

中央音乐学院创作丛刊

草原人们心花开

合唱歌曲集 钢琴伴奏

吴世琤等作词
何振京作曲

上海文艺出版社

1958

草原人們心花開
(合唱歌曲集、正譜)

作詞者 吳世璋等
作曲者 何振京
編輯者 中央音樂學院
主編者 趙漢江定鈞

上海市書刊出版業營業許可證出 094 號 上海文藝出版社出版 上海康平路 155 號 新華書店上海發行所總經售

統一書號：8078·149 開本：850×1156 1/16 頁數：6 印張：3/4 樂譜：12 面 版次：1958 年 12 月第 1 版上海第 1 次印刷 印數：1—1,300 冊 定價：(10) 0.17 元

目 次

1. 每当早晨的太陽升起 曉 戈詞 何振京曲 2
2. 草原人們心花开 吳世尊詞 何振京曲 6
3. 采棉姑娘 張 克詞 何振京曲 10

每当早晨的太阳升起

领唱、合唱

戈词
何振京曲

中板 热情



男中音领唱

mf



都 在 幸 福 的 生 活 里。 祖 国 啊。
庄 严 地 飘 扬 在 晨 风 里。 红 旗 啊。
人 人 感 激 在 心 里。 领 袖 啊。

p *cresc.*

受 你 的 抚 育 的 儿 女， 时 时 刻 刻 爱 护 着 你。
受 你 的 自 由 的 儿 女， 时 时 刻 刻 保 卫 着 你。
你 的 忠 实 的 儿 女， 时 时 刻 刻 跟 随 着 你。

mf

女高音
祖 国 是 我 们 生 长 的 地 方， 祖 国 给 我 们 战 斗 的
女低音
祖 国 是 我 们 生 长 的 地 方， 祖 国 给 我 们 战 斗 的

mf

女高音 *ff*
力量, 祖国啊! 亲爱的祖国! 我们保卫

女低音
力量, 我们亲爱的祖国! 我们保卫

男高音 *f*
我们亲爱的祖国! 祖国! 我们保卫

男低音 *f*
祖国啊! 我们亲爱的祖国! 我们保卫

你, 我们保卫你, 决不让敌人侵犯一寸国土。

你, 我们保卫你, 决不让敌人侵犯一寸国土。

你, 我们保卫你, 决不让敌人侵犯国土, 我们要

你, 我们保卫你, 决不让敌人侵犯国土, 我

f

我們要把你建設得更美麗!

我們要把你建設得更美麗!

把你建設得更美麗!

們要把你建設得更美麗!

ff

3.

麗!

麗, 更美麗!

麗, 更美麗!

麗, 更美麗!

草原人們心花开

女声齐唱及合唱

中板 愉快、亲切

吴世璋词
何获京曲



女声齐唱

mp

1. 五月的阳光 晒在青青的草原
2. 五月的风水 吹到青青的草原
3. 五月的流水 漫过青青的草原



mf

好 牧 場。 馬 兒 肥 呀 牛 羊 壯，
 好 牧 路。 毛 主 席 開 的 辦 法 好，
 道 路 長。 勞 動 開 辟 幸 福 路。

水 草 深 處 搭 帳 房， 太 陽 自 從 東 方 起，
 互 助 體 合 作 生 產 忙， 生 活 一 人 天 美，
 集 體 創 造 新 牧 場， 草 原 人 們 心 花 開。

草 原 從 此 變 了 歌 樣，
 咱 心 們 為 什 不 草 原 唱，
 花 開 遍 草 原 上。

女声二部合唱

f

馬兒肥呀牛羊壯，水草深處搭帳房，太生陽自從
毛主動席的辦方法好，互集助合作生忙，草原一人天
勞動開辟幸福路，集體創造新牧場，草原人我們

mf

太生草

1. 2.

東比心 方一天起，美，開， 草原們為此變不了歌

陽活原 人們 東天心 方天花起，美，開， 草原們 為此什麼

第一女高音

第二女高音

样. 唱.

样. 唱.

变 不 了 歌 样. 唱.

心 花 开 遍

花 开 遍 草 原 上.

草 原 上.

花 开 遍 草 原 上.

8va.....

3 3

采棉姑娘

女声合唱

中板 悠揚、開闊

張克勤
何薇京曲

The first system of the musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The piano part starts with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes a *cresc.* (crescendo) marking. The vocal part is indicated by a treble clef and a series of notes. The system concludes with a *p* (piano) dynamic marking.

The second system continues the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 1. 早起月亮未落过, 2. 穿过田野走. The system includes a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking and a *ff* (fortissimo) marking at the end.

The third system of the musical score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 坡, 河, 云雾绕在半山坡, 田野小河也欢乐, 一群姑娘出村来, 姑娘们口唱采棉歌. The system includes a *合唱* (Chorus) marking and a *ff* (fortissimo) marking at the end.

打着赤脚唱着歌，一群姑娘出村来，打着赤脚
句句出自那心窝窝，姑娘们口唱采棉歌，句句出自

唱着歌，唱着歌，
心窝窝，心窝窝。

转快 活跃

转快 活跃

东一朵来西一朵，朵朵棉花装进筐，朵朵棉花进得
左一朵来右一朵，朵朵白云装来汇，朵朵棉花
前一朵来后一朵，看呀看谁采得多，棉棉花

东一朵来西一朵，朵朵棉花装进筐，朵朵棉花
左一朵来右一朵，朵朵白云装来汇，朵朵棉花
前一朵来后一朵，看呀看谁采得多，棉棉花

开 颜 笑 姑 娘 心 中 好 快 活;
 纺 织 厂, 银 花 万 朵 流 成 河;
 堆 成 山, 模 会 上 见 哥 哥。

棉 花 开 颜 笑 姑 娘 心 中 好 快 活;
 送 进 纺 织 厂, 银 花 万 朵 流 成 河;
 采 得 堆 成 山, 模 会 上 见 哥 哥。

中板 悠揚、開闊
mf

采 了 东 山 轉 西 坡。

采 了 东 山 轉 西 坡。

開闊

mf

姑 娘采棉不 嫌 多， 为了祖国工业化，

姑 娘采棉不 嫌 多，

The first system of the musical score. It consists of a vocal melody (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line has two staves. The lyrics are: "姑 娘采棉不 嫌 多， 为了祖国工业化，" and "姑 娘采棉不 嫌 多，". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

明 年多收几片坡， 为了祖国工业化， 明年 多收

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "明 年多收几片坡， 为了祖国工业化， 明年 多收". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

几 片 坡。

几 片 坡。

The third system of the musical score. It concludes the piece. The lyrics are: "几 片 坡。" and "几 片 坡。". The piano accompaniment ends with a series of chords and a final bass note. A "dim." (diminuendo) marking is present in the piano part.