

蘇味道與三蘇
足跡考察萬里行

蘇味道與“三蘇”研究叢書



中央文獻出版社

《苏味道与三苏研究》丛书

蘇味道與三蘇
足跡考察萬里行

靳占信 杨梅山 编

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏味道与三苏研究/《苏味道与三苏研究》

编委会编. —北京:中央文献出版社,2000.4

ISBN 7-5073-0766-2

I. 苏... II. 苏... III. 苏味道(648-705)-氏族
谱系-研究 IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第23664号

苏味道与三苏足迹考察万里行

作 者/ 靳占信 杨梅山

责任编辑/ 田松年

封面题字/ 李午申

封面设计/ 邢吉坡

版式设计/ 杨梅山

出版发行/ 中央文献出版社

经 销/ 各地新华书店

排 版/ 河北省栾城县印刷厂

印 刷/ 河北省栾城县印刷厂

850×1168mm 32开 32.75印张 690千字

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数 1-5000册

ISBN 7-5073-0766-2/K·348

全四册定价·49.80元

栾城县考察人员在
常州市政协会议室，听
取情况介绍。



苏味道于695年被
贬为坊州刺史。图为位
于今陕西省黄陵县境内
的古坊州城遗址。



四川眉山三苏祠。



四川眉山苏宅古井



考察人员在江苏省
江阴市苏家场听取苏轼
31代孙苏锦森介绍《苏
氏族谱》。

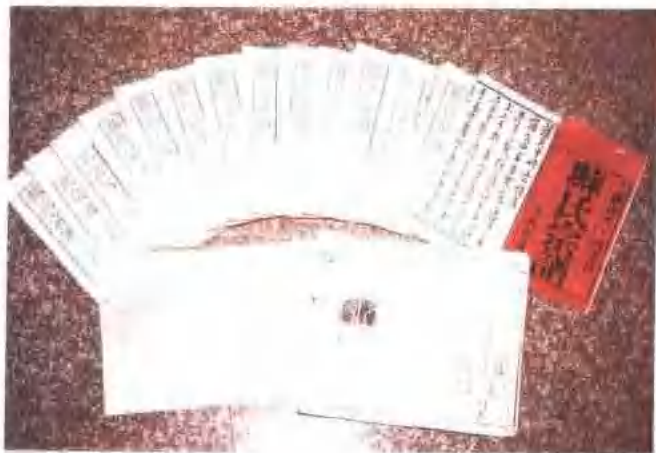
江阴市苏轼后裔苏
锦森珍藏的部分《苏氏
族谱》。



江苏省常州市东坡公园内的仰苏阁。



常州市苏轼32代孙
苏慎家中保存的《苏氏
宗谱》。



常州市东坡公园中的
东坡古渡，位于古运
河畔，东坡数次来常州
都从此处上下船。



湖北省黃州東坡赤壁遺址。元丰三年（公元1079年）苏轼被贬黃州任团练副使。黃州安置、在黃期间，写下《念奴娇·赤壁怀古》、《前赤壁賦》、《后赤壁賦》等名篇。



浙江省湖州放生池。位于湖州政协院内，苏轼于元丰二年（公元1079年）到湖州任太守，因谢上表有“知其愚不随时，难以追陪新进，察其老不生事，或能收养小民”而遭诬陷。

江苏省高邮市文游台。元丰七年（公元1084年），苏东坡路过高邮，与寓贤王巩（定国）、本地先哲孙觉（莘老）和秦观（少游）会聚于此。

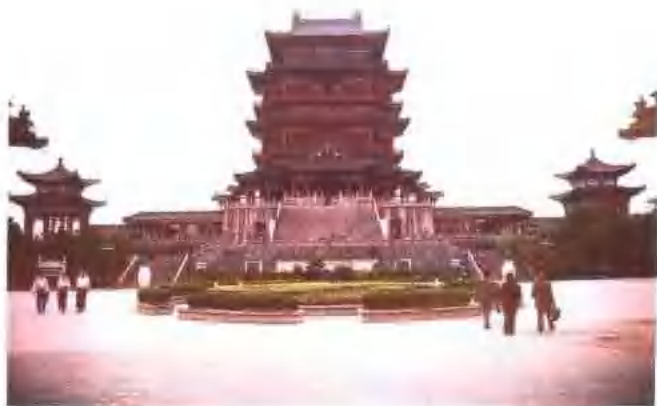


广东省惠州苏新桥。
绍圣元年（公元1094年），苏轼贬谪惠州，为解除人民涉水过河之苦，他倡议并捐资修建了西新桥和东新桥。



江西省湖口县石钟山怀苏亭。元丰七年（公元1084年）苏轼送子苏迈赴德兴上任路过湖口，游览了石钟山，留下了千古名篇《石钟山记》等。

江西南昌滕王阁。
中厅正中《滕王阁序》为东坡手书。墨迹系苏东坡自儋州遇赦北归，途中路过南昌时所书，为行书，潇洒自如充满了苏东坡历经沧桑之后的雄风豪气。



