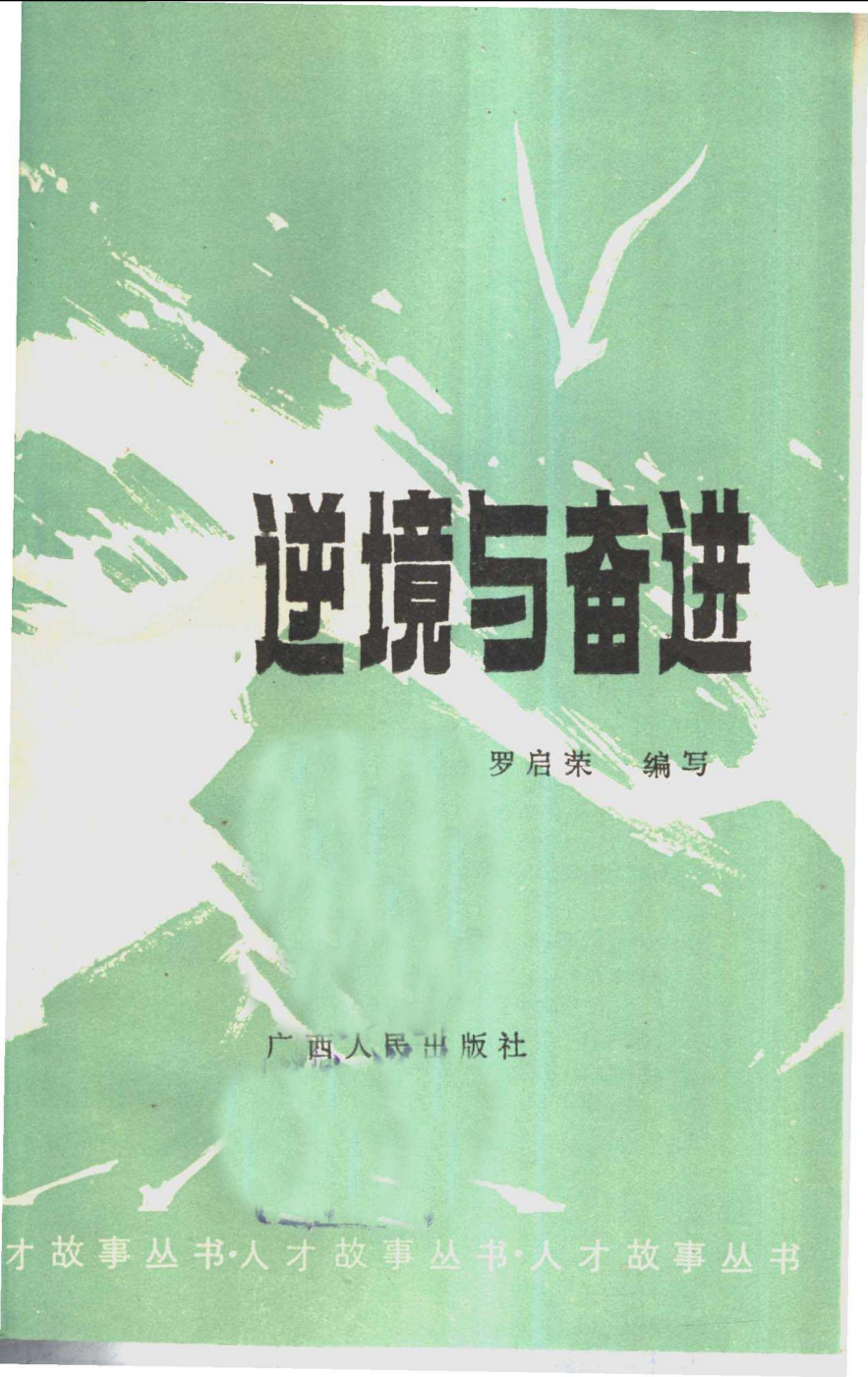




逆境与奋进

广西人民出版社

人才故事丛书



逆境与奋进

罗启荣 编写

广西人民出版社

人才故事丛书·人才故事丛书·人才故事丛书

逆境与奋进

罗启荣 编写



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林市印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 6.875印张 150千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数1—8,700册

