曾大有作为但终未得好死的皇帝，只说那些切实掌权执政又得善终的皇帝吧，他们固然有无上的权力无边的富贵无比的奢侈，但也远非可以随心所欲；归根结底，他们也是一种角色，也有不轻松的日常工作，也要受着多方面的制约，在某种意义上来说，甚

至远比他们视为草芥的芸芸众生活得累。难怪据说有的皇帝就曾扒着宫门的缝隙，艳羨只知道油盐酱醋柴日出而作日入而息帝力与我何有哉的市井小民们的生活呢。

那类马上打得天下的开国皇帝，往往惩于前朝皇帝身死国灭的前车之鉴，要念念不忘“水可载舟亦能覆舟”，“成由勤俭败由奢”，在总结历史经验和收拾金瓯中规范治国方略和自己的行为，甚至严格程式化自己的日常工作，不敢怠忽和恣纵，即不敢“自由”；那类从父兄手中承袭万里河山的皇帝，自幼就要受到严格的准备接皇帝班的管理教育，接受父兄的教诲，接受“傅”的训导，接受“友”的熏陶。

不论哪一类皇帝，总要“履冰临渊”提心吊胆地过日子，总要在深宫中潜心揣摩“亡秦者胡也”的“胡”究竟为谁人谁物，防敌国入侵防本国造反防权臣防藩王防太上皇复辟防太子抢班夺权，即总要防备别人取代自己，总要防备别人推翻自己，总要防备别人谋害自己，这不胜之防不知道要耗损多少精气神。一旦离开戒备森严的大内，哪怕是外出旅游或射狐狸捉兔子，也要千军扈从，这表面上是在摆皇家的架子，根本上也是在提防不知会从何方飞来的拨浪椎。

一旦做了皇帝，特别是要做一个“好皇帝”，就须成为一个泯灭许多常人天性的做皇帝的专业户或曰机器人。否则，决没有好果子吃。譬如，你喜欢艳词美酒“几曾识干戈”吗？那就“仓皇辞庙”，“归为臣虏”去饮牵机药酒吧；你喜欢江南美景流连忘返吗？“外间已大有人图依”矣，“好头颈”准备人“斫”吧；你喜欢玩鸟吗？“人镜”来了，一紧张，弄了个“鹞死怀中”；你畏惧内癖又过分溺爱女儿吗？她们一个要当武则天第二，一个要

当“皇太女”进而也要做女皇，于是她们合谋请你吃“五福饼”要你的命了；你一高兴开了个玩笑吗？那可是不得了的事。周成王一句戏言，使削桐封叔虞成为事实，还算留下一个千古佳话；而东晋孝武帝司马曜对爱妃张贵人的一句戏言，则切实造成了横尸御榻的惨祸。

做皇帝还要无休止地学习。首先就是向实践学习即向前代“模范君王”学习，学习半人半神半真半假完全理想化并不断理想化的尧舜禹汤，自然是永远学不像也永远学不完的。其次要向书本学习，读永远读不完的书。书，说穿了都是规范社会规范人的，规范人的言行乃至思想情绪的；作为皇帝或候补皇帝，除了要读一般士子也要读的书受格物致知正心诚意修身齐家治国平天下的“基础课”教育，还要读专门写给他们读的书即“专业课”的教育。中国古代一些读书分子总是不屈不挠前仆后继地以“一编书为帝王师”为最高荣耀，甚至不惜把自己作践得“骸骨癯瘠，目视昏近，齿牙无几，神识耗衰，目前所为，旋踵遗忘”奋斗终生去编写一部“资治”的“通鉴”；此外这一类的书从《尚书》、《吕氏春秋》、《说苑》、《申鉴》直到清朝人的《四鉴录·君鉴》可谓汗牛充栋，连皇帝中人如李世民者也来凑趣儿，弄了个《帝范》的署名权，煞有介事地为同行们立起规矩来。这么多书，从敬天明德慎罚保民，到立政用人纳谏儆戒，真是“体大而思精”，俨然成了中国传统文化中的一道“亮丽的风景线”；要读这么多书，皇帝和候补皇帝的功课负担是不是太重了呢？

