

國立華北編譯館
現代知識叢書之一

人體覽勝

日本高田義一 著 舒貽上 譯



高田義一郎著

舒貽上獻

人體覽勝

國立華北編譯館出版

民國三十二年一月初版

現代知識人體覽勝
叢書之一

全書一冊 定價國幣叁圓

著作者 高田義一郎

譯者 舒貽上

出版者 國立華北編譯館
電話 二八〇三

館址 北海公園後門內鏡清齋

發行者 國立華北編譯館

印刷者

和外國出版廠
電話 四二六九

序

生理衛生知識，爲人生常識中最切要之一種。顧尋常生理書大都列舉人體各部名稱，而僅略述其作用，至於衛生方面，亦不過羅列普通病名，兼述簡便治法。乾燥無味，不足引起讀者興趣。是書本科學之立場，假文學之緣飾，使讀者於不知不覺之間，將人生必不可缺之生理衛生知識，深切印入腦中。取材新穎，解釋簡明，確爲不可多得之優良讀物。原名人體名所游覽記，爲適合我國習慣計，略加刪潤，以享國人，當亦識者所許也。

中華民國三十一年十二月

翟益鑑

著者序

各人對於自己身體各部，只因平日過於接近之故，理宜得知之事，而竟茫無所知，誠屬一大憾事。假使略知一二，豈非較爲便利？故特隨時紀錄概要，以便有志求知人士，有所參考，久而久之，卒至集成此書。

但求讀者諸君，手此一書，意謂『果然不錯，元來如此！』已屬著者之榮幸。唯其有此關係，故凡本書所述事理，亟盼人人皆能了解。試思關於自己身體，如果毫無所知，豈非漫不經心，未免令人恥笑。至於本書內容，大致已將全身之事，自頂至踵，一一有所紀述，而且涉及各部分機能上之行動。此即在本書出版之初，著者所欲表明之微意了。

昭和十六年九月

著者 高田義一郎

目次

序.....1

著者序.....1

緒言（人體之構造）.....1

一、皮膚.....1

二、毛髮.....7

三、爪甲.....12

四、牙齒.....16

五、眼.....110

六、鼻.....131

七、口（唇）.....137

八、耳.....四二

九、腦 髓.....四九

一〇、顏 面.....六三

一一、臍.....七四

一二、背.....八〇

一三、骨 骼.....八五

一四、下 肢.....九一

一五、上 肢.....一〇三

一六、胃.....一一四

一七、腸.....一二六

一八、肛 門.....一三二

一九、肺臟與氣道.....一三六

二〇、心 臟.....一四〇

二一、	血管與血液·····	一四五
二二、	泌尿器與尿·····	一五一
二三、	汗·····	一五七
二四、	淚·····	一六二
二五、	唾 液·····	一六七
二六、	軀與欠伸·····	一七一
二七、	噴嚏與呃逆·····	一七六
二八、	笑·····	一八二
二九、	體溫與發熱·····	一八八
三〇、	睡 眠·····	一九三
三一、	乳房與乳汁·····	一九九
三二、	子宮喇叭管卵巢·····	二〇五
三三、	天 癸·····	二一〇

人體覽勝

高田義一郎著
舒貽上譯

緒言

人體之構造

人之身體，好比一座高樓大廈，亦即諸君一生所居屋宇，構造異常巧妙。其中佈置堅牢骨骼，二百餘根，或大或小，有長有短，形狀不止一種，論其功用，却與鐵筋鋼架，相差不遠。筋肉使代替混凝土，至於粉飾外表，全靠天衣無縫的皮膚，較之房屋所用花磚尤妙，並且爲求美觀耐久起見，在那皮膚上，還生有種種毛髮。至於內部構造，那更精巧絕倫，既有血管，淋巴管，神經纖維，四通八達，佈滿全身，真比自來水管，煤氣管，或電話綫，更加便利，又有類似無綫電話之物，名叫腺內分泌，或稱「賀爾蒙」，無時不起作用。人體構造

