

俾卡索傳

阿爾弗烈·巴爾著
蘇橋譯

羣益出版社刊行

傳索卡俾

譯橋 蘇 著爾巴 刺弗爾阿

第
七
種



羣
益
藝
叢

社版出前第

• 傳 索 卡 俾 •

著 者 阿爾弗烈 巴爾

譯 者 蘇 橋

刊行日期 一九四九年十月

基本定價 十 六 元

印刷者 新華印刷廠

上海西康路四八九號

刊行者：

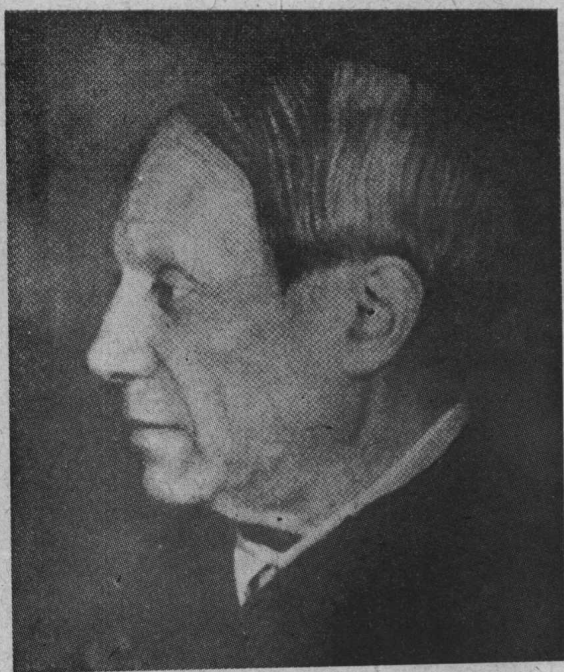
羣益出版社

上海四川北路八五〇號



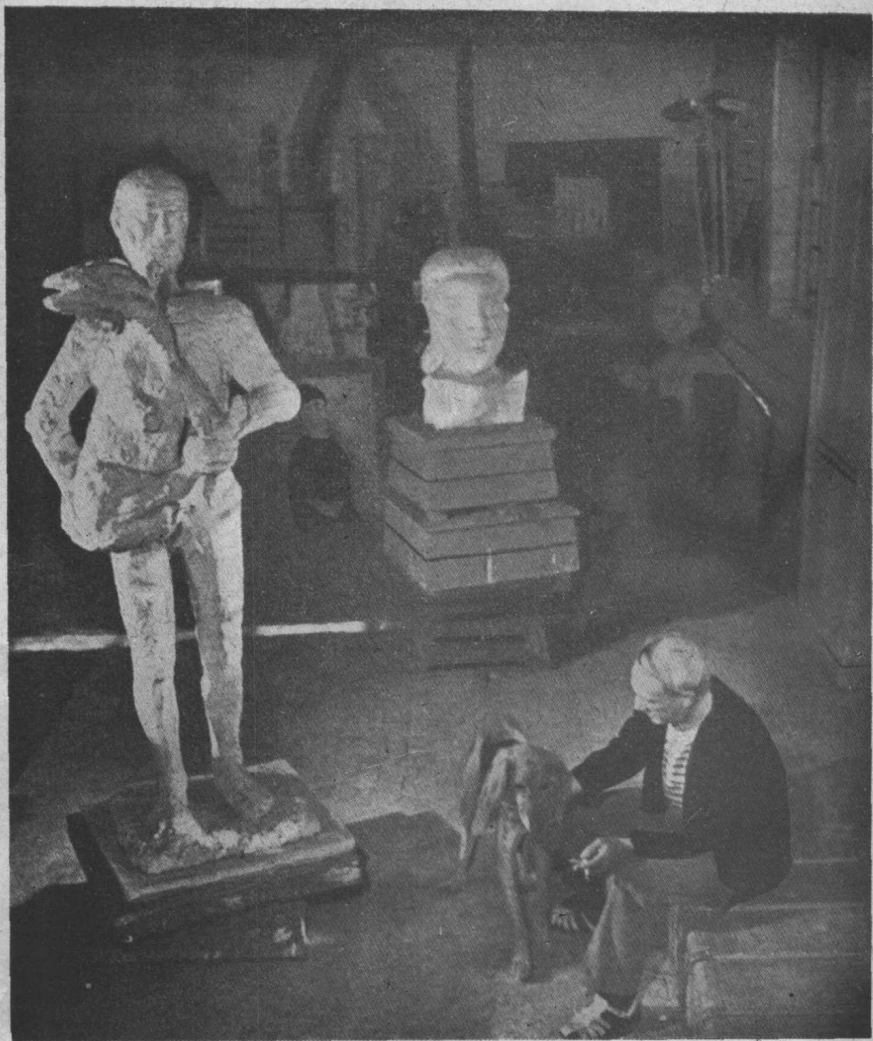
俾卡索 (1881—)

