

中華 法 葉 文 選

14

上海古籍出版社

中華活葉文選

— (七四) —

上海古籍出版社

中华活叶文选

(十四)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

总发行所上海发行所发行 江苏如东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 插页 2 字数 128,000

1990 年 12 月第 1 版 1998 年 6 月第 3 次印刷

印数: 9,001—14,000

ISBN 7-5325-0290-2

I·130 定价: 11.10 元

中华活叶文选

重版说明

我社原名古典文学出版社，成立于 1956 年 11 月。1958 年 6 月，根据上级决定，古典文学出版社与中华书局上海办事处合并改组为中华书局上海编辑所（以下简称中华上编）。作为当时全国仅有的南北两家古籍专业出版社，中华上编与北京中华书局出版业务各有分工，均为独立核算的出版单位。

《中华活叶文选》系中华上编所策划并编辑出版的。1959 年 12 月 6 日，中华上编召开专家学者座谈会，提出编辑《中华活叶文选》的计划征询意见，并向全国著名专家约稿。1960 年 2 月，《中华活叶文选》首批 1—10 组出版；3 月，中华上编再次召开专家学者座谈会，得到与会者热情肯定和高度评价。自 1960 年至 1966 年，《中华活叶文选》共出版 100 组（每组含古诗文注解一至数篇）和五辑合订本。1978 年 1 月我社改用现名上海古籍出版社后，又继续编辑出版《中华活叶文选》，至 1991 年新出 140 组，11 辑合订本。上述情况说明，《中华活叶文选》从策划到编辑出版均由我社独家制作，拥有无可争辩的著作权。最近，正当我社决定继续出版《中华活叶文选》并已在报刊公开征订之际，原来

没有出版过《中华活叶文选》的某出版社,却宣称“恢复”出版《中华活页文选》,“页”与“叶”是通假字,其名袭用我社品牌的性质是无庸置疑的。

《中华活叶文选》与我社出版的另外两套丛书《中国古典文学基本知识丛书》、《中国古典文学作品选读》,相辅相成,从本世纪六十年代初到九十年代,一直受到广大读者的喜爱,这些优秀传统文化的乳汁,哺育着海内外数代读者,激发他们爱国热情,提高他们文化素养,成为他们的良师益友,其影响力经久不衰。

综览《中华活叶文选》已经出版的十六辑,包涵内容极其丰富,上自先秦,下迄近代,收辑历代文学家、史学家、哲学家、政治家、军事家、科学家等各类文章 1255 篇(另附补白 52 则),涉及作家约 280 人,历代名家名著搜罗齐备。经过数代学者的辛勤努力,精心选辑,详加注释(或附今译),使《中华活叶文选》成为普及五千年中华传统文化精华的最佳读本,适合具有中等文化程度的师生、干部及古典作品爱好者阅读。此次重印,仍据原合订本,分为十六册,成套出版,正本清源,以飨读者。

随着时代的发展,为适应新时期读者的需求,我社将广泛听取专家学者和广大读者的意见,继续出版新的《中华活叶文选》,为弘扬祖国优秀传统文化,建设社会主义精神文明作出新贡献。

上海古籍出版社

1998 年 3 月

中华书局丛刊

(十四)

目 录

211. 张释之冯唐列传 司马迁 著 李祚唐 注 (1)
212. 李冶诗五首 李 冶 著 陈文华 注 (20)
- 一、寄校书七兄 (20)
- 二、从萧叔子听弹琴赋得三峡流泉歌 (22)
- 三、送阎二十六赴剡县 (23)
- 四、得阎伯均书 (24)
- 五、春闺怨 (24)
- 薛涛诗十三首 薛 涛 著 陈文华 注 (26)
- 一、风 (26)
- 二、蝉 (27)
- 三、池上双鸟 (27)
- 四、罚赴边有怀上韦令公二首 (28)
- 五、送友人 (29)
- 六、题竹郎庙 (30)
- 七、斛石山晓望寄吕侍御 (30)
- 八、酬雍秀才贻巴峡图 (31)

九、采莲舟·····	(32)
十、柳絮·····	(33)
十一、筹边楼·····	(33)
十二、谒巫山庙·····	(34)

鱼玄机诗八首 ······ 鱼玄机 著
陈文华 注 (36)

