

古今遊記叢鈔

卷之十四 江蘇省

秀林山銘序

梁簡文帝

神山本名秀林山。或稱辰山。在華亭西北二十餘里。列九峰第四。僻左一方。雖非巨麗。未經標品。而自古神仙。往往託迹。實震旦之靈阜也。余以機暇。結駕游衍。覽茲佳勝。睠焉有懷。乃系以銘。（銘詞略）

梁大寶元年歲次庚午春三月十五日題寫。

記金陵芙蓉池

唐李德裕

金陵城西池有芙蓉。素萼盈尺。皎如霜雪。江南梅雨麥秋後。風景甚清。漾舟綠潭。不覺隆暑。與嘉客泛玩。終夕忘疲。古人惟賦紅蕖。未有斯作。因以抒思。庶得其髣髴焉。

題虎丘

唐李翱

凡山居。以怪石奇峯走泉深潭。老木嘉草新花。視遠爲幽。自江之南而多好山居之所。

鞠之對者七焉。皆天下山居之尤者也。蘇州有虎丘山。則外惟平地。入然後上。高石可居數百人。劒池上峭壁聳立。憑樓檻以遠望。

遊慧山寺記

唐陸羽

慧山古華山也。顧歡吳地記云。華山在吳城西北一百里。釋寶唱名僧傳云。沙門僧顯。宋元徽中過江。住京師彌陀寺。後入吳。憩華山精舍。華山上有方池。池中生千葉蓮花。服之羽化。老子枕中記所謂吳西神山是也。山東峯常周秦間大產鉛錫。至漢興錫方殫。故創無錫縣。屬會稽。後漢有樵客山下。得銘云。有錫兵。天下爭。無錫寧。天下清。有錫沴。天下弊。無錫乂。天下濟。自光武至孝順之世。錫果竭。順帝更爲無錫縣。屬吳郡。故東山謂之錫山。此則錫山之岑嶽也。南朝多以北方山川郡邑之名。權創其地。又以此山爲歷山。以擬帝舜所耕者。其山有九隴。俗謂之九隴山。或云九龍山。或云鬪龍山。九龍者。言山隴之形。若蒼虬縹螭之合沓然。鬪龍者。相傳云。隋大業末。山上有龍鬪六十日。因而名之。凡聯峯沓嶂之中。有柯山。華陂。古洞。陽觀。秦始皇塢。柯山者。吳子仲雍五世孫柯相所治也。華陂者。齊孝子華寶所築也。古洞。陽觀。下有洞穴。潛通包山。其觀以梁

天監年置。隋大業年廢。秦始皇塢。塢者。村墅之異名。昔始皇東巡會稽。望氣者以金陵太湖之間有天子氣。故掘而厭之。梁大同中有青蓮花育於此山。因以古華山精舍爲慧山寺。寺在無錫縣西七里。宋司徒右長史湛茂之家。此山下。故南平王鑠有贈答之詩。江淹劉孝標周文信並遊焉。寺前有曲水亭。一名憩亭。一名歇馬亭。以備士庶投息之所。其水九曲。鑿以文石。巖巒。齋淪潺湲。濯漱移日。寺中有方池。一名千葉蓮華池。一名鱸塘。一名浣沼。歲集山姬野婦。漂紗滌縷。其碧皓之色。彼耶溪鏡湖不類也。池上有大同殿。以梁大同年置。因名之。從大同殿直上。至望湖閣。東北九里有上湖。一名射貴湖。一名芙蓉湖。其湖南控長洲。東泊江陰。北淹晉陵。周回一萬五千三百頃。蒼蒼渺渺。迫於軒戶。閣西有黃公澗。昔楚考烈王之時。封春申君王歇於吳之故墟。卽此也。其祠宇享以醪酒。樂以鼓舞。禪流道伴。不勝滓噪。遷於山東南林墅之中。江南山淺土薄。不有流水。而此泉山源滂注崖谷。下溉田十餘頃。此山又當太湖之西北隅。縈竦四十餘里。唯中峯有叢篁灌木。餘盡古石嵌崿而已。凡烟嵐所集。發於蘿薜。今石山橫亘。濃翠可掬。昔周柱史伯陽謂之神山。豈虛言哉。傷其至靈無當世之名。惜其至異爲訛俗所