广东省博罗县罗浮山入口处。绍圣元年(公元1094年),苏东坡贬谪惠州,四年间,东坡经常去罗浮山采药,为民解除疾苦。



广东省惠州西湖苏堤。惠州西湖小于杭州西湖,绍圣元年(1094年)十月,苏轼贬谪惠州,后人为纪念苏轼倡议和捐资修建的东新桥、西新桥和湖堤,把从西新桥到狮山的那道堤称作苏堤。



河南省郑县三苏坟。



总 序

栾城县是个古老文明的县份。春秋时因晋国大夫、中军主帅栾书食采而得名。从汉末到唐初，栾城大地上居住着一个大家族——赵郡苏氏家族。到了唐代，苏氏家族出了一位名人——宰相、文学家、诗人苏味道。苏味道于神龙初被贬谪四川眉州（今四川省眉山市），任刺史。不久病故，一子留眉，是为四川眉山苏氏的始祖。到了宋代，苏味道迁川子孙中出现了著名文学家苏洵、苏轼、苏辙父子，即“三苏”。

“三苏”对祖籍栾城念念不忘，经常在文章、诗词、书画作品署名时署作“赵郡苏洵”、“赵郡苏轼”、“赵郡苏氏”。为何称“赵郡”？因栾城于南北朝至唐初曾数度隶属赵郡（今河北赵县）管辖。苏辙曾被宋朝廷授予“栾城县开国伯，食邑八百户”，并把个人文集命作《栾城集》，苏辙为苏轼所题的墓志铭中明确提出“苏自栾城，西宅于眉。”可见“三苏”对祖籍栾城的感情是多么深厚，可谓魂牵梦绕，念念不忘。

栾城人对自己家乡曾出过苏味道这位文学家、诗人和政治家感到骄傲，更为苏味道的后代出了三位名震中外的文学家、政治家、诗人感到光荣与自豪。把苏味道墓和有关苏味道的遗迹世代加以保护，对苏味道与“三苏”在中国文学史和为政上的卓越贡献时时用来教育后人，例如：历经一千二百多年苏味道墓基本保存完

好,把苏味道墓旁所建村庄命名为苏丘村(清代为避孔子讳改为“苏邱”),明代立《眉山发迹》碑以做纪念,即苏味道的后裔“三苏”在眉山重振文坛之意。明清两代所修、现存的三部《栾城县志》中,均有苏味道墓、苏邱村、苏味道传等记载,且都明确指出“三苏”“源于栾,兴于眉”。

新中国成立不久,栾城县人民政府即把原位于龙冈书院门口的《眉山发迹》碑连同《黄壁湖山》碑和湖山石移到县委门前偏右处保护起来。开发利用苏氏文化资源,是栾城人民的多年夙愿。

1998年新一届县委、县人民政府就任以来,一切以民为本,全面推动栾城的经济文化发展,改善社会环境,提高干部素质,光大栾城形象。为使开发文化旅游资源工作科学有序地进行下去,县委县政府多次进行研究,特邀《中国企业政工信息报》常务副总编李升旗、中国苏轼研究学会常务副会长、四川大学教授邱俊鹏、中国苏轼学会常务理事、中国人民大学教授朱靖华、中国长春苏颂学会会长、东北师范大学教授颜中其等专家学者莅临栾城实地考察并进行指导。县委、县政府对专家学者的建议给予极大关注,在充分进行调查研究和科学论证的基础上,不失时机地作出了“开发民族文化遗产,服务于经济建设”的正确决策。迅即派人多次外出考察取证,征集资料、整理归纳,在此基础上进行苏味道墓和清明桥的修复,对苏东坡祖籍纪念馆的建设进行多次论证,现已破土动工。同时,县委、县政府与海外苏氏后裔建立了联系,希望他们回乡寻根,了解故园,共同建设故乡。热情地支持第十二届苏轼学术研讨会在栾城举行,以弘扬民族文化,加强爱国主义教育,促进地方经济的发展。