书号: 3113·437 定价: 1.30元

ISBN 7—219—00365—X ID·36

序

我们伟大的祖国，正处在历史发展的新时期。从广阔的农村到繁华的城市，从机器隆隆的工地到龙腾虎跃的运动场，到处呈现出一派生机勃勃的生动景象。人们正在用自己的智慧和力量，去创造更加美好的未来。

然而，前进的道路从来就不是平坦的。陈毅同志有诗说：“应知天地宽，何处无风云？应知山水远，到处有不平。”生活，不是在林荫道上散步，也不是在幽静的湖畔游玩。在人生的旅途中，常常会遇到风雪雷电、旋涡荆棘，曲折坎坷。生活的艰辛，工作的困难，落魄的苦闷，失足的悔恨，失恋的痛苦，功败垂成的挫折，病残的折磨，还有那嫉妒、压抑、非难、冤屈和嘲笑等等，如一道道关卡阻挡着人们前进的步伐。

面对人生这些坎坷逆厄，应该怎样选择人生的道路呢？马克思指出：“人们可以这样选择，这是人们比世上其他存在物远为优越的地方，但这种选择同时也可能是这样一种行为，它毁灭了人们整个生命，打乱人们的一切计划，使人们陷于不幸。因

此，刚踏上人生旅途、不愿受命运摆布的青年，首先必须严肃地考虑这种选择。”这就告诫人们，要严肃认真地确立自己的科学世界观，选择正确的人生之路。在山重水复的逆境中，在人生的十字路口上，对每个人都是严峻的考验。成功是不会对懦夫微笑的，在这样或那样的困难和曲折面前，你是奋起进击还是消沉颓唐？是顽强战斗还是自暴自弃？是细致谨慎还是鲁莽冒失？古今中外许许多多人在这方面的选择给我们提供了有益的范例，这里所摄取的仅仅是沧海一粟而已。

无数事实告诉我们，人遇到逆境并不可怕，可怕的是在逆境面前退缩、消沉、倒下。从某种意义上说，受一点苦难，能激发人的进取心，促使你为改变境遇而奋斗，磨练出坚强的意志和性格，锻炼出创造的能力和智慧。“自古雄才多磨难”，这话有一定道理，古往今来，那些对人类作出较大贡献的人，几乎无不经历过逆境的磨练。科学家贝弗里奇指出：“人们最出色的工作往往处于逆境下做出。思想上的压力，甚至肉体上的痛苦都可能成为精神上的兴奋剂。”英国著名诗人拜伦也说过：“逆境是达到真理的一条道路。”也就是说，逆境对人的成长和进步，具有特殊的价值。因为人在逆境中可以学习、体验到许多顺境中无法学到、体验到的东西。正如周恩来同志说的“逆境乃是最好的老师”。

刚步入人生的青年朋友们，正如春天的草木，充满着青春的活力。只是有的由于筋骨太嫩，还不大经得起风雨的折腾。有的在生活道路上遇到一点坎坷挫折，便仰天长叹：“人生的路呵，为何越走越窄？”有的感到生活的空间尚有雾霭，或发现了某些阴暗角落，便断言人世间没有光明；有的与他人发生一点磨擦，或遇到一点讽刺打击，便认为人与人之间的关系只有冷漠没有温暖！在这些同志的心目中，时代要称得上春天，生活中就不应当有风风雨雨，坑坑洼洼，人生之路只能是铺满鲜花，社会应为自己做好一切安排，等待自己去施展才能，甚至担任一个重要的角色……

这种想法是多么天真！试想想，如果生活没有挫折，不正如自然界没有风雨一样，人怎么会有刚强的性格呢。正是风雨，培养了许许多多的栋梁材；正是坎坷、挫折，造就了堪当重任的人物哩！顺顺当当，平平安安地度过一生，往往一事无成。

由于社会的原因，历史的局限，在选入本书的这些人物中，不可能都具有无产阶级战士那样的政治觉悟和崇高的革命理想。但他们在逆境中所持的态度和所选择的道路却是值得肯定、学习或借鉴的。他们的经历有力地证明：

“逆境——奋进——成才”乃成功者的道路！

全书的各篇主要是根据近年报刊杂志和传记资料编写而成。在此谨向有关同志表示谢意。由于水

平有限，加之一些材料一时很难找到，不免有纰漏和不妥之处，敬请批评指正。

编 者

1986.10.

