

● 星斗 雍成/编著

◆ 传统文化现代运用丛书 ◆

现代增广贤文



中央民族大学出版社

传统文化现代运用丛书·

现代增广贤文

(附《君子修身博学经》)

星斗 雍成

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代增广贤文/星斗,雍成编著. —北京:中央民族大学出版社,1998.1

(传统文化现代运用丛书)

ISBN 7-81056-104-9

I. 现… I. ①星…②雍… II. 格言-中国-古代
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 21881 号

现代增广贤文

星 斗 雍 成

※

中央民族大学出版社出版发行

(邮政编码:100081 电话:68472815)

新华书店北京发行所经销

中央民族大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 9.25 印张 180 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数:01—6000 册

ISBN7—81056—104—9/C·24

定价:11.00 元

前 言

《现代增广贤文》在旧版增广贤文的基础上，删去陈词，添加慧语，可成为现代人加强修养、熟记文史哲、诸子百家名言的良好读物。

《君子修身博学经》试图容纳百川，坐集众智，融政治、经济、历史、哲学、文艺、科技于一炉，删繁就简，深理浅释，将古今中外历史事件、思想成就、修身言行作一概说。

以上两篇虽不是中国和人类智慧的全部，但对一位无暇苦读百家之书的忙中人来说，却可起精读扼要、群书观止的作用。另外，由于本书的主文是以押韵的形式写就的，言简意赅，朗朗上口，所以它不仅为成人掌握必要的百科知识提供了方便，而且为青少年所易于背诵、记忆。

《现代增广贤文》、《君子修身博学经》也是进行爱国主义教育、现代人类文明教育的合适教材。可作为大学生、中学生的课外参考书籍。

目 录

现代增广贤文	(1)
(一)修身篇	(1)
(二)世道篇	(18)
(三)治国篇	(33)
(四)察理篇	(48)
(五)意志篇	(67)
(六)言行篇	(84)
(七)求学篇	(98)
(八)交友篇	(112)
(九)爱怨篇	(119)
(十)天人篇	(136)
增广贤文旧版精华	(144)
君子修身博学经	(179)
(一)社会历史篇	(179)
(二)文明思想篇	(214)
(三)文学艺术篇	(232)
(四)科学技术篇	(245)
(五)外国文明及现代科技篇	(250)
(六)言行品德与现代观念篇	(277)
(七)余情篇	(288)

现代增广贤文

(一)修身篇

人之初，
性本善。①
性相近，
习相远。②
苟不教，
性乃迁。③
教之道，

① 指人的天性是善的。

② 指人的本性是相近的，但后天的习染使人与人差距拉大。

③ 苟：假如。性乃迁：指先天的善性会迁移、改变。

贵以专。①
妻贤夫祸少，
子孝父心宽。
白云朝朝过，
青天日日闲。②
自家无运至，③
却怨世界难。
山寺日高僧未起，
算来名利不如闲。④
大道劝人三件事，
戒酒除花莫赌钱。⑤
言多语失皆因酒，
义断亲疏只为钱。⑥
有事但逢君子说，
是非休听小人言。

① 指教导学生学习贵在专心。

② 指任凭风云变幻，青天巍然不动，总是从容安闲的模样。

③ 指自己没有运气。

④ 指追逐名利还不如和尚清闲好。

⑤ 大道：指为人处事之大事。除花：指不嫖娼。

⑥ 义断亲疏：情义断了，亲情疏远了。

妻贤何愁家不富，
子孝何须父向前。
坐井观天，只有一孔之见；
登山望远，方知天外有天。
君子宜净拭冷眼，
慎勿轻动刚肠。①
矜名不若逃名趣，
练事何如省事闲。②
不炼金丹不坐禅，
饥来吃饭困来眠。③
鸷鸟之不群兮，
自前世而固然。④
君子坦荡荡，

① 净拭冷眼：擦净冷峻的双眼。指以冷静态度观察事物。轻动刚肠：轻易地发怒。

② 这两句意即：执着于名声不如逃避名声来得高明，做事练达不如尽量少做得悠闲。

③ 不炼金丹不坐禅：指既不修道教也不修坐禅之法。饥来吃饭困来眠：此为禅宗之口头禅，意即行卧自由。

④ 鸷(zhì)鸟：鹰类猛禽。不群：超然脱俗。固然：一直如此。

小人常戚戚。^①
君子敬而无失，
与人恭而有礼。^②
先学耐烦，
快休使气，
性躁心粗，
一生不济。^③
车无辕而不行，
人无信而不立。^④
桃李不言，
下自成蹊。^⑤
满招损，
谦受益。^⑥
人生百岁能几日？
荏苒光阴如过隙！

① 意即：君子胸襟坦荡，小人常常自怨自艾，忧心忡忡。

② 意即：君子做事敬谨而没有差错，与人相处恭谦而有礼貌。

③ 意即：不能由着性子做事，否则一生都命运不济。

④ 辕：车前直木。不立：站不住脚。

⑤ 蹊：小径。

⑥ 意即：自满招致损害，谦虚会受益无穷。

樽中有酒不成欢，
身后虚名又何益。^①
律己宜带秋气，
处世宜带春气。^②
君子之心事天青日白，
不可使人不知；
君子之才华玉韞珠藏，
不可使人易知。^③
十年磨一剑，
霜刃未曾试。^④
宠辱不惊，
闲看庭前花开花落；
去留无意，
漫随天外云卷云舒。^⑤

