

國家圖書館出版品預行編目資料

你在大學學些什麼？／加藤諦三著；李文靖譯．

-- 初版．-- 臺北市：林鬱文化，2002〔民91〕

面：公分

譯自：大学で何を学ぶか

ISBN 957-452-221-0（平裝）

1. 高等教育—學生

525.78

91002846

你在大學學些什麼？

NT\$180

加藤諦三／著

2002年4月／初版

李 文 靖／譯

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-221-0

原書名：大学で何を学ぶか

作者：加藤諦三（光文社）

© Taizō Katō 1979

Chinese edition Published by arrangement with Kobunsha

Through Japan UNI Agency/Bardon-Chinese Media Agency

你在大學

學些什麼？

早稻田大學教授

加藤諦三◎著

明日世紀

您現在是以什麼樣的心情，來翻閱這本書？當上了大學生之後，或許會有人覺得失望說：「經過一番廢寢忘食地用功，好不容易才如願的進入大學，卻發覺和自己想像中的大學迥然不同。」

除了這種學生外，當然也有不僅志在大學就讀，更希望能探索「大學」之意義的人。對那些人而言，我首先要強調的是：大學絕不是高中時代的延長。

從小學、國中，一直到高中為止，就好像是搭乘電動扶梯一般拾級而上。但大學卻沒有這股動力，能夠將人輸送上去，而必須靠自己的雙腳一步一步地往上爬。大學是個嶄新的地方，必須從「零出發」！應該捐棄先入為主的觀念，往前邁開大步。本書是暢銷多年的經典之作，閱讀此書的人，有些已經成家立業，當上老闆或公司主管之職了！因此敝公司特別經過合法授權，重新出發！GO！

加藤諦三／著
李文靖／譯

你在大學學些什麼？

編輯手札

本書便是針對大學生所面臨的種種可能的挫折、迷惑，提出針砭之道。作者加藤諦三先生雖是日本人，以日本的環境作為探討大學之道的背景。然而，他所提出的大學體質、大學生的觀念，卻無一不可適用於台灣的同等領域。

作者認為，大學生在學校中所應充實的，絕不是成績的輝煌，豐富的內心感受並非得之於固定的課程。大學生必須發揮主動的創發力，必須以最強烈的熱情向最艱難的事物挑戰。以狂熱的意志力追求自我心靈中最美的構思，絕不可受制於週遭人羣的意見；即使是父母的壓力，如果違反了本身的意願，也應該斷然排除。

進入大學，有必要「從零學起」，把過去做個總結，然後遺忘。這對台灣的大學生來說，真是再適切不過的建言。

試想，國中三年、高中再加三年，六年期間，每天在聯考的壓力下死背、向腦子裝填文、史、地、理、化的固定條文，把精力磨損了，把青春戕殺了，把性格改換了面貌，活潑退化、死氣登場，可憐的少年時代。

「從零學起」，重新站穩脚步，以新的風格面對往後的人生，把過去種種斷然捨棄，這正是表現意志力的第一步。過去讀了太多營養不良的書，捨棄它；過去的交友之道有偏差，捨棄它；過去所認定的好老師，似乎正是灌輸自己錯誤人生觀的禍首，毅然的一刀兩斷，往後尋找學習的對象，必須是有獨創性、有個性的人物。

作者更認定，真實由自己創造。真理不在書中，也不在古聖先哲的思想中；書與前人的思想只能作為啓示真理的媒介。讀了尼采的書，透澈的了解尼采的思想，並不能必然地讓自己成為「超人」。如果自己只是前賢思想的追隨者，就不能創造適合自己的「真實」。

真理必須由實際的生活中去體驗，平凡中蘊藏著偉大，就像禪者的體悟：「莫忘自家脚跟下的大事。」凡是為了體驗生活而成就的每一樁有益於己，更有益於大眾的事，在行動的過程中，每一步都離不開「真實」，也都導向「真理」的完成。

「你在大學，應該學些什麼？」最有悟道希望的在學青年啊！願你們能從本書中得到啓發：「創造全新的人生觀全繫於自己，別為他人的見解而猶豫不決。」

前言

您現在是以什麼樣的心情，來翻閱這本書？或許會有人覺得失望地說：「經過一番廢寢忘食地用功，好不容易才如願的進入大學，卻發覺和自己想像中的大學迥然不同。」此外，可能會有些人迷惑地說：「大學生活真不錯！不過，卻不知做些什麼才好？」

除了上述那兩種學生外，當然也有不僅志在大學就讀，更希望能探索「大學」之意義的人。對那些人而言，我首先要強調的是：大學決不是高中時代的延長。

從小學、國中，一直到高中為止，就好像是搭乘電動扶梯一般逐級而上。但大學卻沒有這股動力，能夠將人輸送上去，而必須靠自己的雙脚一步一步地往上爬。

如果您並不認為如此，會不會去閱讀書本、雜誌，或者去請教別人，來構築一幅大學的圖像？

大學是個嶄新的地方，必須從「零」出發！應該捐棄先入為主的觀念，往前邁開大步。

心理學家曾做過一個實驗，以探討「人可以懶惰到何等程度？」

把舒適的生活環境當做實驗室，來測驗人到底能在裡面度過幾天？當然，受測人員可享用豐盛的三餐，而且還可支領薪資，過著非常舒適的生活，一點痛苦都沒有。

結果出人意料之外，受測人員大多只能熬過兩、三天，而不是原先估計的一、兩個月。

這個實驗證明，人原非天生懶惰，而是具有強烈意願的生物。所以，我認為，進入大學後什麼都不想做的人，是一個失去自我的人。

人原本不缺積極進取的動力，只要抓住機會就能將創造的潛能激發出來。本書就是敘述有關這方面的內容。

本書第一章「從零開始學起」，是就有關「如何發現不同往日的自我」這方面來加以思考。我建議，不妨把自己投入與以前的不同環境裡，從身邊開始做起。

第二章「從課堂上學起」，在本章，我將嚐試說明與高中不同的大學上課情形，儘可能具體地把聽課、寫筆記、報告及畢業論文的方法說個明白。同時，我也會談及與學生生活密不可分的讀書方法，以及如何在圖書館和舊書店找尋有益的書本。