既是這般精巧，誰還不想遊覽一遍呢？現在鄙人願替諸君，來盡導遊義務，就請先從外表，開始遊覽吧。

一、皮膚

有人以爲皮膚只是「虛有其表，徒然光滑平坦，毫無功用者」，其實大謬不然。在皮膚上，既有無數出汗的汗腺，又有所謂皮脂腺者，分泌一種油脂，功能潤澤皮膚，保持美觀，試用六倍或七倍顯微鏡，將皮膚放大，即可窺見，儼然有山有谷，有溝有河，呈現驚人姿態。有一種寄生蟲，名疥癬蟲，形似狗蝨，慣在皮膚下面，修造隧道，人雖癢不可耐，蟲卻置之不理，度其安閒生活，假使皮膚能像車輪外帶一般，我想，決不至容許蟲類，放肆到這種地步吧。

汗流浹背，誠足令人叫苦，其實汗之流出，既非多事，更不是幸災樂禍，故意污人衣服，使人懊惱，卻是一番好意，特爲人體，來盡調節溫度之義務。例如天氣並不甚熱，但是汗難蒸發出來，諸君必喊「悶熱」。大凡在潛水艇內工作之人，時常會領略此種況味。反過來說，氣候縱極炎熱，然若天朗氣清，汗能盡量蒸發，那倒覺得非常涼爽。

皮脂腺卻與汗腺有別，而人多不知，此腺若停止分泌時，皮膚即失油潤，久之必形枯槁，然皮脂分泌過甚，亦非所宜，致令手足常覺黏濕。世間既有俗稱「汗手」之人，又有入冬即生凍瘡，或容易皮開肉綻之人，正是兩種極端現象。

皮脂腺之分泌，在兒時卻少，一到成年，必驟然增多，既屆老衰時期，卻又再見減少。老年人皮膚，因此總是枯槁，毫無光澤。至若少年男女，面生酒刺，亦由此腺所致。還有一件趣事，大凡年輕男女，都帶一種特殊香氣，但女子所有香氣，使女子嗅之，固不易於辨知，至男子之香氣，亦非男子所能察覺，惟有異性之人，方能辨此香味，其中且有濃淡之別，皮脂腺分泌較甚之人，此種香氣亦必較濃。此外還有俗稱狐臭者，聞之使人作嘔，亦復是皮脂腺之一種，兒時不會發生，恒起始於成年以後，但年老即止。

人若偶被火焰燒傷，或被熱水燙傷時，往往在小便中，忽然生出蛋白，亦有因而發熱特甚者，假使所傷面積，達到全身皮膚三分之一以上，那就可以斷其必死，由此卻又得一旁證，顯見皮膚確有重大功用，而爲人所不知者。如果皮膚只是光滑平坦不足重視之物，或與無用門牆同功，然則牆壁稍有倒塌時，既不至連累房屋全部，試問人又何至因皮膚受傷，而罹重病，甚至身死呢？

在動物中如蛙之類，卻有必行「皮膚呼吸」者，即用皮膚，以助呼吸，試將某物，塗滿皮膚，使其作用盡行停止時，蛙就非死不可。人雖不用皮膚呼吸，但是如前所述，除調節溫度之外，還有種種有益於人體之作用。

西藥中有名碘酒者，諸君想必知道，試向皮膚上塗抹稍廣時，定能在小便中，驗出碘質，此係經由皮膚吸進之藥，既入人體組織以後，有一部分，卻自小便中排泄之故。假設無此作用，試想，塗貼皮膚上之膏藥，又何能發生什麼功效呢？

爲人母者，如果在臉皮上搽粉時，必須擇用無鉛之粉，否則哺乳嬰孩，或忽然嘔吐，或引起痙攣，必病無疑。此中道理，顯而易見，無非因粉中之鉛，既從皮膚吸進以後，首先侵入母體組織，旋即滲入母乳，遂使哺乳嬰孩，感受鉛毒之故。讀者諸君對此，容或不無懷疑之處，以爲母體既由皮膚吸入鉛毒，何獨安然無恙？須知母爲成人，僅憑少許鉛質，自屬無碍，尙不至引起罹病程度之變化。而嬰孩荏弱則不能禁受也。