棄無當世之名。以其棟宇不完也。爲詛俗所棄。必其聞見不遠也。且如吳西之虎丘。丹徒之鶴林。錢塘之天竺。以其臺殿樓榭。崇崇業業。車輿洊至。是有嘉名。不然。何以與此山爲儔列耶。若以鶴林望江天竺。觀海虎丘。平眺郡國。以爲雄。則曷若茲山絕頂。下瞰五湖。彼大雷小雷洞庭諸山。以掌睨可矣。向若引修廊。開邃宇。飛簷眺檻。凌烟架日。則江淮之地。著名之寺。斯爲最也。此山亦猶人之秉至行。負淳德。無冠裳鍾鼎。昌昌燁燁。爲邇俗不有宜矣。夫德行者源也。冠裳鍾鼎流也。苟無其源。流將安發。予敦其源。亦伺其流。希他日之營立。爲後世之洪注云。

慧山寺新泉記

唐 獨孤及

此寺居吳西神山之足。山多泉。其高可憑而上。山下有靈池。異花載在方志。山上有真僧隱客遺事故迹。而披勝錄異者。淺近不書。無錫令敬澄字深源。以割雞之餘。考古按圖。葺之築之。乃飾乃坊。有客竟陵陸羽。多識名山大川之名。與此峰白雲相與爲賓主。乃稽厥創始之所以而志之。談者然後知此山之奇。方掩他境。其泉伏湧潛泄。漑澮舍下。無汙無寶。蓄而弗注。深源相地勢以順水性。始雙墾袤丈之沼。疏爲懸流。使瀑布下。

鍾甘溜湍激。若醴洒乳噴。及於禪床。周於僧房。灌注於德池。經營於法堂。潺潺有聲。聆之耳清。濯其源。飲其泉。使貪者讓。躁者靜。惰者勤。學道者堅固。境淨故也。余飲其泉而悅之。乃志美於石。

八功德水記

宋梅摯

水在蔣山。悟真庵後。梁天監中始得名。有胡僧曇隱。飛錫寓止修行。忽一龐眉叟相謂曰。予山龍也。知師渴。飲功德池。措之無難矣。人與口滅。一沼沸成。深僅盈尋。廣可倍丈。浪井不鑿。醴泉無源。水旱若初。澄撓一色。厥後西僧繼至。云本域八池。一已智矣。此味大較相類。豈非竭彼盈此乎。一清二冷。三香四柔。五甘六淨。七不饑。八蠲癘。又其効也。夫姜詩孝聞。獲淵開而鯉躍。貳師誠至。因劍刺以流飛。義有激而相求。物何速而不應。向匪兼濟。則爲怪力。是泉也。方外淨因。寰中美利。矧其靈者。安可忽諸。世故流離。滋液長在。惜其風雨不庇。荆蕪四侵。寂寥山阿。孰爲起廢。史館學士蘭陵蕭公。貫以已俸。作亭醵板石八字。南康購至。檻柱四下。東府所成。鑿厓以審曲。置圭以端術。奢不至侈。巋然獨存。仍練僧結廬於前。以掌之。庶幾便民汲息客游。非有徼於妄福也。

滄浪亭記

宋 蘇舜欽

予以罪廢無所歸。扁舟南遊。旅於吳中。始僦舍以處。時盛夏蒸燠。土居皆褊狹。不能出氣。思得高爽虛闢之地。以舒所懷。一日過郡學。東顧草樹鬱然。崇阜廣水。不類乎城中。並水得微徑。於雜花修竹間。東趨數百步。有棄地。縱廣函五十尋。三向皆水也。疇之南。其地益闢。旁無民居。左右皆林木。相虧蔽。訪諸舊老云。錢氏有國。近戚孫承祐之池館也。坳隆勝勢。遺意尙存。予愛而裴徊。遂以錢四萬得之。構亭北倚。號滄浪焉。前竹後水。水之隅。又竹無窮極。澄川翠幹。光影會於軒戶之間。尤與風月爲宜。予時榜小舟。幅巾以往。至則洒然忘其歸。觴而浩歌。踞而仰笑。野老不至。魚鳥共樂。形骸既適。則神不煩。觀聽無邪。則道以明。反思向之汨汨榮辱之場。日與錙銖利害相磨戛。隔此真趣。不亦鄙哉。

