

朱本轩 冯守仲 主编

中学语文教材研究



青岛海洋大学出版社

中学语文教材研究

主编 朱本轩 冯守仲

编写者 (以姓氏笔划为序)

丁允玲 朱本轩 王芳智

冯守仲 朱本轩 庄静肃

邵宪邦 陈淑萍 单力冶

孟令美 赵耀明 冀有德

青岛海洋大学出版社

中学语文教材研究

朱本轩 冯守仲主编

*

青岛海洋大学出版社出版

(青岛市鱼山路5号)

新华书店发行

山东新华印刷厂德州厂印刷

*

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

32开本 (850×1168毫米) 9.25印张 248千字

印数 1—6500

ISBN 7—81026—169—X/G·20

定价：2.50元

目 录

绪论

第一章 中学语文教材的地位作用和沿革·····	8
第一节 中学语文教材的地位作用·····	8
第二节 中学语文教材的沿革·····	10
第二章 中学语文教材的编写原则·····	20
第三章 中学语文教材的体系·····	31
第四章 中学语文教材研究的原则、方法与教学设计·····	44
第一节 中学语文教材研究的原则·····	44
第二节 中学语文教材研究的方法·····	54
第三节 中学语文教材的教学设计·····	62
第五章 实用文体的分析与教学设计·····	69
第一节 记叙文的分析与教学设计·····	69
第二节 说明文的分析与教学设计·····	82
第三节 议论文的分析与教学设计·····	95
第六章 文学作品的赏析与教学设计·····	115
第一节 散文的赏析与教学设计·····	116
第二节 小说的赏析与教学设计·····	131
第三节 诗歌的赏析与教学设计·····	144
第四节 戏剧的赏析与教学设计·····	157
第七章 文言文的讲析与教学设计·····	167
第一节 文言文的讲析·····	167
第二节 文言文的教学设计·····	183
第八章 知识短文的解析与教学设计·····	190
第一节 知识短文的解析·····	190
第二节 知识短文的教学设计·····	201

训练教材

一、春	206
二、济南的冬天	210
三、海滨仲夏夜	213
四、香山红叶	217
五、野景偶拾	221
作文训练	223
应用文训练	224
观察和记叙	225
六、老山界	228
七、藤野先生	232
八、中国石拱桥	237
九、大自然的语言	240
一〇、一次大型的泥石流	243
一一、事事关心	247
一二、反对自由主义	249
一三、简笔与繁笔	252
一四、白杨礼赞	256
一五、风景谈	258
一六、我的叔叔于勒	263
一七、荷花淀	268
一八、岳阳楼记	274
一九、捕蛇者说	278
二〇、鸿门宴	279
后记	

绪 论

一、《中学语文教材研究》产生的背景

中学语文教材研究，是一门应用理论学科。它不同于一般的教材分析，更不同于单篇备课，它是中学学科教育的一个分支。它的出现不是偶然的，而是有着具体的社会背景和学科本身的规律。

（一）学科教育发展和改革的必然

新技术革命的发展，使学科教育呈现出高度分化和高度综合的趋势。高度分化的结果，是知识、理论更加专门化，学科门类越分越细，越来越多；高度综合化的结果，是知识、理论彼此间的联系更加密切，相互间的渗透性越来越明显。在中学语文教育领域，近年来出现了语文教育学这样一个引人注目的新学科。它的出现是语文教育学科理论的发展和深化，是语文教育迈向现代化的一个良好开端。用现代系统论的观点看，中学语文教育学是一个大工程，它有许多分支学科，如语文教育心理学、语文教育能力学、语文教育写作学、语文教育板书学等。《中学语文教材研究》的出现，正是对中学语文教育学的一种丰富和不可缺少的补充，是中学语文教材学的雏型，是学科教育发展的必然趋势。

（二）学科教学经验的总结

近年来，对中学语文教材的研究，认真深入，不少中学语文教育学和教学法专著，都辟有专章进行论述，而且把教材的地位、作用都提到了从未有过的高度。朱绍禹在《中学语文教学法》中说，语文教材“是国家控制下的一种精神产物，它是反映政治经