1935年 Man Ray 攝



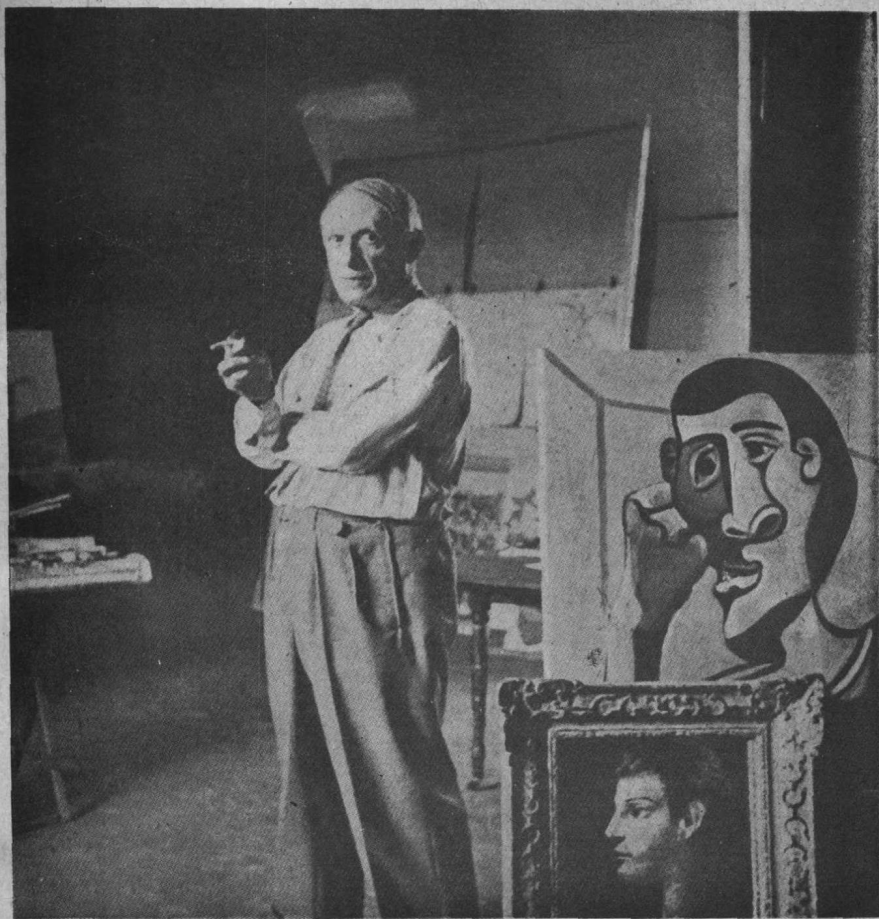
俾卡索

1944年攝



在雕刻工作室裏的俾卡索

一九四四年九月攝。羅伯特·卡帕 (Robert Capa) 攝。照片上左邊是「抱着一只小羊的牧人」(Shepherd Carrying a Lamb)；後面是巨大的「頭像」(Head)，以及他新舊的雕刻。和 Modigliani 所作的一幅油畫。