为了帮助人们了解“三苏”与苏味道关系,进一步明确苏东

坡祖籍栾城县这一史实,以及开发利用这一宝贵资源的决策依据和本县的具体做法,我们特组织力量并邀请部分专家学者,编辑这样一套丛书,作为献给中国第十二届苏轼学术研讨会的礼物,以供研究和阅读欣赏之用。

中共栾城县委书记 郑雪碧

栾城县人民政府县长 赵新朝

2000年6月16日

《苏味道与“三苏”研究》丛书

编 委 会

顾 问：邱俊鹏 朱靖华 颜中其

饶学刚 李升旗 陈冠明

主 编：郑雪碧 赵新朝

副主编：刘书军 高梅淑 陈建国

解晓东 张军卫

委 员：靳占信 王玉树 杨梅山

朱生堂 苏士福

苏味道与三苏足迹考察万里行

编写人员名单

编 辑：靳占信 杨梅山

校 对：苏士福

摄 影：朱生堂

参加编校摄影人员：(以姓氏笔画为序)

王荣菊 王金韬 刘英才 孙锦荣

李星增 杨守白 张 斌 赵云丽

姜会荣 段慧霞 崔冰岩

序

李白诗云：“今古一相接，长歌怀旧游。”（《谢公亭》）这部《苏味道与三苏足迹考察万里行》的题旨和情感，大概如此。

提起中国文学史上“唐宋八大家”中的“三苏”（洵、轼、辙），如雷贯耳、家喻户晓。而其祖先唐代宰相、文学家苏味道，在当时也是赫赫有名的，只是现今研究还不够而已。苏味道，河北栾城县人，至今在苏邱村还保留着苏味道墓。改革开放后，不仅“三苏”的研究者们时来瞻仰，特别是遍及世界各地的苏氏后裔，也来寻亲问祖。栾城人民为自己家乡出现了苏味道及其后代苏洵、苏轼、苏辙这些属于世界一流、名垂千古的大文豪，而感到十分骄傲和自豪。栾城县领导高瞻远瞩，为弘扬祖国优秀文化遗产、推动苏氏家族的学术研究、促进当地经济发展，并为苏氏后裔归乡探祖创造有利条件，决计修复苏味道墓和筹建“苏东坡祖籍纪念馆”。县委书记郑雪碧说：“一定要把这项弘扬苏氏文化的事情办好！”县长赵新朝说：“三苏是栾城走出的，一定要把他们都‘请’回来。”于是，在1998年7月至10月，县领导派出了六个考察团，长途跋涉、行程万里，按着当年苏味道及三苏在各地任职、行踪、创作活动的路线，以及对于现今苏氏后裔分布的情况进行了艰苦、细致的考察工作，表现了空前大规模文化研究的气魄。

这部以散文形式创作的《万里行》，其特点是融社会历史、地理沿革、文化学术、纪游怀思于一炉，是一部抒情性著作。作者们采取了边纪游、边评论的方法展现出他们的所见所闻，好像使读者在

千载之下,又跟随着苏味道和三苏重游旧地一般,处处感到亲切、形象,自然、生动,可谓有声有色。实际形成了一部“三苏”及其祖先苏味道的散文式行踪评传,这在目前来说,可算是一种新的开拓性创作。