济制度和文化技术水平的一面镜子。它能适应国家的政治思想需要，促进民族的团结和国家的统一”；韦志成在《语文教育原理》一书中，将教材研究作为专章列于该书的首位，而且在行文中将语文教材的地位提高到相当的高度，他指出，“语文教材是国家的教育水准在语文学科方面的体现”，“在某种意义上说，是国家、民族文化素质的体现，是衡量国家教育水平的尺度，是国家教育之本。”这些论述，提高了对中学语文教材研究意义的认识，对今后开展教材研究是有益的。

山东各高等师范院校，多年来在教学“中学语文教学法”的同时，坚持开展对中学语文教材的研究，或独立开设，或配合“中学语文教学法”课讲授，收到了良好的效果。但总的看来，对中学语文教材的研究还是很不够的，除了重视程度不够、内容单薄外，在研究中，还存在着“三多三少”的现象：

1、局部研究多，整体研究少。

在中学语文教学研究中，对具体课文、单元研究多，而对教材的整体性、系统性、渗透性研究少。这样，在研究中，难免捉襟见肘，不能居高临下。

2、教法研究多，规律研究少

在中学语文教材研究中，对具体的教学方法的研究是十分必要的，但对教材使用的规律性的研究尤为重要，如教材的结构体系、编制原则、类型特点等，掌握、熟悉之后，可以举一反三，得心应手。

3、对教材的现状研究多，对教材的过去和未来研究少

语文教材的历史悠久，它的发展源远流长。要想全面了解和掌握教材，必须对它的过去——现在——未来作深入系统的研究。研究它的过去，是为了继承它的优良传统，更好地为今天的教学服务；研究它的现在，既是为了目前的教学，也是为了今后的发展；研究它的未来是预测教材的发展方向，使当前的教材更有创

新性。总之，语文教材的研究，既要体现它的继承性，又要体现它的创新性。但就目前对教材的研究来看，三者的关系还没有真正理顺，在继承和发展的处理上还存在不少问题，这是今后应当注意的。

以上这些问题的存在，说明我们要开展对语文教材的研究，必须认真总结已有的经验，克服研究中的薄弱环节，更要有创新精神，设立一门独立的学科，编写一种新的教材。可以说，《中学语文教材研究》的编写，正是我们多年来教学经验的总结。

（三）培养合格中学语文教师的需要

高等师范院校中文系的主要任务，在于培养合格的中学语文教师。一个合格的中学语文教师，必须要有高度的政治觉悟，坚定的政治信仰，崇高的职业道德；必须要有精深的专业知识，同时，还必须要有的教学能力。所谓教学能力，主要指“语文教材的驾驭能力”、“语文教学组织能力”、“语文教法的运用能力”和“语文教学的考核能力”。四者之中，第一项是基础能力，是最重要的能力。从目前高等师范院校中文系毕业的学生来看，他们大都具备这些条件，在教学第一线发挥着骨干作用，为祖国的四化建设培养人才。但勿庸讳言，也有不少毕业生，还缺乏应有的教学能力，诸如分析教材、处理教材和讲解教材方面，还不十分熟练，甚至遇到一些困难，大有力不从心之感。实践证明，为了更好地培养合格的中学语文教师，编写一本《中学语文教材研究》，设立一门独立的学科，已成为迫在眉睫的任务。

（四）中学教育改革形势的要求

由于新的科学技术革命的挑战，世界各国都把课程改革看作教育改革的中心。而教材的改革和建设，又是课程改革的核心。我国党和政府，历来十分重视教材建设，把它与人才、钱财看作是整个教育事业的三大支柱。建国后，中学语文教材建设成绩显著。文化大革命结束后，中学语文教材的改革与编写更加活跃。从

1977年起，人民教育出版社编辑出版的中学语文通用教材，经过了试用本——正式本——修订本几个阶段，教材的体系日臻完善，教材的特点日趋显著，教材的质量不断提高，成为在全国流行最广、影响最大的一种教材。与此同时，各种实验教材也不断涌现。这些以崭新面貌出现的教材，在实验中都显示了各自的独创性和生命力。