遊茅山錄

宋 周必大

九月乙丑朔。夜雨。丙寅早。雨止。挈家遊茅山。出溧水東門二十里。飯張野坊。又二十里。少休天王院。微見日色。又二十餘里至茅山鎮。又里許入崇禧觀。嘉祐中知句容縣陳

倩校修句曲山記云。觀對筆姥山。本陶弘景華陽之下館。唐貞觀九年立觀。本朝改今名。兵火焚蕩。秦會之家復修之。晚置酒三行。山中宮觀所入豐厚。游人至例接待云。按記言大茅山在崇壽觀北獨高處。大茅君諱盈。中茅君諱固。小茅君諱衷。是日行道中。望岡阜西南來。勢若連環。既赴三茅。而尾北擲。馬上口占云。千峰溧陽來。勢若西南奔。遙拱三茅峰。不敢迫至尊。三茅如軒縣。次序儼弟昆。正西關夷途。羣仙之所門。至今不泊宮。往往彌旗旛。此山之大槩也。須遍游乃成章。丁卯夜聞雨聲。平明遽止。挈家遊山北五里。入新創白雲崇福觀。紹興壬午。太上賜額。道士王景溫主之。山勢環抱。右倚白雲峰。左帶龍山及石培峰。前對赤山。望之如以巾幕覆冠冕。其內卽湖也。又二三里至三茅祠宇宮。按記云。在中茅峰西側。大寶七載立精舍。今之觀宇甚平常。額有宣政士大夫如李彌大輩題字。知宮黃見止。濮州人。次上昇元觀。本在山頂。建炎間移此。望大茅峯在東南。次上昇元頂謁白鶴觀。按記云。漢永平二年立。殿下有壇。卽三茅君飛昇處。壇松已半枯。右廡有小軒。望川原甚廣。自廟下嶺至大羅源。記云。在中茅峯之西。此處有清真觀。每歲觀會。必設御齋。上登極罷之。諸觀皆有茅君像。而此觀獨無。棟宇亦

弊陋。惟新創眞武殿甚偉。酌丹砂泉出門踏叢篠。訪臥龍松。根盤如龍。枝如覆屋。常有道人結菴其下。時覩巨蛇出沒。遂去之。又入山一二里。入張椿齡凝神菴。菴坐中峯。殿亦對赤山湖而稍偏。其左卽白雲峰。隔峰卽崇福觀。其右卽小茅峯也。椿齡字達道。太上數召見。賜御書衣服白羽扇。茶磨色正紫而底青。漆其外如椰子。刻御製銘云。截漢玉琢蒼筠。鉛運頂汞成塵。後有損齋二字。今上亦賜御書扇面。樓閣華煥。酒味清嘉。椿齡傷足不能行。戲作小詩云。仙師足厭踏京洛。亦復懶控茅峯鶴。遺形聊示德充符。閉目定從陳鉄脚。次入黑虎谷。訪劉簑衣。坐小峰對中峰。簑衣恩州人。與語正而不夸。太上嘗召對。賜資皆不受。冠履質朴。異乎張君。自此復出官道。歸飯崇禧。日已過午。往復約二十里。飯過西楚王澗。又有東楚王澗。入五雲觀。記云。在華陽洞西門。本王欽若置道館。欽若死。其妻請立觀。景祐元年。賜額。晏殊撰記。便道至玉柱洞。洞深數丈。中有石柱。篝火一遊而出。數十步間。卽華陽洞。張方平諸名人刻石。洞門穴縈紆。側身膝行。乃可進。纔二十步。水自中來。伏流出外爲澗。遣從者涉水行百餘步。得受籙人所投竹簡而回。其源未易窮也。由小徑上元符宮。宮依積金峰。對大茅峰稍偏。而以五雲峰爲案。

昔王畧劉季康相繼居此。落成於崇寧。凡數百間。地勢極高。未至四十里。已望見其室宇。兵火後無子遺。楊存中妻趙氏復葺之。視山後堦城殆未及其半。然壯麗已甲宮觀矣。都轄徐某知宮賀從道置酒不暇留。相導西過天聖觀。觀在積金峰之上。正對大茅峰。記云。梁天監初。陶弘景遷龍子於此。參養本朝祥符三年。迎入內。尋歸之。池在殿下深數尺。其水湛然。旱歲輒請禱。予已卯春任教官時。張子公迎致祈雨甚驗。今有一二在盤中。以示游人云。復回元符宮。下華陽橋。觀陶隱居丹井。其下泉流湍沸。是爲楚王東澗。度橋涉華陽宮。亦對大茅峰。記云。在積金山南華陽洞西門。本陶弘景之上館。天寶七載立。知觀李友文。澗之西岡人。出自唐景皇帝。其族頗盛。次入栖真觀。記名玉霄菴。弘景華陽之中館。徽宗朝賜今名。弊陋之甚。日已晚。由小徑歷鄠都山。山骨皆石。或云舊聞治獄聲。因創太乙救苦天尊殿。有博州人王若寧守之。又數十步至餘都。正菴死十餘年。亭館摧毀。廢沼殘花而已。此崇禧之便門也。自五雲觀至栖真相去甚邇。日短道險。故忽忽耳。夜大風竟夕。戊辰拂旦。乘筇輿登大茅峰。凡十八盤。乃至其巔。北望中原。西北望句容。西南望溧水。正東望金壇。惟正西皆平原。予詩所謂群仙之所門也。