首先,《万里行》给我们提供了很多散见于各地的苏氏遗迹的文物资料,还搜集到了许多鲜为人知的佚文史实和传说故事,这对深入研究苏味道和三苏,具有学术研究价值和参考意义。譬如在《西安之行》中,作者们从民国二十一年《重修咸阳县志·典史》条中查到:“苏味道,字子游,赵州栾城人,凤阁舍人贤之子,以善文翰显,与杜审言、李峤、崔融为文章四友。高宗时进士,授咸阳尉,累官如其父,后相武后。”这段话与新、旧《唐书》、《苏氏族谱》和《栾城县志》等记载有所不同,特别是“苏味道字子游”,说其父名“贤”,也曾官“凤阁舍人”(宰相)等资料,是其他史志书籍所未记载过的,颇有增补史传和考证的价值。再譬如在《登都昌南山》中,发现了《苏东坡全集》中所没有的苏轼七绝《过都昌》诗,他们亲眼看到了这首《过都昌》诗碑,现存南山寺后的南山碑廊中。其碑系用青石板刻成,长1.35米、宽0.6米、厚3厘米。其字大约10厘米见方,为正楷书写。诗文为:

鄱阳湖上都昌县,灯火楼台一万家。

水隔南山人不渡,东风吹老碧桃花。

落款为“眉山苏轼书”。这首七绝虽然在学术上尚存有争议(如孔凡礼撰《苏轼年谱》表示存疑),但它仍可使我们多一条考证资料。再如《孤松赋》,在今本《苏轼文集》中也是没有的,作者辛勤地从河南郑县《三苏坟资料汇编》中摘录下来,知它原载于《正德汝州志》,这同样也增加了一条研究线索。再是作者们还在各地搜集到了许多碑文拓片,特别是一些早被砸毁的碑文拓片,十分珍贵。如在济南之行中游灵岩寺碑林时,发现了苏轼“醉中走上黄茅岗”的草书碑文(清阮元已辨伪),不忍释手,再三央告导游小姐,并在其殷勤

帮助下,从她七十五岁的老父手中,将其长年保存的拓片拿到了手;并还意外地把老人珍藏多年的苏轼题《齐州长清县真相院释迦舍利塔铭》的拓片同时获得,真是功劳不小。

其二,考察团人员在各地搜集到许多有关“三苏”的民间故事,十分有趣,可以增补野史轶闻之不足。更可使我们看到“三苏”的深远社会影响和窥见历代人民群众对苏轼、苏辙兄弟关心民瘼、忠于国家形象的崇敬爱戴之情。譬如江苏宜兴是东坡选定的致仕终老之地,当地民间常年流传着东坡“退房毁契”的动人故事:“东坡在宜兴买了房子,写好房契。晚上听到一老太婆哭得很伤心,东坡便过去询问,老太婆哭诉不孝的儿子把唯一的一处祖传房子卖了。东坡一问正是自己所买的房子,便当场把房契撕掉了,也没让老太婆退钱。”这个民间故事把苏轼关心民瘼、将人民灾难当作自我痛苦并及时予以解救的高尚品格,刹时突现出来。再如在广东化州,这是苏辙于绍圣三年(公元1096年)被谪化州别驾的所在地:“据说,苏宅门前,有一棵橘红树,相传是罗辨八仙骑白牛游化州时所种。这棵橘红树,枝叶茂盛,果实累累。橘红乃化痰止咳之奇药,橘红果分金钱、凤尾两种,体生白毛,戟手香烈。橘树开白花,闻之异香扑鼻,橘红花对治癫痫有特效。苏辙闻其功效,天天给橘树浇水、除虫。绍圣三年,化州遇水、旱、虫三灾,不少村民颗粒未收,贪官污吏横征暴敛,鱼肉百姓,哭声、怨声、骂声连成一片,街头乞讨,流离失所,卖儿卖女。苏辙看在眼里,急在心里。……外面突然传来呵斥吵闹之声,苏辙出门一看,只见一黑衣衙役正如狼似虎般揪住一老头的衣领,半吊起来,大声呵斥。……几个围观者指手划脚,说长道短。苏辙走过来问其原由才知道:这老头因老伴患咳嗽症,故来这里摘一橘红果,给老伴治病,不料被衙役当场逮住,罚粮一石。苏辙得知实情,怒视衙役,同情百姓。当众让衙役放走老汉,并要州官写下“颗橘石粮”的文书。百姓闻之大喜,纷纷从山野上摘来小柚、橘红,上纳朝廷。化州百姓因此未走绝路,对苏别驾