国家教育委员会决定，今后教材要编审分开，允许各种教材并存、竞争；教材要由过去的固定制（即由国家或地方教育行政部门决定使用的教材）过渡到审定制（即有条件的单位和个人编定的书须经国家教材审定委员会审定合格后，方可作为教材发行）。新形势带来新问题，这对多年来使用一纲一本的广大教师来说，还很不习惯，很不适应。这就需要解放思想，改变传统观念，加强对教材的研究，进行各种类型的实验。在这种形势下，《中学语文教材研究》的出现，是极为必要的，它可以帮助广大教师熟悉教材的结构体系，编写原则，内容特点，研究的原则与方法，以便将教学工作做得更好一些。

二、中学语文教材研究的研究对象和目的任务

中学语文教材研究的对象，是中学语文教材，它既包括目前通用的综合型教材，也包括各种实验教材。研究的任务是：用马克思主义理论作指导，对中学语文教材进行系统的、整体的研究；阐明研究的规律、原则和方法，解决研究中的一些基本问题，提高研究中的大纲意识、整体意识；训练和培养驾驭教材的能力，以便更好的提高语文教学的质量。

开展对中学语文教材的研究，是每一位中学语文教师和即将从事这项工作的高师学生的一项中心任务，也是一项经常性的工作。通过“中学语文教材研究”的学习，要力求达到以下几点：

1、充分认识中学语文教材在教学中的地位、作用，提高研究教材的自觉性；

2、熟悉语文教材的结构体系、编写原则、内容特点，以及研究的原则与方法，提高理解与驾驭教材的能力；

3、掌握各类课文的特点和分析教材的一般规律，培养分析教材和教学设计的能力；

三、中学语文教材研究的结构体系

美国的布鲁纳在《教育过程》一书中说：“不论我们选教什么学科，务必使学生理解该学科的基本结构。”《中学语文教材研究》的结构体系为“总——分”式，即从绪论至第四章为总论部分，集中概括地论述本书编写的背景、研究对象、目的任务以及原则方法等。从第五章至第八章为分论部分，是对中学语文教材各类文体的分类研究，主要内容有二：一是对各类课文的总体研究，即讲清概念，找出特点，分清类型；二是如何分析及进行教学设计。分析课文要选好突破口，从文体出发，做到内容与途径相结合，也就是说，要解决分析什么和如何分析的问题；教学设计要有设计示例，主要内容是教学过程。一般要有常规型设计（即传统的普遍使用的一般设计）和创造型设计（即从教学目的或文章的特点出发，为寻求最佳效果所作的探索性设计）；教学设计还要列出教学实例，即选一些有代表性的优秀教师使用过的教学设计（或微型教案），目的在于帮助学生既能从整体上把握教材，又能掌握具体分析教材的一般规律和途径，同时也能熟悉和掌握该类课文教学设计的类型、方法和步骤，培养和训练学生具有分析教材和进行教学设计的能力。

四、中学语文教材研究的研究方法

中学语文教材研究的研究方法，主要有：

1、理论研究

中学语文教材研究，作为中学语文教育学的的一个分支，它与相关学科如教育学、心理学、教学论、语言学、文艺学、文章学、阅读学、哲学、系统论、控制论、信息论等的联系是非常密切的。要开展对中学语文教材的研究，就必须认真学习有关学科的理论，积极合理地进行移植、组合、吸收；有了理论就有了武器，就能够恰当地解决研究工作中的问题，认识和解释一些具体现象，唯其如此，才能将研究工作推向新的高度。

2、调查实践

教材研究必须和调查实践结合起来

调查的主要内容是使用中学语文教材的情况，比如在调查的单位中，主要用了哪种教材，教师、学生有何反映，学生的实际语文能力提高的速度如何，今后有什么意见；就调查的范围来说，可以是一个地区、一个县、一所学校，也可以是一个班级；就调查的方式说，可以开座谈会、个别交谈、听课、检查作业，也可以问卷调查等。

实践是最好的老师。教材研究的理论来源于实践，又指导实践。研究教材最好的方法就是自己亲自教一教，实践一下。通过实践，取得材料，发现教材中的优缺点，总结使用中的经验，进一步提炼升华，上升为理论。教学能力的养成，主要依靠实践，要有驾驭教材的能力，不通过实践是难以完成的。