上有大元殿。以丫頭山爲外案。方山爲內案。殿前有小池。殿後石壇。嘉祐以來。張環諸名士。皆刻姓名。雲飛氣欲雨。忽忽下山。入太玄菴。登八仙殿。殿下池可四尺。號喜客泉。甯沸殊甚。水流爲澗。入崇禧給烹煮灌漑矣。歸崇禧方辰已間。乃挈家再過山北。約十里許。路旁有磚堦。刻云崇元。教真人陶隱居瘞劍之地。其後十餘丈。四間有石獸二。卽隱居墓。在雷平山西南。熙寧中盜發之。紅光屬天。磚文隱起。銘云云。稍前卽玉晨觀。東對雷平山。前有大池。養龍池。及許長史丹井。入門有二壇。其左卽長史壇。刻云眞白先生立。其右云是隱居埋名壇也。東廊長史手植檜。其圍丈餘。西廊左紐檜。圍八尺。三清殿後。沐髮老君像甚古。觀後有鳳門泉。近歲士人曾恂重述山記。比陳倩所校舊記頗詳。觀有其板。並古碑十餘。最佳者隱居新帖。長史舊壇館碑。隱居撰并自書數十字。又立靜先生碑。柳識文。張從中書。李陽冰篆額。號爲三絕。又顏魯公書。又唐太和七年十月四日禁山勅。呼匠摹一二碑。及三茅君像。賞以千錢。自觀西過靈寶院。有瑞像老公殿。殿前有周眞人養龍池。道士王宜言。字子誼。號王自在。年七十。沐人徽宗屢授道官。不就。壁間挂歐陽小草秋聲賦歸雁亭詩。知予居吉。忻然見昇。以茶答之。東南行二

三里入燕洞宮。洞在宮南半里。大石錯立。一石橫壓洞口。窺其兩旁。蓋深窳也。或云。道人。有縋而入者。又稍南。卽錢真人誦經崖。崖在平地。三面如圍屏。西南其嚮。真人誦黃庭經於此。石文略類所倚之迹。云。知宮吳志道言。尙有抱元觀。乾元觀。丹沙泓。遠者四五里。近纔一二里。而雨大作。從者咨怨。遂回崇禧。獨登華姥山。謁孫仙姑廟。是行也。山之東。周覽無餘。山之北。再至而遇雨。山之南。聞自崇禧五里至分陰泉大茅君洞。二里至八卦臺。又二里至潑墨池。後回四里至金牛洞。次一里至南華陽洞。及崇壽觀。有撫掌泉。九錫碑。次出大路。至南華陽觀。道士所言爲此。旣未暇往。不復攷證。夜道士吳守卿置酒。酒中爇黃蓮香。命卜處中鼓琴。黃蓮香。青精飯。山中詩材也。

遊金陵雜記

宋陸游

七日早。游天慶觀。在冶城山之麓。地理家以爲此山脉絡自蔣山來。不可知也。吳晉間。城壘多因山爲之。觀西有忠烈廟。祀卞壺也。以嵇紹及壺二子。眇眇配食。紹死惠帝時。在壺前。且非江左事。而以配壺。非也。廟後叢木甚茂。傳以爲卞壺墓。墓東北有忠孝亭。亭本南唐忠貞亭。後避諱改焉。忠貞壺謚。今日忠孝。則以其二子死父難。并名之也。登