做皇帝还耳根不得清静。皇帝身边的官员有个死皮赖脸的“忠”劲儿，其中一个绝活儿叫做“文死谏”，就够皇帝心烦

的。专业“拾遗补阙”的谏官自然有机会就要聒噪一番，其他文官呆劲儿一上来，叩官谏，泣血谏，抱腿谏，扯袍谏，解衣谏，舆棹谏，也是不一而足。还有讨厌的史官，一向崇尚秉笔直书，虽然不多吭声，但却专门用笔墨纸砚记录皇帝的言行，皇上稍不留神做点“逾矩”的事，“史官秉笔而记录，百姓众口以传扬”，在你的档案里留下一个污点。发展到后来又有了秉笔太监，弄得连夜晚和哪个嫔妃上床造爱的隐私权也没有了。

皇帝生前难得消闲清静也就罢了，可怜的是死后也不得安宁。理应山陵一竣长已矣，可是他们偏不得地下安眠。他们生前每天都面对文武两班，死后却要面对文武两“扰”。所谓武扰，便是动用铁镐炸药，便是剜其坟掘其墓，暴其尸抛其骸。自从有皇陵以来，没有哪一座未被掘墓者踏勘过，侥幸未被开挖或未被挖开者更是屈指可数。小至衣食无着生平未曾睹过龙颜甚至从未到过京城的蠢贼，中有聚啸绿林占山为王打家劫舍甚至拥兵自重也领取皇粮的贼头贼脑，大到险些也做了皇帝或者已经自称了几天皇帝后来一不留神又成了盗贼的渠魁，都要光顾它。

所谓文扰，便是动用笔墨纸砚或口耳相传，记其行状，论其得失。记行状者，多由后世新朝皇帝主持或过问编修前朝正史，这些新朝皇帝在对前朝取而代之坐稳江山后，往往承认前朝皇帝的正统地位，自己和他们虽曾为抢夺传国玉玺杀得天昏地暗分外眼红，现在觉悟一提高，忽然明白过来大家原本同是“天子”，一个“天父”的哥们儿。于是秉笔修史的文人也便毕恭毕敬地曰神曰圣称祖称宗，什么红光满室，啼声洪亮，丰额广颡，隆准龙颜，龙行虎步，龙蟠榻上，自顾其身，双手过膝，祥

云瑞气等等词儿都可以加上,就是一些个人行为中的不光彩的事儿,也是尽可能遮掩回护,叫做“为尊者讳”,所以,这种文扰大体上还好接受。可是,在隔了几朝几代特别是帝制被彻底推翻之后,情形就不同了。见仁见智,百无禁忌,恣肆地“指斥乘舆”,论功论过,说是说非,道黑道白。教授讲,讲师讲,说评书的也讲;史学家写,文学家写,非文非史者亦文亦史者亦写;正传大传评传本传一本正经,小说传奇影剧视剧望风捕影,爱之者恨不能生死而肉骨,恨之者恨不能掀墓而鞭尸。永远的史料,永远的话题,永远的素材,永远的文扰。

本丛书也就是文扰。设计选题时即强调要“扰”得有特点,即“亦文亦史”,亦即史学的材料,文学的笔法,史学的严谨,文学的灵动,针对先皇们的个人隐秘、个人行为、个人品质、个人是非去“扰”。当然,作为皇帝,个人品质与历史功过和史事过程既不能截然分开,也不能完全混为一谈,从这个角度,几位作者也不同程度做了探索。

趣谈至此,索性“扰”来古代文学两名著各两句诗曲的形式和内容,捶碎揉和,权充题目,兼作丛书总序。

左云霖

1997年3月29日于沈阳

千古一帝是与非（代引言）

秦始皇是我国第一个皇帝，也是知名度最高的皇帝，有千古一帝之称。在国外，也享有极高的知名度，被列入影响世界的一百个名人之中。

但是，人们真的了解他吗？真能理解他吗？

了解一个人不易，了解一个古人更不易，了解秦始皇这样功高罪深的历史名人尤其不易。纷纭的史料、驳杂的观点、古今的隔膜，仿佛重云迷雾令我们眼花缭乱，无所适从。

理解一个人困难，理解一个古人更困难，理解秦始皇这样位高权重的先朝帝王尤其困难。传统的偏见、对立的褒贬、功利的驱使，总有各种负担使我们顾虑重重，难以求索。

虽然历史已经定型，但对历史的评价却永远不会有最后的定论；虽然古人无法重生，但对古人的追怀却永远是生者心头的情结。

既然如此，还是让我们作一番努力，尝试着对秦始皇有更多的了解、更深的理解吧！也许我们的了解很肤浅，但总比一无所知强一些；也许我们的理解很偏颇，但总比一无所见好一些。