3、吸收借鉴

中学语文教材的研究，必须继承我国编写教材和使用教材的传统经验，同时也必须引进港澳台以及外国的有效经验。

我国从古至今，在语文教材建设方面，有着丰富的经验，单就选材来说，从“孔子以诗、书、礼、乐教弟子”（《史记·孔子世家》），到南朝梁萧统的“事出沉思，义归于翰林”，再到近代“理明适达”、“不以雕琢藻丽为工”，直至今天的“文质兼美”，这些都有着继承性，都注意到了选材的标准。要研究中学语文教材，必须认真继承我国传统的东西，吸收其中有益的成份。

对港澳台以及国外语文教材研究方面一些好的东西，我们也必须认真引进，加以比较借鉴，吸收其中合理的部分，以促进我们教材研究的发展。

第一章 中学语文教材的地位作用和沿革

教材建设，关系到教学质量问题。邓小平同志在《关于教学和教育工作的几点意见》中，谈到教育制度和教育质量时，曾明确指出“关键在教材”。要想提高中学语文教学质量，必须认真研究中学语文教材，要想改革中学语文教学，必须改革中学语文教材。本章主要讲两个问题，一是中学语文教材的地位作用；一是对语文教材的沿革作一简要的介绍。这样，以便提高对语文教材的认识，了解语文教材发展的历史和规律，从而更好地驾驭教材，进一步提高教学质量。

第一节 中学语文教材的地位作用

中学语文教材，是根据党的教育方针和学生的发展阶段，按照中学语文教学大纲的要求编写的供教学用的语文教科书。

中学语文教材，是国家政治经济、科学技术、文化艺术的发展，在语文教育方面的反映，是国家语文教育水准的体现；它反映时代精神，受时代的影响和制约，具有鲜明的时代特色。它必须经过全国中小学教材审定委员会审定，按照教育法规，由政府有关部门发行。

中学语文教材，在提高学生思想道德素质和文化素质，在培养他们成为“有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民”过程中，具有十分重要的地位和作用。

一、中学语文教材，是语文课堂教学的要素之一。

现代教学论告诉我们：教师、学生、教材是课堂教学的三大要素，缺一不可。语文课堂教学，实际上就是如何摆正和处理好三者的关系问题。处理三者关系的做法有两种：其一，教师——教材——学生，说的具体一些，就是教师通过教材作用于学生，使学生受到知识的教育；其二，教师——学生——教材，即教师、学生共同作用于教材，从中学到知识，培养能力。两种做法，反映了两种不同的教材观，前者学生被动，后者学生积极。在这里，教材沟通了教与学的关系，沟通了教师与学生的关系，成为其中不可缺少的桥梁。课堂教学，只有教师、学生，没有教材那是不可想象的事，中学语文教学也是如此。

二、中学语文教材，是教学大纲的体现，是实现教学目的的依据。

中学语文教材，是根据教学大纲的基本精神和具体要求编写的，它是教学大纲的具体化，如大纲中规定了教学目的、教学要求、教学内容、教学篇目，但它毕竟是个纲领性的总体规划，要想把这些内容具体落实，只能有赖于编写出的教材。目前，我国的中学语文教材，都鲜明地体现了大纲精神，是大纲的具体化。

教学大纲中规定的语文教学目的任务主要有三项：一是培养四种语文能力，即“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力”；二是对学生进行思想政治教育，即大纲中提出的“培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神，提高社会主义觉悟。”三是对学生进行知识教育，大纲提出“教学生学好课文和必要的语文基础知识”，具体说，这些知识有读写听说系统的，文体系统的，语言系统的，逻辑系统的，文学系统的等。要完成这些任务，实现其目标，必

须靠与之相适应的、较为完善的语文教材来完成。这样，它就自然而然地成了完成教学任务的凭借，成了学生获取知识、提高能力的主要依据。

三、中学语文教材，是开拓学生视野，发展学生智力的工具。

教学大纲中规定，“在教学过程中，要开拓学生的视野，发展学生的智力”。要做到这一点，除了积极开展第二课堂活动外，主要通过语文课堂教学来完成。在教材中，编写了大量的范文，输送了大量的信息，语文教材成了一部“小小的百科知识大全”，从中他们可以获取中外古今各种社会知识和自然知识，如“从大量的记叙文中，他们可以了解革命战争年代的斗争生活、各个历史时期的杰出人物、旧中国人民的苦难和社会的黑暗、社会主义建设时期的人情风貌、伟大祖国美好的自然风光、异国历史和现实生活画卷等等；从大量的说明文中，他们可以获得有关建筑艺术、物候天象、自然生态、现代科技以及思维科学等方面许多生动有趣的知识；从大量的议论文中，他们可以明白怎样做人、怎样处世、怎样治学、怎样正确理解事物发展规律等等方面的道理。”通过这些，既可以开拓学生的视野，又可以使学生从中受到美的陶冶，这对发展学生的智力是极为有力的。