覽久之。遂出西門。遊清涼廣慧寺。寺距城里餘。據石頭城。下臨大江。南直牛頭山。氣象甚雄。然壞於兵火。舊有德慶堂。在法堂前。堂榜乃南唐後主撮襟書。石刻尙存。而堂西徙矣。又有南唐元宗祭悟空禪師文。登石頭。西望宣化渡。及歷陽諸山。真形勝之地。若異時定都建康。則石頭當仍爲關要。或謂今都城徙而南。石頭雖守無益。蓋未之思也。惟城旣南徙。秦淮乃橫貫城中。六朝立柵斷航之類。緩急不可復施。然大江天險。都城臨之。金陵之勢。比六朝爲勝。豈必依淮爲固耶。八日晨。至鍾山道林真覺大師塔。塔在太平興國寺上。寶公所葬也。塔中金銅寶公像。有王文公銘在其膺。僧言古像取入東都啓聖院。塔西南小軒曰木末。其下皆大松。髯甲夭矯如蛟龍。往往數百年物。木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句。故取名之。塔後又有定林菴。舊聞先君言。李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁。着帽束帶。神彩如生。文公沒。齋常扃閉。遇重客至。寺僧開戶。客忽見像皆驚聳。覺生氣逼人。寫照之妙如此。今菴經火矣。歸途過半山少留。半山者。王文公舊宅。所謂報寧禪院也。自城中上鍾山。此爲中途。故曰半山。寺西有土山。今謂之培塿。亦取文公詩所謂溝西顧丁壯擔土爲培塿名之也。寺後又有謝安墩。文公

詩云在冶城西北。卽此是也。九日至寶寧戒壇二寺。保寧有鳳凰臺。攬輝亭。臺有李太白詩云。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。今已廢。惟亭因舊址重築。亦頗宏壯。寺僧言。亭榜本朱希真隸書。法堂後有片石。瑩潤如黑玉。乃宋子嵩詩。題云鳳臺山亭子。陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者。徐知誥也。後改姓名曰李昇。是爲南唐烈祖。而齊丘爲大臣。後又有題字云。昇元三年奉勅石刻。蓋烈祖既有國。追念君臣相遇之始。而表顯之。昇齊丘雖皆不足道。然常攘奪分裂橫潰之時。其君臣相遇。不如是亦不能粗成其功業。戒壇額曰崇勝。戒壇寺古謂之瓦棺寺。有閣因岡阜。其高十丈。李太白所謂鍾山對北戶。淮水入南榮者。又橫岡詞。一風三日吹倒山。白浪高於瓦棺閣是也。

采石

十一日早。出夾行大江。過三山磯。烈洲慈姥磯。采石鎮。泊太平洲江口。謝玄暉登三山還望京邑。李太白登三山望金陵。皆有詩。凡山臨江皆曰磯。水湍急。篙工併力撐之。乃能上。然今年閏餘秋早。水落已數丈矣。則盛夏可知也。三山自石頭及鳳凰臺望之。杳杳有無中耳。及過其下。則距金陵纔五十餘里。晉伐吳。王濬舟師過三山。王渾要濬議。

事。濬舉帆曰。風利不得泊。卽此地也。是日便風擊鼓掛帆而行。有大舟東下者。阻風泊浦。湫見之大怒。頓足詬罵不已。舟人不答。但撫掌大笑。鳴鼓愈厲。作得意之狀。江行淹速。常也得風者矜而阻風者怒。可謂兩失之矣。世事蓋多類此者。記之以寓一笑。烈州在江中。上有小山曰烈山。草木極茂密。有神祠在山巔。慈姥磯。磯之尤巉絕峭立者。徐師川有慈姥磯詩序云。磯與望夫石相望。正可謂的對。而詩人未嘗掛齒牙。故其詩云。離鸞只說閨中恨。舐犢誰知目下情。然梅聖俞護母喪歸宛陵。發長蘆江口詩云。南國山川都不改。傷心慈姥舊時磯。師川偶忘之耳。聖俞又有過慈姥磯下及慈姥山石崖上竹鞭詩。極高奇。與此山稱。采石一名牛渚。與和州對岸。江面比瓜州爲狹。故隋韓擒虎平陳。及本朝曹彬下南唐。皆自此渡。然微風輒浪。作不可行。劉賓客云。蘆葦晚風起。秋江鱗甲生。王文公云。一風微吹萬舟阻。皆謂此磯也。磯卽南唐樊若冰獻策作浮梁渡王師處。初若冰不得志於李氏。詐祝髮爲僧。廬於采石山。鑿石爲竅。及建石浮圖。又月夜繫繩於浮圖。棹小舟急渡。引繩至江北。以度江面。旣習知不謬。卽亡走京師。上書其後。王師南渡浮梁。果不差尺寸。予按隋煬帝征遼。嘗用此策。渡遼水。造三浮橋於西。