皮膚分爲真皮與表皮兩種。表皮在外一層，割破既不出血，亦不覺痛，但藏在內層之真皮，卻不僅出血，且有痛覺，因爲血管與神經，皆已達到此真皮層中之故。至真皮之下，就是名叫「皮下脂肪」之油層，有厚有薄，卻因人而異。小孩及婦人較厚，男子及老人適得其

反。惟其皮下脂肪較厚，所以小孩及青年婦女之肉體，格外肥滿美觀，至於老人及男性，卻因此種脂肪較薄之故，大都肉體瘦削如柴。還有久病新瘥之人，亦復如此，無非因其皮下脂肪層，既經消耗殆盡之故。

在真皮中，有名叫色素細胞者，爲數殊多。試用顯微鏡窺之，形似圓球，狀如胡蘆播種，只因此種色素之色，不止一種，所以人類皮膚之色，有黑白之別。元來色素之色，大致因人種而異，歐美人色白，非洲人色黑，亞洲人色黃，其故端在乎此，縱屬同一人種，但在常曝日光之人，此色素之色亦必較濃。至若男性較黑，女性較白，卻由於男性時常外出，而又不避太陽，女性則隨時注意，唯恐日光照射之故。惟女性亦有因赴海水浴，而使皮膚變黑者，諸君想必早已知之甚悉。即塗粉亦能遮避日光，故比較的不至變黑。

表皮之最外一層，平時暴露於空氣中，經久漸形陳舊，因而失去功用，紛紛剝落。頭上所落風皮，即由於此，還有沐浴時洗落之垢，亦係此表皮所留陳跡。惟垢中混有外來塵芥，鹹不雅觀，須知此亦原屬表皮細胞，也曾拚命替人體效勞，直至失其功用而後已，諸君試想，我輩對此風皮與垢，既不論功行賞，卻只加以「污穢可厭」一類考語，豈不太覺殘忍嗎？我以爲至少亦應說一句「勞駕」的話，方合情理吧。

皮膚所生疾病，計有多種。汎言之，雖統稱「皮膚病」，究其實，卻有汗出不止，常覺黏濕，如被油膩者，又有與此正相反對，恒現乾燥，一年四季，脫落類似風皮之粉屑者，次論皮膚顏色，或者鮮紅，或者烏黑，又或恰與相反，呈現白色，此外，卻有的浮腫，有的依然平坦。再從形狀而論，最普通者，卻是先有圓形小粒，疎疎落落，如撒布砂子般生出，旋即漸漸擴大，卒至皆合而爲一，等到既經合併之後，就以周圍情勢爲最旺，色亦變紅，且比別處尤腫，此乃最普通的皮膚病。

諸如此類的皮膚病，俗稱疥癩，但在醫生方面，卻將此病，分爲若干種。

關於皮膚病，最宜注意者，就是癢時勿用指甲搔爬。一經搔爬之後，即有汁液流出。汁若黏着周圍，必又蔓延擴大，並且指既黏汁，旋復接觸他處皮膚，結局，所觸之處，亦必易爲皮膚病所侵。須知搔爬決難止癢，甚或愈搔愈癢，故最妥善的止癢方法，莫過於從上面碎碎敲擊。

若在沐浴時，故意多抹肥皂，並儘力搓擦，又或敷塗猛烈藥品，因而浸透皮膚，亦復足令皮膚病大受刺激，反使汁流出更多，故此等方法尤非所宜，切勿嘗試。假使只患輕皮膚病時，單用粉汁善華塗上，自然可以消除。若是仍不見效，可赴醫院診察，以便講求適當治