一、赠邻女·····	(36)
二、闺怨·····	(37)
三、闻李端公垂钓回寄赠·····	(38)
四、重阳阻雨·····	(39)
五、早秋·····	(39)
六、夏日山居·····	(40)
七、江陵愁望寄子安·····	(41)
八、折杨柳·····	(42)

213. 皮日休诗十四首 ······ 皮日休 著
马家楠 注 (43)

一、橡媪叹·····	(44)
二、路臣恨·····	(46)
三、旅舍除夜·····	(49)
四、西塞山泊渔家·····	(50)
五、石榴歌·····	(51)
六、寄琼州杨舍人·····	(52)
七、鸳鸯二首(选一)·····	(54)
八、古函关·····	(55)
九、松江早春·····	(56)
十、钓侣二章·····	(57)
十一、汴河怀古二首·····	(58)

十二、惠山听松庵	(59)
214. 王禹偁诗二十二首	王禹偁 著 王镇远 注 (61)
一、橄榄	(62)
二、题响屧廊壁	(63)
三、中秋月	(64)
四、泛吴松江	(65)
五、对雪	(66)
六、荥阳怀古	(68)
七、过鸿沟	(69)
八、初入山闻提壶鸟	(71)
九、听泉	(71)
十、寒食	(72)
十一、春日登楼	(73)
十二、村行	(74)
十三、观邻家园中种黍示嘉祐	(75)
十四、商山十二韵	(76)
十五、乌啄疮驴歌	(78)
十六、感流亡	(79)
十七、立春日细雨	(82)
十八、量移后自嘲	(83)
十九、量移自解	(83)
二十、唱山歌	(84)
二十一、啄木歌	(86)
二十二、朱红牡丹	(87)
215. 《滑稽余韵》二十二首	陈 铎 著 耿百鸣 注 (88)

一、水仙子·道士	(89)
二、水仙子·和尚	(90)
三、水仙子·庙祝	(91)
四、水仙子·瓦匠	(92)
五、折桂令·颜料铺	(93)
六、雁儿落带过得胜令·木匠	(94)
七、雁儿落带过得胜令·铁匠	(95)
八、朝天子·厨子	(96)
九、朝天子·雕銚匠	(96)
十、朝天子·捏塑匠	(97)
十一、朝天子·等秤铺	(98)
十二、红绣鞋·弹棉花	(99)
十三、红绣鞋·磨镜	(100)
十四、小桃红·扇铺	(101)
十五、满庭芳·相面	(102)
十六、满庭芳·打春	(103)
十七、醉太平·烧丹	(104)
十八、醉太平·划船	(105)
十九、沉醉东风·里长	(105)
二十、沉醉东风·柴炭行	(106)
二十一、天净沙·门子	(107)
二十二、天净沙·牢子	(108)

216. 王思任山水游记五篇 王思任 著 (109)
蒋 凡 注

一、刻溪	(112)
二、天姥	(115)

三、游焦山记	(118)
四、游齐山记	(128)
五、游敬亭山记	(131)
217. 杨涟绝笔书信三篇	杨 涟 著 沈振辉 注 王国安 (135)
一、狱中血书	(137)
二、狱中寄母书	(139)
三、狱中寄子书	(140)
218. 魏忠贤传	《明史》 陈稼禾 注 (142)
219. 厉鹗诗二十二首	厉 鹗 著 曹光甫 注 (182)
一、冬日杂诗二首	(183)
二、络纬	(184)
三、过宋通问副使朱公少章墓	(185)
四、山阴舟中四首	(187)
五、移居	(189)
六、苦热夜坐	(190)
七、白沟河怀古次壁间韵	(190)
八、晚过秋雪庵	(191)
九、三月五日小园偶成	(193)
十、晚过梁溪有感	(193)
十一、秦淮怀古四首(选二)	(194)
十二、泛舟鉴湖四首(选二)	(196)
十三、淮城使风暮抵扬州	(197)
十四、开平王孙种菜歌	(198)
十五、冶坊浜与竹田别	(201)

十六、大风	(202)
220. 佛经故事十则	竺律炎等 译注 (203)
一、宾头卢	(208)
二、小儿不识海深	(212)
三、水老鹤	(214)
四、花树婚	(220)
五、鸚鵡救火	(225)
六、刖媚	(228)
七、摩诃罗	(230)
八、疗疾	(238)
九、大力士	(241)
十、地裂	(246)