第二节 中学语文教材的沿革

我国语文教材的历史悠久，源远流长，上下数千年，历尽沧桑。在这漫长的历史时期，它经历了单独设科前和设科后两大阶段。设科前的语文教材，与哲学、历史学、文化伦理学等混编在一起，它既没有明确的学科目的，也没有科学的编写体例，内容也不集中；单独设科后的语文教材，根据规定的学科目的，有了

明确的选材标准和具体的编写体例，所编教材也都有自身的特点，随着时代的发展，语文教材也不断完善。

一、古代语文教材

我国古代没有语文科，也没有“语文”这一名词，但有语文教育，也有语文教材。这种语文教材是与经、史、哲等教材通用的，但它却起到了语文教材的作用，达到了语文教育的目的。

古代语文教材主要有三类：

（一）蒙学读物

古代语文教材，最早是与儿童的识字相联系的，因此，出现了以识字为主的蒙学读物，如周代的《史籀篇》、秦代的《苍颉篇》、《博学篇》、汉代的《凡将篇》等。这些读物，或三字为句，或四字为句，或七字为句，每句表达一个意思，通过识字学到一定的知识。

在蒙学读物中，影响最大、流行最广的当推：“三、百、千”，即《三字经》、《百家姓》和《千字文》。

《三字经》，宋代王应麟（一说为区适子）所著。在内容上它充溢着儒学教育的气息，有值得欣赏、借鉴的精华，也有一些腐朽、封建的糟粕；在形式上它采用三言韵语，或三字成句，或六字成句，或十二字成句，变化多样，生动活泼，读来琅琅上口，既便于记忆，又通俗易懂。该书历来备受推崇，宋代以后，屡经大家重订、诠注，被人们称为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”、“若能句句知诠解，子书经书一贯通”。据1990年10月10日《天津日报》报道，《三字经》最近由新加坡出版了中英文对照本，同时又被联合国科教文组织选作儿童道德教育丛书。由此可见，它的影响之大，流行之广。

《百家姓》，相传为宋人所编，它是教儿童识字的最为通俗的一种蒙学读物，它辑有姓氏441个，共有单字560个。

《千字文》，由南朝梁周兴嗣拓取王羲之书迹中不同的字一千个，以四言韵语撰成。本书内容广泛，天地、历史、人事、修身、读书、起居、农艺、园林、祭祀、社交等无所不包。该书历来享有美誉，明代著名文人王世贞称该书为“绝妙文章”。它在世界上已流行一千四百年，是世界上现存的出书最早、影响最大的识字课本之一。

蒙学初期，学童识了一些字后，还要进一步发展，要求读一些诗歌，因此，诸如《千家诗》、《唐诗三百首》等，成了他们必不可少的读物。

（二） 儒家经典

待儿童识字较多，知识较为丰富，有了一定阅读能力后，就要读儒家的经典著作，即学《五经》、《四书》。

《五经》，原为《六经》，即《诗经》、《书经》、《礼经》、《易经》、《乐经》、《春秋》，相传为孔子整理，后因《乐经》失传，汉代起称为《五经》。它包括了我国古代哲学、政治、历史、文学、伦理等丰富的资料，孔子以它作为教授弟子的课本。从此后，在整个封建社会里，它被奉为必读的教材，成为流行较广、影响较大的语文教材。

《四书》，即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。《四书》作为语文教材已历史悠久。宋代著名教育家朱熹，为了“便于童子之习”，对其作了注释，编为《四书集注》，成为儿童集中识字后的必读教材。

（三） 文选读本

文选读本的产生，不是偶然的。东汉以后，文人的别集渐多，读者全看有困难，选读也并非易事，应运而生的各类选本，适应了学校发展的需要。文选读本影响最大，当作语文教材用的时间最长的，当推《昭明文选》和《古文观止》。

《昭明文选》，南朝梁萧统编。萧统，南朝梁文学家。武帝长