

历

代

名

家

墨

迹

传

真

9

元鲜于枢书韩愈送李愿归盘谷序

上海书画出版社

上海书画出版社

元鲜于枢书韩愈送李愿归盘谷序

历代名家墨迹传真

责任编辑 庄新兴
封面设计 王 峥
技术编辑 吴蕃中

图书在版编目(CIP)数据

元鲜于枢书韩愈送李愿归盘谷序 / 上海书画出版社编.
—上海: 上海书画出版社, 2003.7
(历代名家墨迹传真)
ISBN 7-80672-482-6

I. 元... II. 上... III. 行草-法书-中国-元代
IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第043334号

元鲜于枢书韩愈送李愿归盘谷序 上海书画出版社编

● 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路81号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcphph@online.sh.cn

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 1.75 印数: 1-5,000

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

ISBN 7-80672-482-6/J · 432

定价: 20.00元

《元鲜于枢书韩愈送李愿归盘谷序》简介

在元代书坛上，与赵孟頫齐名、并称『二雄』的书法家，即鲜于枢。

鲜于枢（一二五六—一三〇一），字伯机，号困学山民，虎林隐史、直寄老人等。河北渔阳（今河北蓟县）人，居杭州。至元间，官江浙行省都事。公卿入词翰，屡荐入馆阁，不果用。官至太常寺典簿。晚年于西湖虎林营一室曰困学斋，闭门谢客，不问俗事，调琴作书，鉴赏古玩，以研读终其生。

元代书法是以法古、复归为其时代特征的。它与宋代书法融合晋、唐，倡导『尚意』书风不同，提倡的是全面回归晋、唐。这股复归大潮的掀起，同当时社会政治、经济、文化发展不无关系。一方面，蒙古统治者为了弥补其苍白的文化历史缺陷，不得不采取一些怀柔的策略，使汉文化有了逐渐渗透的历史可能；另一方面，汉人书法家为了使古老的书法艺术不至于默默无闻而中断，本能地提出了复归晋唐的口号，以抗争统治者的民族歧视政策。鲜于枢的书法就是在这样的历史文化背景之下产生的。

鲜于枢的书法根植于传统，他与赵孟頫一样，都提倡以古为新，从魏、晋、唐诸家那里汲取艺术养料。他对传统用功之勤，就连赵孟頫也慨叹：『伯机过余远甚，极力追之而不能及』。鲜于枢尤以行草书见长，其『落笔不拘，而点画所至，皆有意态，使人观之不厌。不若今人未识欧、虞，迳造颠、素，其散漫连延之势，终为飞蓬蔓草而已』（明吴宽《匏翁家仇集》）。

《韩愈送李愿归盘谷序》是鲜于枢行草作品中的代表作。此卷纸本，纵四八点六厘米，横五三三点三厘米。开首残缺一〇八字。卷前有明王穉登隶书引首及清王澍题签，后有明王穉登、宋珏题跋。据王穉登跋称，此卷曾为明赵宦光所藏，后经清缪曰藻、曾燠递藏。

欣赏此卷书法，能感受到一种挺拔昂扬的恢宏气度渗透于字里行间。尽管作者自云因笔不应手，经四五易始成，然运笔劲峭，气势如一，无瑕可寻。恰如民国书家狄平子跋语所云：『正因此，故而愈见结构之精、用笔之佳。虽入墨而笔锋便散，然能操纵如意，能使笔墨而不为笔墨所使，即此一点，为明清人所不能及，更非伪造摹仿者所能梦见。』『能使笔墨而不为笔墨所使』，这是一种何等的能力和境界！它充分反映了作者倜傥磊落、才高不凡的雄豪气格和扎实深厚、出入规矩的传统功底。联系到史载鲜于枢的『胆』力用笔和『见』二人换车行淖泥中，遂悟笔法』的传说，更能体会到，作为一个书法艺术家，鲜于枢的学书经验对后世不无启迪。

元鮮于太常書韓昌黎送李愿歸盤谷序

良常王澐書籤



夫前呵從者塞途



供給之人各執其物

夾道而疾馳者有

賞也。有刑才後滿而

道古今譽盛德入耳

而不頌也眉豐頰清

聲而便體秀外而慧

中飄輕裾窈窕袖輕

白黛綠者到屋而索

居如寤然而負恃爭
妍而取憚大丈夫之
遇知天子用力于天子
當世者之厚也五化志
此之逃之事有命焉

不可平而致也寤居野
處外高而遠望生
茂樹以終日濯清泉
以自潔余於山之間
若幻於水鮮之已哉

居無時惟高居安
去去言於前無事
其悔歟於去後生
示於才如公其臣

於主心車祝不雅
刁鋸不加工氣
點涉不丁丈友不
通于時者之江為也
子心平用美

看石之行之便備在
公卿之門教走於形
勢之運足將進而趨
起口相言而囁嚅交
汙穢而不羞觸刑辱

而誅戮僥倖於多一
老死而後正者其存
人賢不肖何如也昌黎
韓愈聞其言而杜之

其
有
而
為
其
次
曰

與之酒而爲之歌曰

冬之中維子之官盥
之土維子之稼藝之
泉可濯可相盥之
阻誰爭子所窈而深

廓其有容
縹而如如
往而復
嗟然
樂且無
失虎豹
志
趾兮
神龍
蛟遁
藏
鬼
神
守
雙
子
可
集

鬼神守護兮呵禁
不祥飲則食子壽
而康無不足兮奚
所望膏吾車兮秣
吾馬從子盥兮終

吾生以徜徉

右韓文公送

李愿歸盤谷

序大德康子

樞以事至東昌
吉甫兄適任
判遣其子袖此
紙徵書寄寓村