张释之冯唐列传

司马迁 著
李祚唐 注

【作者介绍】 见本《文选》第三号《廉颇蔺相如列传》。

【说明】 本文是张释之、冯唐二人的合传。《史记》中的合传，有传主事迹相互交错者，如《廉颇蔺相如列传》、《张耳陈余列传》；有某种先后相继的关联者，如《孙子吴起列传》、《屈原贾生列传》。此外，以类相从的《刺客列传》、《游侠列传》，某种程度上也可看作合传。本文与上述情况不同，是传主各自独立的并列传记，张、冯二人的主要活动虽同在文帝朝，但他们并无直接交往，事迹亦无甚关联。

张释之以执法严明著称，他的“法者天子所与天下公共”的思想尤为可贵，正因为如此，他不仅敢于弹劾犯禁的太子和梁王，而且敢于在文帝为维护皇权而想超越法律对平民加重施刑时犯颜抗争，深得天下敬重。此外，他劝阻提拔巧舌如簧的上林啬夫，断绝佞人攫官捷径，苦谏薄葬，抨击奢侈恶习，都是有关大局之举，显示出远见卓识。

冯唐则是在久居下位已入老年时，偶然得到一个与 文帝 接近的机会，慷慨陈词，为 云中太守魏尚 伸诉冤屈，使得洗雪而重新被起用，边防因之而得到巩固。

文中写 张释之 的几件事，先论 上林 啬夫，继而弹劾 太子、梁王，再及 文帝，最后涉及开国皇帝 高祖，渐趋深入，终达高潮，其“长陵一抔土”之论，自然最深入人心。写 冯唐 只一件事，然颇有层次，先激怒 文帝，使他不得不追问，继以有根有据的说理，又使其不得不信服，真是“有味”得很。唐骆宾王《讨武曌檄》“一抔之土未干，六尺之孤安在”、宋苏轼《江城子·密州出猎》“持节云中，何日遣 冯唐”，就是分别用的 张、冯 二人之典，可见此传对后世影响之一斑。

张、冯 二人都是在 文帝 朝得到赏识、信用并施展其才能的，连逆龙鳞的直谏也被容忍、采纳；而至 景帝 朝，则一贬一免。如此，对 文、景 两位同属治世的皇帝，虽不著一字，其高下之分自见。这便是《史记》以含蓄作褒贬的春秋笔法，用现今的话说则是：提供客观事实，让读者自己去理解并作出评判。

冯唐 传记的末尾有“武帝立”一句，学者们认为“武帝”当作“今上”，因为通常以为 司马迁 死于 武帝 末，不可能在《史记》中写下 刘彻 的谥号。“武帝”二字当是后人误改。但文中又有 冯唐 子 遂 “与余善”的记载，和 司马迁 的生活年代相符，所以整个传记仍是 司马迁 之手笔无疑。

张廷尉释之者①，堵阳人也②，字季。有兄仲同居。以訾为骑郎③，事孝文帝④，十岁不得调⑤，无所知名⑥。释之曰：“久宦减仲之产⑦，不遂⑧。”欲自免归⑨。中郎将袁盎知其贤⑩，惜其去，乃请徙释之补谒者⑪。释之既朝毕⑫，因前言便宜事⑬。文帝曰：“卑之⑭，毋甚高

①廷尉——九卿之一，为当时最高司法长官。张释之任廷尉时声名最著，故称“张廷尉”；又，古人有称官职以示尊敬的习惯。②堵（者zhě）阳——在今河南省方城县东，汉属南阳郡。③訾（滋zī）——通“资”。《史记·杜周传》：“家訾累数巨万矣。”骑郎——守门户、充车骑的侍卫官。这句说：因家产殷实被选拔为骑郎。④事——侍奉。孝文帝——即汉文帝刘恒（前202—前157），在位二十三年，倡农耕，尚俭素，废肉刑，使诸吕之乱中被破坏的经济逐步恢复，世道渐入升平，史书将他与其子景帝两代并称为“文景之治”。⑤调——升迁。

⑥无所知名——意即默默无闻。⑦宦（换huàn）——在外做官。⑧不遂——指不合心意。⑨免——辞职。这句说：想自动辞职回家。⑩中郎将——皇帝身边统率侍卫的官员，位次于将军。袁盎（前？—前148）——楚人，字丝。文帝迁淮南王于蜀，盎谏不听，后淮南王果病死途中，盎又以妙语解脱文帝对淮南王之死负有的责任，请立王之三子为王，由此名重一时。吴、楚七国反，盎请诛晁错。平日善用长，容人过，颇得部属死力。但因结怨太深，最终为梁王刺客所杀。