在第三章「有關出路的問題」中，我們共同來思索緊跟著大學生活之後的人生轉換

期——就業。

不論是成爲白領階級，或是邁向獨立的人生之路，如果對職業問題沒有自己的想法或清晰的目標意識，恐怕無論到哪裡都無法找到自己該走的道路，而庸庸碌碌地度過一生。因此，這一章我將闡述我在學生時代如何發現自己的生活方式，並且提出有關「校園工作」的建議。

第四章「向人學習」，我所要敘述的是教授這類「人」所教導的東西，以及如何開擴人際關係。在您發現到本然的自我時，也會探索到他人的魅力所在，這便是人際關係的奇妙之處。希望各位能特別注意本章的內容。

最後一章「從生活中學起」，是特地爲對每日的生活感到無趣的人而寫。

廣義地說，校園包括學生街和大學所在地的都市，那是「生活教室」。學問不限於在課堂上或大學校區內才能獲得，我們每天生活在「學習的場所中」，同時可以品味到各色人等的喜怒哀樂。

依我看，大學並沒有一流、二流之分。只要該校學生大多具有旺盛的求知慾，那就是一流大學。

對有求知慾的人而言，即使別人認爲他所就讀的學校是三流大學，他也能使該校成

爲一流的大學。所以，人家說：「沒辦法教導不願主動學習的人」，便是這個道理。

同樣一本書，有人讀後感動萬分，有人則無動於衷。一個學生對一本不經意中讀到的書產生共鳴，無非是因為那本書引發了他內心深刻的感觸。

學生時代有多少次引發內心的感觸？也就是說，你在大學的四年中能收穫多少，全看你開發了多少能力。以紙爲例，從正面來看，底下那一面就是反面，但翻過來之後，原是反面的那一面卻又成爲正面。我希望各位不要被單方面的思考或世人的看法所限制。

我最大的快樂莫過於讀者看到了這本書後，不再被學問的框框所侷限，而能抓住生活的重心。更希望各位讀者能對本書提出讀後的感言與意見！

目錄

編輯手札／3

前言／6

序章——在大學中要創造些什麼？／19

●令人感動的事在哪裡？／21

●創造出樂趣的是自己。／22

●做個只受不予的人好嗎？／24

●沒有路就走不通嗎？／25

●困難的道路上，有著令人動心的地方／27

●何謂「一流大學」？／29

●如何「使用」大學／31

●現在不爲有可能實現的事來賭一賭，何時才能賭？／33

●扣錯了鈕釦就該斷然解開／36

第一章 從零開始學起／39

1 從零開始學起吧！／41

●「自己」並不是那麼了不起／41

●說「無聊」的人，真的就會無聊／43

●有生以來第一次失敗時／45

●只有自己才會在意／48

●受傷害的是自己／50

●是粗心大意，還是能力不好／52

2 改變生活方式吧！／55

●近的和遠的洗手間／55

●以什麼爲核心？／57

- 將怯懦卑屈轉變成勇氣／59
- 爲什麼幹那種職業／61
- 是誰決定等級？／64
- 創造機會繫於自己／66
- 至少要有兩個朋友／68
- 給予，成就了幸福的世界／69
- 做開胸懷結交觸怒我們的朋友／71
- 讀書有要領就變得不健全／74
- 打破門限／75
- 改掉敷衍塞責的生活方式／77
- 何謂清新愉快的人生？／78
- 積極的人才 有辦法禁欲／80
- 有價值的選擇／81
- 做什麼樣的犧牲才值得？／82
- 只要有意義，就能夠忍耐／83

第二章 從課堂上學起／85

1 解決問題之鑰

／87

- 不要做筆記／87
- 與別的流派比武／89
- 不要去上無聊的課／91
- 儘可能地搜集情報／92
- 代替別人接受點名／94
- 大膽地選擇大題目／95
- 創造力源自何處？／98
- 找書也包括在報告之中／99
- 關於畢業論文／101
- 題目潛藏在哪裡？／103
- 在大學四年中能做些什麼？／104
- 何謂要點？／105

2 關於讀書

／ 109

● 先讀三頁看看／ 109

● 莫輕視藏書不讀的人／ 111

● 在有趣的地方，闖上書本／ 112

● 只讀一個人的著作／ 114

● 值得反覆閱讀的書／ 116

第三章 有關出路的問題

／ 121

1 對自己忠實就能成功

／ 123

● 為何會喜歡別人的失敗／ 123

● 不要在意太遲／ 124

● 該修正時不要猶豫／ 127

● 勿做負面的選擇／ 130

● 不想失去的東西太多了／ 134

●穿兩件襯衫的生活，就能註定比穿一件襯衫幸福嗎？／136

●隨興而遊／137

●不要把手段當成目的／141

●何謂自卑感的生活／142

●何必在意世俗的評價／144

2 求學時要有主見／147

●所謂浪漫，只是痛苦的別名／147

●四等床鋪的幸運／149

●求學時要有主見／151

第四章 向人學習／153

1 向老師學習／155

●沙法比我偉大嗎？／155

●對得起良心的人／156