尽管对同样的历史材料，每个研究者都会有自己的取舍和品评，但基本事实、基本知识，只要整理出来，毕竟可供他人参考；尽管对同一个历史人物，每个研究者也都会有自己的好恶和评价，但个人的印象、个人的褒贬，只有表露出来，才可引起他人的反响。

对秦始皇这样的千古一帝，谁也不敢说知之最详，评之最切，但并不妨碍我们就个人所知加以描画、加以评论，即使是漫话、漫评，也是对历史的一种认识，也是对古人的一种怀想。

刨树要掘根，引水要探源，要讲说品评秦始皇，自然要弄清他的祖先和故国的由来。那就让我们从这里说起吧——

目 录

千古一帝是与非（代引言）	
先祖之谜：祖龙乃是鸟的传人	1
开国之谜：秦国、赵国本是一家	3
幸运的秦昭王嬴则	6
吕不韦的赌注：赢得秦国	8
漫议战国时代的人质	10
吕不韦借题“入门”，结交异人	13
异人许愿：与吕不韦分享秦国	15
吕不韦到秦国为异人游说	18
异人“认母”，改名子楚	20
秦始皇的母亲：赵国的舞女	23
秦始皇到底是谁的儿子	26
秦始皇还叫过“赵政”	28
子楚弃家逃回秦国	31
赵政母子在赵国藏匿	33
子楚之父安国君只当了一年国王	35
赵政母子被送回秦国	38

子楚终于成为秦王	39
子楚的反奸计	42
十三岁的嬴政当上国王	44
吕不韦如愿以偿	46
《吕氏春秋》为谁而著	49
秦始皇的母后	52
秦皇母后与宦官嫪毐	54
孔丛子看出来嫪毐的野心	56
郑国渠事件：削弱秦国的又一招	59
秦王嬴政首除异己：逼杀成蟜	62
秦王嬴政召见甘罗	63
李斯献计离间六国	67
得意忘形的嫪毐	70
长信侯嫪毐发动叛乱	72
太后被迁到雍	74
茅焦劝谏秦王	76
秦王让吕不韦“就国”	79
秦王的索命书	81
吕不韦之死	83
长相之谜：嬴政是什么模样	85
秦王的失误：下令逐客	87
李斯谏逐客	89
李斯使韩与韩非谏秦王	91
李斯使韩受挫	94
秦王派弱顿再搞连横	96

姚贾再次纵横各国	99
秦王的又一个失误：同意李斯杀韩非	101
韩王安被俘，韩国灭亡	104
秦王灭赵，尽坑仇家	106
燕太子丹与秦王嬴政	109
燕太子丹与荆轲	112
荆轲启程去刺杀秦王	115
荆轲谋刺未成	118
燕太子丹之死	121
水灌大梁，续灭魏国	124
匹夫之怒与天子之怒：秦王与唐且	126
谋划伐楚	129
王翦为什么“多请美田”	131
王翦生擒楚王负刍，楚国亦亡	133
秦王再伐燕代	135
唇亡齿寒，齐王建孤立	137
齐王建终于成了俘虏，齐国灭亡	139
大功告成，嬴政称始皇帝	141
黄河被改名，称“德水”	144
废除分封，确立新官制	146
秦朝的版图有多大	149
收缴民间兵器铸铜人	151
迁徙六国富户，仿造各国宫殿	153
统一度量衡和书同文字	155
以法治国：“事皆决于法”	160

秦始皇又两次遇刺·····	162
封建道德与发展生产：秦始皇与巴寡妇清·····	165
修“驰道”和“栈道”·····	168
秦始皇巡游目的的变化·····	170
至成山，登芝罘·····	173
派徐市东海求仙·····	175
打捞九鼎和问罪湘君·····	177
更改月名和微行遇盗·····	179
惑于讖言：亡秦者胡也·····	181
秦始皇与长城·····	183
孟姜女哭倒长城的故事·····	185
征伐南越与凿通灵渠·····	187
置酒咸阳宫·····	189
议政定焚书·····	191
秦始皇的焚书令·····	194
秦始皇大修宫殿·····	197
闾左之戍——横征·····	200
泰半之赋——暴敛·····	203
矫正民心——苛法·····	206
凿颠饒烹——严刑·····	209
东西南北大移民·····	212
欲见“真人”，始皇帝益发荒唐·····	215
卢生逃跑，四百多儒生被坑·····	218
扶苏进言，被罚监军北边·····	221
侏儒的诙谐·····	223