⑪徙（洗xǐ）——调动。补——担任。谒（夜yè）者——为皇帝掌管迎宾、传达事务的官员。⑫既——已经。⑬因前言便（变biàn）宜事——趁机上前陈述利于国家的事。⑭卑——低微，这里作使动用法。之——指代张释之要说的话。司马贞《史记索隐》：“卑，下也。欲令且卑下其志，无甚高谈论，但令依时事，无说古远也。”这句意思说：把意见说得切实可行。

①徙（洗xǐ）——调动。补——担任。谒（夜yè）者——为皇帝掌管迎宾、传达事务的官员。②既——已经。③因前言便（变biàn）宜事——趁机上前陈述利于国家的事。④卑——低微，这里作使动用法。之——指代张释之要说的话。司马贞《史记索隐》：“卑，下也。欲令且卑下其志，无甚高谈论，但令依时事，无说古远也。”这句意思说：把意见说得切实可行。

⑤徙（洗xǐ）——调动。补——担任。谒（夜yè）者——为皇帝掌管迎宾、传达事务的官员。⑥既——已经。⑦因前言便（变biàn）宜事——趁机上前陈述利于国家的事。⑧卑——低微，这里作使动用法。之——指代张释之要说的话。司马贞《史记索隐》：“卑，下也。欲令且卑下其志，无甚高谈论，但令依时事，无说古远也。”这句意思说：把意见说得切实可行。

①徙（洗xǐ）——调动。补——担任。谒（夜yè）者——为皇帝掌管迎宾、传达事务的官员。②既——已经。③因前言便（变biàn）宜事——趁机上前陈述利于国家的事。④卑——低微，这里作使动用法。之——指代张释之要说的话。司马贞《史记索隐》：“卑，下也。欲令且卑下其志，无甚高谈论，但令依时事，无说古远也。”这句意思说：把意见说得切实可行。

①徙（洗xǐ）——调动。补——担任。谒（夜yè）者——为皇帝掌管迎宾、传达事务的官员。②既——已经。③因前言便（变biàn）宜事——趁机上前陈述利于国家的事。④卑——低微，这里作使动用法。之——指代张释之要说的话。司马贞《史记索隐》：“卑，下也。欲令且卑下其志，无甚高谈论，但令依时事，无说古远也。”这句意思说：把意见说得切实可行。

论①，令今可施行也②。”于是释之言秦、汉之间事——秦所以失而汉所以兴者③，久之。文帝称善，乃拜释之为谒者仆射④。

释之从行⑤，登虎圈⑥。上问上林尉诸禽兽簿⑦，十余问⑧，尉左右视，尽不能对⑨。虎圈啬夫从旁代尉对上所问禽兽簿甚悉⑩，欲以观其能口对响应无穷者⑪。文帝曰：“吏不当若是邪⑫？尉无赖⑬！”乃诏释之拜啬夫为上林令。释之之前曰：“陛下以绌侯周勃何如人

①毋甚高论——意指不要凭空谈论。 ②这句话：让（它们）现在就可以施行。 ③所以——指代原因。者——表句中停顿。这句话：秦朝失败和汉朝兴盛的原因。 ④拜——授予（官职）。谒者仆射（义yì）——谒者之长，当时手下掌管的谒者凡七十八人。 ⑤从行——跟随（汉文帝）出行。 ⑥登虎圈（倦juàn）——到了养虎的场所。

⑦上——皇上，这里指汉文帝。上林——即上林苑，秦时创立，汉武帝又加扩建，故址在今陕西省长安、周至、户县一带。苑中多养禽兽，供皇帝春秋打猎取乐。尉——指上林苑中管理事务的官员。苑中共有尉十二人，另外的官员是丞八人，令一人。这句话：汉文帝问上林尉各种禽兽登记簿的情况。 ⑧十余问——问了十多人，意即问遍了所有的尉官（因为尉总共只有十二人）。 ⑨尽不能对——都回答不出来。 ⑩虎圈啬（色sè）夫——管理虎圈的小官吏。甚悉——十分详尽。 ⑪以——凭借。观——显示。其——指啬夫。响应——响声发出立即回应。极言其速。这句话：想要凭借（这机会）显示自己能够脱口回答，迅速而又滔滔不绝的能力。 ⑫不当若是邪——难道不应当象这样么？邪，通“耶”。 ⑬无赖——不可靠。