目 录

序.....	(1)
马克思——贫困志不移.....	(1)
海伦·凯勒——一位双重残疾的伟人.....	(5)
特里·福克斯——“别人能办的事，我也能办到”.....	(10)
拜德——跛腿探险家.....	(14)
乔妮·埃里克森——“一切取决于自己”.....	(18)
富尔顿——在求生的小道上攀登.....	(21)
萧伯纳——蜡烛是怎样成为火把的.....	(24)
克里斯蒂·布朗——“人活着就应该有所追求”.....	(29)
张闻天——无人信高洁 但与民知心.....	(33)
范文澜——密洞里写春秋.....	(38)
丁 玲——逆境中的奋争.....	(41)
张金保——霜重色更浓.....	(45)
童第周——“科学史上的奇迹”.....	(48)
景克宁——历尽磨难不舍追求.....	(51)
万东平——不甘沉沦的“囚犯”.....	(56)

胡顺利——踏出人生之路·····	(59)
王贤才——狱中译巨著·····	(64)
王中文——希望，在秋天里成熟·····	(69)
蔡天石——独臂篆刻家·····	(72)
吴 越——十年坎坷写“括苍”·····	(75)
竺苗龙——在图园中耕耘·····	(80)
胡继忠——逆风勇飞翔·····	(84)
范 曾——生命，在搏击中闪光·····	(88)
相马靖雄——“我能达到成功的顶点”·····	(90)
陈成钧——真金不怕火炼·····	(93)
杨联康——戴着枷锁攀登·····	(97)
朱平仇——自强不息·····	(101)
裘君茂——在哄笑中奋起·····	(105)
王江民——有志者的路·····	(109)
唐锦生——从逆境中崛起·····	(113)
李梓源——做逆境中的强者·····	(117)
李芳洲——双目失明的女医生·····	(121)
张铁夫——从农民到研究员·····	(124)
张思聪——在艰辛中耕耘·····	(127)
肖君和——铁窗生活留给他的财富·····	(130)
欧阳俊——走出逆境的创业者·····	(134)
董大为——在崎岖的道路上行进·····	(137)
陈喜德——追逐太阳光能的开拓者·····	(140)
肖映勤——从家庭不幸中走出来·····	(144)
郑张尚芳——一位副研究员走过的路·····	(147)

李慧勤——人生之路的强者·····	(151)
吴英正——在风雨中求索·····	(154)
管楚狄——探索者的足迹·····	(157)
李月久——站在高高的领奖台上·····	(162)
童 非——踏遍坎坷路未平·····	(165)
韩 健——从失败的迷谷中走出来·····	(170)
朱宪臣——战胜黑暗的人·····	(173)
杨文水——手残志坚·····	(176)
张世云——自强者的足迹·····	(181)
王占君——瘫痪者的冲刺·····	(184)
王志伟——不屈的拼搏者·····	(188)
顾震海——人残志坚的学术委员·····	(191)
吴 英——不向厄运屈服的攀登者·····	(195)
胡祖荣——不能拿撑杆拿笔杆·····	(199)
申沛农——创造美的病残艺术家·····	(203)
庄美娟——拐杖下的足迹·····	(207)

马克思——贫困志不移

“人类历史上的一座座丰碑，都是血汗凝成的。”生活越是艰苦，越能锻炼人的意志。许多革命先辈在艰苦的境况下，坚持高远的志向，奋斗创业，成为出类拔萃的佼佼者。

革命导师马克思就是其中的一个。

马克思为了从理论上论证共产主义的必然性，决定用毕生精力研究经济理论，不去谋求一个挣钱养家的社会职业。原来他打算大学毕业后即与燕妮结婚。但因未有工作，生活尚未有着落，只好推迟婚期。后来又因公开反抗普鲁士当局的反动统治而被迫辞去了《莱茵报》主编工作。从此以后，他经济上处于极端困难的境地，长年过着清贫的生活。

正当马克思经济处于极端困境的时候，普鲁士政府对马克思采取高压手段，遭到失败后，即派马克思父亲的朋友、普鲁士政府秘密监察顾问埃塞尔做说客，转告普鲁士政府的建议：“请马克思作政府报纸《普鲁士国家报》的撰稿人，在普鲁士国家机关任职。”以为这一下马克思一定会上钩的，谁