法。

皮膚病中，多有頗易傳染者，故若置之不顧，甚至累及別人。

二、毛髮

人體構造上，用以代替花磚之皮膚，更施有所謂毛髮的裝飾。一旦論及『毛髮』，人皆想像以爲其細如絲，殊不知毛髮種類頗多，決非那樣簡單之物。

毛髮所生處所，人多尙不明悉，人體唯有手掌與足跖兩處，不生毛髮，除此以外之皮膚，卻無論何處，莫不有之。元來正與獸類猿或熊等，情形相同，但在本人，皆不自覺遍體生毛，此卻因其名叫汗毛，極細而又極短之故。並且毛髮乃由皮膚發生而改變其形者，因此之故，纔造成了凡屬皮膚無不生毛之現象。此外尙有一點，早應敘述者，即毛髮與爪甲二物，都是人體中，割破並不出血，且不覺痛之唯一部分，此中緣故很易了解，不過因爲血管與神經，均未達到罷了。

至於毛之根部，卻是每一根毛，各有相連的筋肉，名叫豎毛筋，每逢此種筋肉收縮時，毛即堅立，而與皮膚表面交成直角。又當陡覺寒冷，或突受驚恐，甚至戰戰兢兢時，亦有皮

膚生粟如鳥肌者，俗云『遍身起了雞皮疙瘩』，或『汗毛全都豎起』，那無非此豎毛筋總動員之結果。古人所謂『怒髮衝冠』，大概也是頭部豎毛筋，全隊衝鋒之所致。每一根毛卻極纖細，而又色淡，故非目所能見，惟在遍身因毛豎而生粟時，皮膚呈現凸凹狀態，方可辨認。

至若毛之粗而且長，目亦得見者，卻因所生處所，而名稱各異，並且毛之形狀及性質等等，亦復各有多少差別。

其中最令人注目者，計有頭髮，鬚鬚，眉毛，睫毛，以及間或由鼻孔伸出的鼻毛，胸部所生胸毛，腋下所長腋毛等等，不遑枚舉，此外尚有耳道中所生耳毛之類，非吾人所深知者，亦決不少。

試取毛髮一根，用顯微鏡放大窺之，果如前面所述，確未見有血管及神經通入，然又決非『虛有其表』之物，顯然分爲三個部分，有髓質，有皮質，有表皮。惟皮質所佔地位最大，其中藏有無數微粒，名叫色素。因此色素微粒，爲數多少不等，故毛色或濃或淡，若是人種有別之人，如歐洲人，非洲人，蒙古人等，其色素微粒或爲黑色，或爲茶色，又或色中帶，各不相同，唯其如此，故毛髮之色遂有黑色，紅色與茶色之差異。

普通所謂「白髮」，卻是因此色素微粒之色，既經分解，致令毛髮變成無色透明之故。又如「天老兒」生來白髮者，其皮膚之色，白到無以復加，使人望之，作三日嘔，就外表觀之，固與「白髮」大致相同，但在「天老兒」之毛髮中，卻自始即未含有色素微粒。由此「天老兒」的例子，可以想見，毛髮之色，是與皮膚之色，大致成爲比例，論其原因，卻由於毛髮與皮膚所含色素，色均相同之故。

頭髮在全身之毛中，要算是拖延最長者，尤以女性頭髮爲甚，至於八丈島一帶之女子，據說，有頭髮長達一丈的。或許有人要替男性辯護，以爲「男子常到理髮店剪頭，故其髮短，假使男子亦聽其自然，豈不也能蓄長，同女子一樣嗎？」殊不知男子頭髮，縱令永久不剪，使其儘量生長，無論如何，絕比不上女性長髮。充其量，亦不過達到古人束髮程度，決不能梳成「盤龍髻」一類形式。

男女頭髮之差別，卻非單在長短，並且男髮較粗，女髮則細，其實此種因男女而各異之情形，除頭髮之外，別處的毛亦莫不然。

再講頭髮根數，共有若干呢？計算結果，殊足令人驚駭，竟有八萬至十萬之多。每一毛孔，各生出三根或四根，往外伸長，片刻也不休息，還有壽命告終的毛髮，卻如秋天樹葉，