也①？”上曰：“长者也②。”又复问：“东阳侯张相如如何如人也③？”上复曰：“长者。”释之曰：“夫绛侯、东阳侯称为长者，此两人言事曾不能出口④，岂敦此畜夫喋喋利口捷给哉⑤！且秦以任刀笔之吏⑥，吏争以亟疾苛察相高⑦，然其敝徒文具耳⑧，无恻隐之实⑨。以故不闻其过⑩，陵迟而至于二世⑪，天下土崩⑫。今陛下以畜夫口

①以——认为。周勃（？——前169）——汉沛人，随刘邦起兵反秦，屡立战功，拜将军，封绛侯（领地在今山西省曲沃县西南），深得信任。吕后死，诸吕乱，勃与陈平共同平定之，迎立文帝。文帝朝任为丞相。

②长者——忠厚有德的人。③张相如——汉高祖时为中大夫，任河间守，击陈豨有功，封东阳侯（领地在今安徽省怀远县西北）。文帝时为太子傅，是石奋的前任。

④曾（增zēng）——乃；却。能——以……为能，作意动用法。这句说：却不认为炫耀口才才是真本领。

⑤敦（校xiào）——仿效。喋喋——同“喋喋”，指话多。捷给——应对敏捷，这里指善观风色、随口说出迎合对方心理的话。

⑥以——因为。任——信任。刀笔之吏——主办文案的官吏。刀笔一般有两解：一说在简片上笔写刀削；一说刀为刻字工具（刻甲骨上），笔为书写工具，合称刀笔。据下文文意，刀笔似宜作笔利如刀，足致人死命解。

⑦亟（吉jí）疾——紧迫迅速。苛察——苛刻烦琐。相高——比高低，试图压倒对方。这句意思说：以办事紧急、苛刻烦琐来争胜。

⑧徒文具耳——空有表面文章而已。⑨恻隐——同情。⑩这句说：因此听不到自己（指秦朝）的过错。

⑪陵迟——衰落。二世——即秦始皇少子胡亥（前209—前207年在位），后为赵高所杀。

⑫土崩——喻局势不可收拾。

辩而超迁之①，臣恐天下随风靡靡②，争为口辩而无其实。且下之化上疾于景响③，举错不可不审也④。”文帝曰：“善。”乃止不拜啬夫。上就车⑤，召释之参乘⑥，徐行⑦，问释之秦之敝。具以质言⑧。至官，上拜释之为公车令⑨。

顷之⑩，太子与梁王共车入朝⑪，不下司马门⑫，于是释之追止太子、梁王无得入殿门⑬。遂劾不下公门不

-
- ①口辩——口才。超迁——越级提拔。之——代词，指虎圈啬夫。
②随风靡（米mǐ）靡——喻群起而效之。③下之化上——犹言下之化于上，介词于省略，意即下面受到上面的教化。疾于景响——意指比照形投影，发声回音还要迅速。景，“影”本字。④举——选拔；委任。错——舍去；罢免。审——仔细、谨慎。⑤就车——犹登车。
⑥参乘——坐在车的右边陪乘。文帝召释之参乘，是对他欣赏、信任的表示。⑦徐——慢慢地。⑧具——通“俱”，都。质——诚。这句话说：都以推心置腹的态度回答。⑨公车令——公车是汉代官署名，其中掌管司马门警卫、臣民上书和征召工作的官员称公车令。
⑩顷之——不久。⑪太子——即汉景帝刘启（前188——前141），汉文帝子。公元前一五七年登基，在位十六年。他承继父业，削诸侯封地，平吴、楚等七国之乱，巩固了汉政权。梁王——即梁孝王刘武，文帝次子，与景帝同母，先后被封为代王、淮南王、梁王（前178——前144在位）。⑫司马门——宫廷的外门，因宫墙内四面都有司马之官统兵把守，故名。这句话说：不下车就进入司马门。当时官卫令规定：入司马门必须下车，违者罚金四两。⑬追止——追上去止住。无——通“毋”，《汉书·张释之传》即作“毋”。这句话说：张释之追上前去，叫太子和梁王停下来，不得进入殿门。