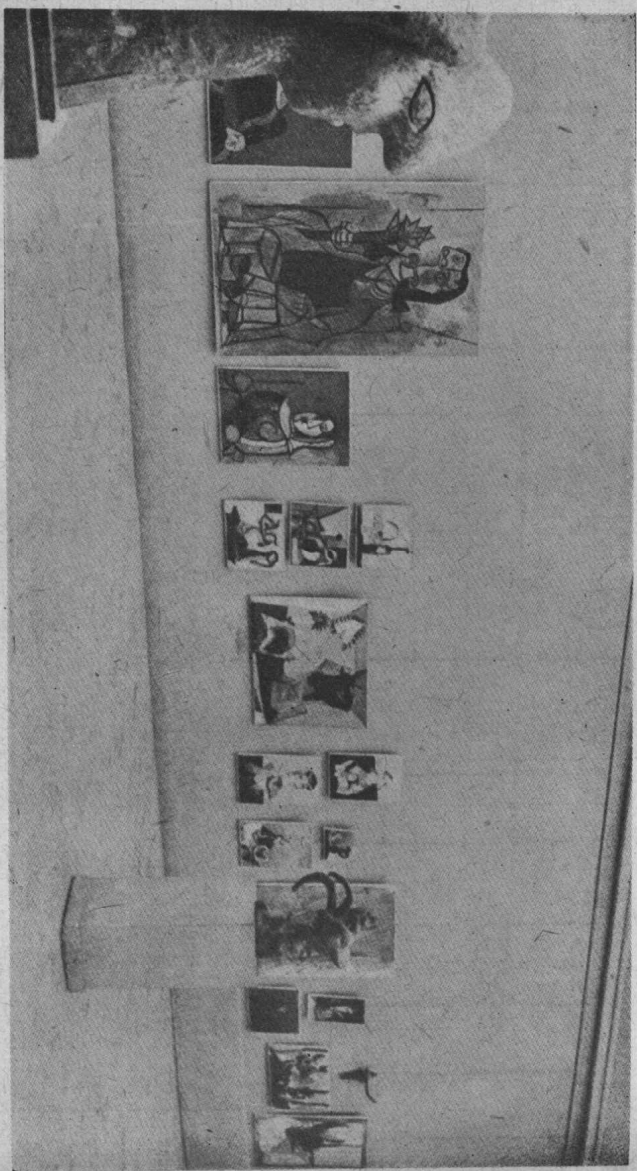


在工作室中的俾卡索

一九四四年九月穆勒攝。照片上右下角的繪畫作於一九四四年八月中旬。



一九四四年秋季展覽中俾卡索作品的一部份
(參看正文 P. 109)



一九四四年秋季展覽中俾卡索作品的一部份
(參看正文 p. 110)



戴着一頂便帽的男人·(*Man in a Cap*)

(參看正文 p. 2)



老頭子和一個害病的姑娘
(*Old Man with a Sick Girl*)

(參看正文 P. 4)



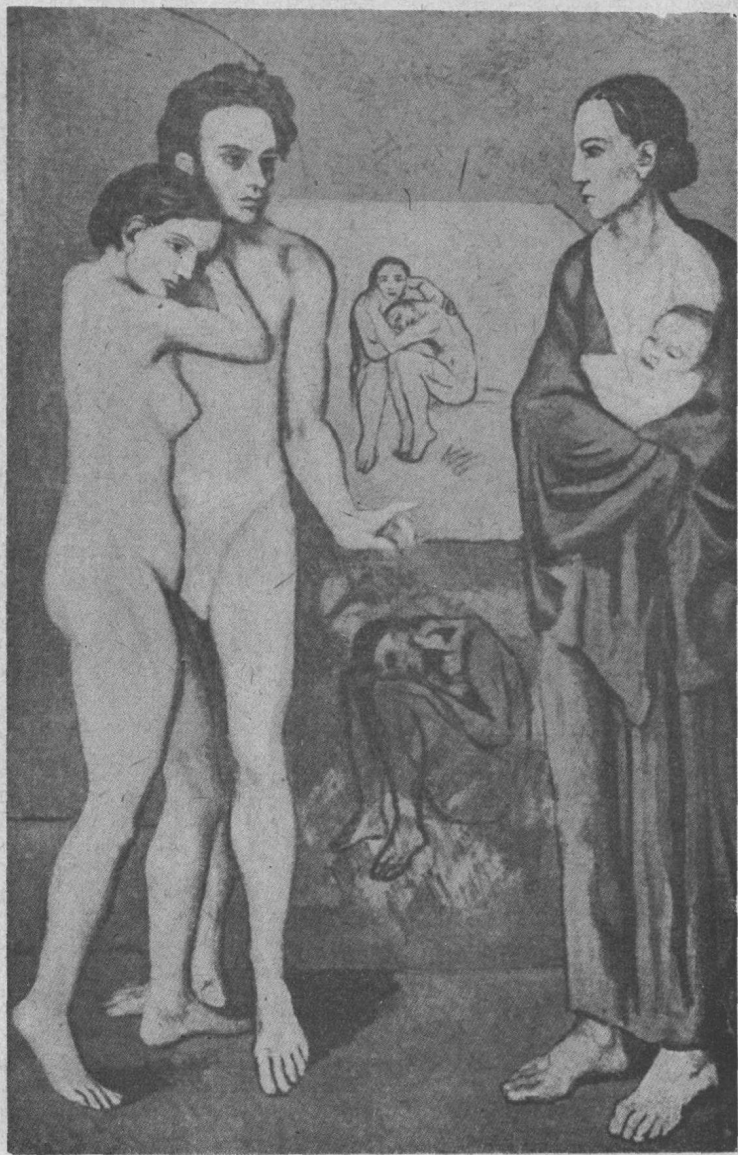
丑 角 (Harlequin)