岸既成。引趨東岸。橋短丈餘不合。隋兵赴水接戰。高麗乘岸上擊之。麥鐵杖戰死。始歛兵。引橋復就西岸。而更命何稠接橋。二日而成。遂以濟。然隋終不能平高麗。國朝遂下南唐者。實天意也。若冰何力之有。方若冰之北走也。江南皆知其獻南征策。或請誅其母妻。李煜不敢。但羈至池州而已。其後若冰自陳母妻在江南。朝廷命煜護送。煜雖憤切。終不敢違。厚遺而遣之。若冰所鑿石竅及石浮圖。皆不毀。王師卒用以繫浮梁。則李氏君臣之暗且怠。亦可知矣。雖微若冰。有不亡者乎。張文潛作平江南議。謂當縛若冰送李煜。使甘心焉。不然。正其叛主之罪而誅之。以示天下。豈不偉哉。潛此說。實天下正論也。

青山

十七日。羣集于青山。李太白祠堂。祠在青山之西北。距山尚十五里。墓在祠後。有小岡阜起伏。蓋亦青山之別支也。祠莫知其始。有唐劉全白所作墓碣。及近歲張眞甫舍人所作重修祠碑。早飯罷。遊青山。山南小市。有謝玄暉故宅基。南望平野極目。而環宅皆流泉奇石。青林文篠。眞佳處也。遂由宅後登山。路極險巇。凡三四里。又里許。至一菴。老

道人出迎。年七十餘。姓周。濰州人。居此山三十年。顴頰如丹。鬚鬢無白者。又有李媪。八十矣。耳目聰明。談笑不衰。自言嘗得異人秘訣。菴前有小池。曰謝公池。水味甘冷。雖盛夏不竭。絕頂又有小亭。亦名謝公亭。下視四山。如蛟龍奔走。爭赴川谷。絕類吾鄉舜山。但舜山之巔。豐沃夷曠。無異平陸。此所不及也。亭北望。正對歷陽。周生言。元顏亮入寇時。戰鼓之聲。震于山中。云。夜歸舟次。已一鼓盡矣。坐間信伯言。桓溫墓亦在近郊。有石獸石馬。制作精妙。又有碑。悉刻當時車馬衣冠之類。極可觀。恨不一到也。

遊金山記

二十六日遊金山。登玉鑑堂妙高臺。皆窮極壯麗。玉鑑蓋取蘇儀甫詩云。僧於玉鑑光中。坐客蹋金鼃。背上行。儀甫果終於翰苑。當時以爲詩讖。新作寺門。亦甚雄。翟耆年伯壽篆額。然門乃不可泊舟。凡至寺中者。皆由雄跨閣。長老寶印言。舊額仁宗皇帝御飛白。張之則風波洶湧。蛟鼃出沒。遂藏之寺閣。今不復存矣。印住山近十年。興造皆其力。寺有兩塔。本曾子宣丞相用西府俸所建。以薦其先者。政和中。寺爲霄宮道士乃去。塔上相輪而屋之。謂之鬱羅霄臺。至是印始復爲塔。山絕頂有吞海亭。取毛吞巨海之意。

登望尤勝。每北使來聘。例延至此亭烹茶。金山與焦山相望。皆名藍。每爭雄長。焦山舊有吸江亭。最爲佳處。故此名吞海以勝之。可笑也。夜風水薄。船艤輒有聲。二十七日留金山。極涼冷。印老言。蜀中梁山軍驚驚。爲天下第一。二十八日夙興。觀日出。江中天水皆赤。眞偉觀也。因登雄跨閣。觀二島。左曰鵲山。舊傳有栖鵲。今無有。右曰雲根。島皆特起。不附山。俗謂之郭璞墓。

遊天平山錄

宋 周必大

五月丁亥日。范至能顏休文相別於閶門外。唐致遠聯舟遶城。望姑蘇館而過。八里至橫塘。又數里至黃山。又數里過木瀆。遂至靈巖院。至能走价送薰香松香新茶。其簡云。來日登天平。須扳援至遠公亭及諸石屏處。白雲泉名在水品。其色凝白。蓋乳泉也。張又新以虎丘石井松江在第三第六而下此泉。未知如何。試一別之。丙辰早。升小車。過天平山下。嶺甚峻。約數里。至白雲寺。圖經云。唐寶曆二年置。在縣西南二十五里。本遠公道場。今范文正公功德院。寺有白樂天蘇子美王君玉蔣希魯詩刻。欲因致遠登山。而脚力頓疲。難之。然思至能簡中語。恐遺恨他年。遂奮衣右轉而上。酌白雲泉。甚白而