① 如过隙：象白驹跳过沟壑一样短暂。樽：酒具。

② 秋气：指严肃劲。春气：指活泼味。

③ 天青日白：指光明正大。玉韞珠藏：像珍珠美玉一样珍藏。

④ 霜刃：雪白的刀刃。

⑤ 意即：对于荣耀和屈辱都应无动于衷，用闲静的心情去欣赏庭院前的花开花落；对于官位的去与留都应漠不关心，就像天上的浮云任其随风聚散。

花不可以无蝶，
山不可以无泉。
水不可以无藻，
人不可以无癖。^①
文质彬彬，
然后君子。
人之生也直，^②
敬鬼神而远之。^③
大智不智，
大谋不谋，
大勇不勇，
大利不利。^④
无名草木年年发，
不信男儿一世穷。
若不与人行方便，

① 癖：癖好。

② 意思是：人活着应正义凛然。

③ 意思是：尊敬鬼神，但要远离它。

④ 此四句语出《六韬》。意思是：最大的智慧是不显示出智慧，最大的谋略是别人看不出用了谋略，最大的勇气是不逞匹夫之勇，最大的利益是不贪图短期利益。

念尽弥陀总是空。①

少年休笑白头翁，

花开能有几时红。

志顶江山心欲奋，

胸罗宇宙气潜吞。

明主敲诗曾咏菊，

汉皇置酒尚歌风。②

傲骨侠骨媚骨，

即枯骨可致千金；

冷语隽语韵语，

即片语亦重九鼎。③

怒掷乌纱去，④

一笑两袖清。

宁为短命全贞鬼，

不作偷生失节人。⑤

① 指应实际做善事，而不只是口中念佛。

② 此两句诗出洪秀全。明主：指朱元璋。他曾写菊花诗以咏志。汉皇：指刘邦。他曾咏《大风歌》。

③ 媚骨：这里指妩媚之骨。隽语：意味深长的短语。韵语：指诗赋。

④ 乌纱：乌纱帽。

⑤ 全贞：贞节完满。失节：失去贞节，失去气节。

斗室苍茫吾独立，
万家酣梦几人醒？
藏巧于拙，
用晦而明。
寓清于浊，
以屈为伸。^①
君子求诸己，
小人求诸人。^②
不怨天，
不尤人。^③
挫其锐，
解其纷，
和其光，
同其尘。^④
休与小人仇讎，
小人自有对头；

① 以上四句意即：宁可装得笨拙一点而不可显露聪灵；宁可收敛锋芒而不可才华外露；宁可世俗一点而不可自命清高；宁可退后一步而不可一味往前。

② 意即：君子严格要求自己，小人才苛求别人。

③ 意即：不埋怨客观事物，不归咎于他人。

④ 意即：不露锋芒，超脱纠纷，含敛光耀，混同尘俗。

休向君子谄媚，
君子原无私惠。^①
少年人须有老成之识见，
老成人须有少年之襟怀。
小不忍，
则乱大谋。
知足不辱，
知止不殆。^②
祸莫大于不知足，
咎莫大于欲得。
圣人去甚，去奢，去泰。^③
生而不有，
为而不恃，
功成而弗居。
夫唯弗居，

① 仇讎(chóu)：结仇。谄媚：溜须拍马。私惠：私行恩惠。

② 这两句意思是：知足则不会遭到羞辱，知道适可而止则不会遇到危险。

③ 上三句意思是：不知足的祸最大，贪心的错误最大。圣人要摒弃极端、奢侈和过分。

是以不去。①
知我者希，
则我者贵，
是以圣人被褐怀玉。②
居善地，
心善渊，
与善仁，
言善信，
正善治，
事善能，
动善时。③
金玉满堂，
莫之能守；

① 语出老子。意思是：生养了万物但别据为己有，做成了事情但别恃功自傲，大功告成但不坐享自居，正因为不居功，所以功绩不会丧失。

② 语出老子。意思是：了解我的人太少了，能效法我的人更难遇到。因此，圣人往往是穿着粗衣，却怀揣着美玉。则：效法。被(pī)：穿。褐(hè)：指粗衣。

③ 意即：居住要善于择地，心灵要深沉如渊，交友要表现出仁善，语言要令人信服，施政要无为而治，办事要用窍门，行为要待机而动。

富贵而骄，
自遗其咎。
功成身退，
天之道。①
古之善为士者，
微妙玄通，
深不可识。②
良贾深藏若虚，
君子盛德容貌若愚。③
见素抱朴，
少私寡欲。④
俗人昭昭，

① 语出老子。意思是：金银珠玉满屋子，谁也没法永久享有它们；富贵而骄横，是自寻祸害。功成身退，才是自然的法则。

② 语出老子。意思即：古代思想境界高的人，微妙、幽立而通达，深邃到无人可以琢磨。

③ 语出老子。意思即：好的商人深藏钱财，从外表上看就象他身无分文一样；同样，君子很有修养，应表现出大智若愚。

④ 意思是：表现出单纯，执着于朴素，减少私心，去除欲望。

我独昏昏；
俗人察察，
我独闷闷。^①
众人皆有余，
而我独立若遗。
我独异于人。^②
至人无己，
神人无功，
圣人无名。^③
入兽不乱群，
入鸟不乱行。^④
举世不见，
知而无闷。
自以为晦，

① 意思是：一般人都明于利益，而我却对之昏昏然；一般人都明察是非，而我却游心宽怀。

② 意思是：众人都聚敛财货有余，而我却独立若遗，不肯与世人相同。

③ 意即：境界最高的人能忘我，神奇的人不追求建功立业，圣人的人不希求名声。

④ 意即：与野兽共处，而不惊动兽群；与飞鸟共栖，而不惊动鸟群。指应含光敛影，不露锋芒，混同尘俗。