(參看正文 p. 8)



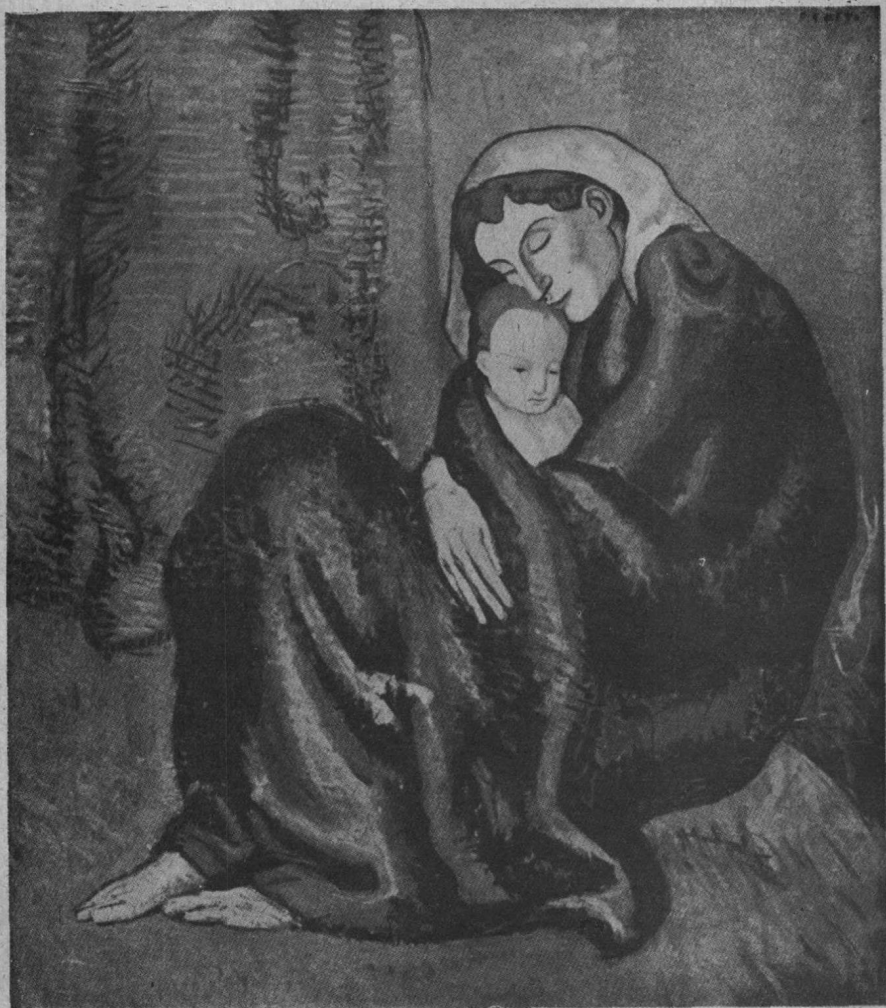
自 畫 像 (Self Portrait)

(參看正文 p. 11)



人 生 (La Vie)

(参看正文 p. 11)



母與子 (*Mother and Child*)

(參看正文 p. 12)



瘋子 (*The Madman*)
(參看正文 p. 12)



江湖賣藝人的家庭 (*Family of Saltimbanques*)

(參看正文 p. 15)