知，普鲁士政府将这一建议通知马克思之后，马克思就离开普鲁士到巴黎去了。

在英国，马克思摆脱了普鲁士反动政府及其欧洲同伙的直接迫害，但却要饱尝流亡生活的一切不幸和艰难困苦，只有身无分文、浪迹异国他乡的人才会体会到这一点的窘迫。

有一天，天正下着雨，寒冷、阴暗，马克思不在家，女房东来要他们立即交房费。由于他们手头没有钱，于是来了两个法警，将他们家不多的全部家当——床铺、衣物等——甚至连孩子的摇篮以及眼汪汪地站在旁边的女孩子们比较好的玩具都查封了。次日他们只好离开这个房子。马克思到处去寻找住处，但当别人一听说有四个孩子，谁也不愿意收留他们，最后在一位朋友的帮助下，他们付清了房租，……当他们把所有的床铺衣物卖掉，偿清了一切债务之后，就搬到了租金比较便宜的莱斯特广场莱斯特街1号德国旅馆的两间小屋居住。

在这里没住多久，又搬到条件更差的索荷区第恩街64号（半年后迁到28号）。这个地区人口稠密，潮湿低洼，许多流亡者都住在这里。马克思一家在这里一住就是六年，直到1856年燕妮得了她母亲的一笔遗产，才迁居到伦敦西北部的一幢房子——哈佛斯托克小山梅特兰公园格拉弗顿坊9号。

住房问题耗去了马克思不少精力，而全家的生

计更是他忙于应付的难题。为了全家能活下去，马克思不得不从小店老板那里赊欠肉、蛋、面包和蔬菜。赊欠也不容易，无钱还债就很难再欠。全家有时一连几个星期只能吃土豆和面包，有时连这种起码的食物也很难找到。马克思经常穷得“身无分文”，写文章没有钱买纸，文章写好了又无钱邮寄出去。就是在这种情况下，马克思也未放下手中的笔。白天，他“不得不为了挣钱的工作而消耗……”剩下夜晚做真正的工作，多半都工作到早晨四点钟。而肝病又经常侵袭和复发，使这种夜间工作受到妨碍。

《政治经济学批判》手稿写完了，由于身边一分钱也没有而不能寄出，马克思不得不写信向恩格斯求援：“如果你能寄来两英镑，那就好了，……这是万不得已。”有时为了弄得几个便士，马克思四处奔走，设法预支稿费或向人借贷，最后当铺成了他全家求救的避难所，但是当铺的重利盘剥几乎吞噬了他的全部家当，有时甚至连出门穿的衣服和鞋子都留不下。

繁乱的生活琐事销蚀了马克思的大量时间和才智，还严重损害了他和全家人的健康。马克思身患多种疾病，燕妮和孩子们也经常卧病不起，加上没有钱请医生和买药，常常只得忍受病疾的折磨。然而，马克思遭到的最大打击莫过于在几年内失去了三个孩子。1850年小亨利病死了，父母一想到这不

幸的孩子成了贫困的牺牲品就心里难过。一岁的小女儿弗兰契斯卡于1852年夭折。马克思无钱埋葬女儿，只好去求邻居一位法国侨民的帮助。1855年全家的宝贝、宠儿——八岁的埃德加尔也被疾病折磨死了。这对马克思来说，打击是多么沉重呵！他在给恩格斯的信中写到：“我已经遭受过各种不幸，但是只有现在我才懂得什么是真正的不幸……在这些日子里，我之所以能忍受一切可怕的痛苦，是因为……时刻希望我们两人还要在世间共同做一些有意义的事情。”为无产阶级即为人民服务的崇高思想，使马克思在这难以忘却的悲痛时刻克制住了自己。

是的，任何贫困和灾难也不能使马克思离开已经选定的道路，他对自己的生活目的坚定不移。他在写给拉法格的信中说：“我已经把我的全部财产献给了革命斗争。我对此一点也不感到懊悔。相反地，要是我重新开始生命的历程，我仍然会这样做。”

就是在这样糟的境况下，马克思仍然坚持天天到英国博物馆图书馆继续紧张地研究政治经济学；作了约十四厚本的摘录；并着手政治经济学的写作。《雾月十八日》就是在他贫病交加的情况下写出来的。