鲍白令之抢白嬴政·····	225
侯生痛斥秦始皇·····	227
动用七十二万人造陵·····	229
民怨，寄托于陨石和传说·····	232
李斯大发迹：始皇的亲家公·····	234
赵高的来历·····	236
开始倡导封建道德·····	238
秦皇梦战海神·····	241
秦始皇之死·····	243
赵高献计立胡亥·····	244
李斯被赵高征服·····	247
沙丘密谋与扶苏自杀·····	250
三世为将的蒙氏家族·····	252
鲍鱼的新用处·····	254
秦国的人殉和厚葬陋习·····	256
规模空前的厚葬·····	259
令人发指的大规模人殉·····	262
胡亥当上了二世皇帝·····	265
蒙毅被杀于代郡·····	266
蒙恬服毒于阳周·····	269
二世巡游·····	272
“贱者贵之，贫者富之”·····	274
嬴门大屠杀·····	277
胡亥再修阿房宫·····	279
陈胜以扶苏的名义起兵·····	281

二世不知道天下大乱·····	284
朝廷大事“皆决于赵高”·····	287
享乐主义者的宣言·····	289
谄媚之徒的自白书·····	291
二世相信赵高对李斯的谗害·····	294
二世替赵高辩解·····	296
伴昏君如伴恶虎，李斯遭冤狱·····	299
悲惨凄凉，李斯全家覆没·····	302
指鹿为马·····	304
望夷宫之变——二世被杀·····	306
子婴杀赵高·····	310
秦始皇业绩灰飞烟灭·····	312
亡秦者秦也·····	315
千秋功罪，谁人评说（上）·····	318
千秋功罪，谁人评说（中）·····	321
千秋功罪，谁人评说（下）·····	323

先祖之谜：祖龙乃是鸟的传人

在中国，两千多年来，有几人不知道秦始皇！

他是一个开创了一代历史的人物，在中华民族的历史上，甚至世界的历史上，都有着不容置疑的地位。功也好，罪也好，都使他成为一个在人类历史上刻下了深深的一笔的人物，使他不失为一个杰出的人物，一个对伟大的中华民族的形成，发挥过不可磨灭的作用的人物。

因此，后人把他称为“龙”。

把人君称为“龙”，实际上就是从称呼秦始皇开始的。虽然在这之前，介子推曾经说晋文公是龙，但那仅仅是一种比喻，并没有成为称呼。这是吕不韦在《吕氏春秋》里讲的一个故事中介绍的。

司马迁在《史记·秦始皇本纪》中还给我们讲了另外一个故事：

秦始皇三十六年（公元前 211 年），秦始皇的一个使者走到华阴（在今陕西省华阴县附近）渭水边的时候，有个人挡住那使者，说道：“今年祖龙死。”这里说的“祖龙”，就是指的秦始皇。不过，这实际上是一句诅咒秦始皇的话。所以说，那时，在人们心目中的龙的身上，也许还没有那么多的灵光。因为那个时候，秦始皇已经干完了“焚书坑儒”的“伟业”，

搞得天下怨声沸腾。

通过这个故事可以知道，后人是把秦始皇视为“龙的传人”的。

可是，如果按照秦人自己的神话传说，他们的宗族嬴氏，当然包括秦始皇，却应该是“鸟的传人”。

中华民族像是一个巨大的海洋，由千支百脉汇聚到一起。不过，这些支呀脉呀的，有一个共同的特点：他们绝大部分都声称自己是炎帝或者黄帝的后裔，即炎黄子孙。就连身居僻远的秦国，也是如此。

秦人自己说，他们是颛顼的后代，而颛顼则是黄帝的孙子。

颛顼有个孙女，叫女脩，擅长纺织。有一次，女脩看见一只黑色的鸟，生下一个蛋，她把这个蛋吞吃了，不想因此就怀了孕，生下个儿子，取名叫大业。大业的儿子叫大费。大费先是帮助大禹治水，还立了功，后来又帮助舜帝驯养鸟兽。他很擅长养鸟兽，鸟兽都很听他的话。舜帝对他的工作很满意，便赐给大费姓嬴。大费的大儿子叫大廉，长着鸟的身子，讲的是人的语言，号称鸟俗氏。

大费的玄孙费昌生当夏桀的时代。他给商部落的首领汤赶车。商汤后来战胜了夏桀，建立了商朝，史称“商汤革命”。

大廉的一个玄孙，叫孟戏中衍，也是鸟身人言。孟戏中衍给商代的第九位国王帝太戊赶车。

这几位“鸟身人言”的半人半神的传说中的人物，就是秦始皇的祖宗。