海伦·凯勒——一位双重残疾 的伟人

1880年，在美国南部亚拉马州的一个叫塔斯康比亚的小镇上，诞生了一个聪明的小女孩。

谁也不会想到，这个普通的女孩将要遭遇世上少有的不幸，也创造了世界上罕见的奇迹。她的名字叫海伦·亚尚斯·凯勒（1880——1968）。

当她降临到这个世界十九个月的时候，一场暴病残酷地夺去了她的视、听、说的全部权利，无情的现实把这个小女孩投进了永久的沉寂和黑暗之中。可是，无知的海伦还未意识到这一点。

当海伦长到五六岁时，她还以为别人也跟她一样生活在黑暗之中。她聪明、伶俐、思想活跃，但她不懂得人们是用语言交谈。她自己整天在屋里摸来摸去，并学会用推或拉来表示来去。一天，她坐在妈妈的怀里，头紧紧偎在妈妈的胸前。这时，她感觉到了妈妈说话时声带振动引起的胸腔的共鸣以及妈妈嘴巴冲出的气流。小海伦奇怪了：“妈妈在干什么呢？”她用小手去摸妈妈的脸。她发现妈妈的嘴正在一张一合。她突然意识到母亲和别人打交

道时，不象她一样用手势，而是用嘴巴说话。她弄不明白别人在说些什么，自己又无法用嘴巴说话。她大为恼火，乱叫乱踢，又摔东西又打人，直到精疲力尽方才罢休。

六岁多时，她父亲给她聘请来一位名叫安妮·莎莉文的家庭教师。老师刚十八岁，热情、聪明、稳重，曾一度双目失明，进过盲人学校，在那里学会了盲文。

安妮老师在海伦的小手上反复拼写了“娃娃”、“猫”、“蛋糕”、“奶”等单词。小海伦觉得很好玩，很快就学会了。但教了一段时间之后，海伦变得烦躁、苦恼、拒绝学习。为了勾起她重新学习的欲望，莎莉文小姐常常和海伦一起到树林里散步，到花园里去采花捉蝴蝶，一块骑马。一天，她带海伦到门外水井旁边，安妮在按抽水机时，海伦把手捂在抽水机的喷水上，当井水流过她的手时，安妮在她的另一只手上拼了“水”这个词。这时，海伦脸上出现了一种新奇的表情。她自己又拼了几遍“水”，然后，又指了指地，安妮照例给她拼了“地”。海伦高兴得跳起来。她恍然大悟，原来自己正在学习认字哪！她指了指安妮，安妮拼了“老师”。从此，海伦就一直称安妮为老师。海伦又指了指自己，安妮就慢慢地拼出了“海伦·凯勒”。海伦的脸上露出了欣喜的笑容。这是她第一次知道自己还有名字！

小海伦是一个意志特别顽强而又聪明的女孩，她的进步十分惊人。每当她学会了几个词，她就反复练习。她总是想办法把每天发生的事情告诉老师与父母。假如没有人“听”她“说话”，她就同自己“说话”。她很快学会了用手指摸读盲文书。有时读得入了迷，上床后还带着盲文摸读。

经过一段艰苦的努力，海伦掌握的单词越来越多了。除了给海伦教授盲人课本外，安妮还利用各种机会把大自然和人类历史变成了海伦童年思想的一部分。她给海伦讲述历史、地理、寓言、神话、文学名著，还给她描绘田野的景色，春天的花草、夏日的雷雨、秋天的果实、冬季的雪景。

当海伦到了十岁时，学习说话的要求日益强烈。她的父母又请波士顿的霍勒斯·曼聋哑人学校的教员沙拉·富勒小姐，教海伦说话。富勒小姐在发音时，让海伦把自己的手放在她的脸上，然后试着模仿她的口形和舌头的动作。不到一小时，她便学会了用嘴说M、P、A、S、T、I这六个字母。富勒小姐总共给她上了十一堂课。当她第一次说出“天气很热”这句话时，她又惊又喜。从此，她渴望通过说得还不够流利的话，掌握所有知识并获得信仰。

但千万不要以为，海伦真的会说话了。准确的说，她只学会了一些说话的基本要领。在沙拉的帮助下，她才慢慢学会与别人谈话的。她是用手指的