

现代人技能

高层次追求

汉语 快速记录法

苏克军 编著

——你我他高效率必备

填补空白

新颖实用

学府的帮手
文职的伴侣
求职的优势
事业的阶梯
新闻的媒介
的天使

简明易学

神州一绝

举世无“双”

广西民族出版社

学海新径

汉语快速记录法

——适于大中小学生和社会各界人士

苏克军 编著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

汉语快速记录法

苏克军 编著

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 南宁民族师范学校印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 140 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册

ISBN 7-5363-2327-1 / G · 769 定价: 4.00 元

内容提要

本书作者针对国内外快写技术不易推广流行的致命弱点，强力克服、攻关突破，设计上兼顾现在的应用与未来的发展，冲破传统格局，引入全新机制，趋向规范化、科学化、社会化和现代化，具有强大的蔓延穿透力和极高的学术价值，让梦幻变为现实，以划时代的创新向大众推出非凡奉献，带来手工快速记录的飞跃，大板块地填补了世界速记史上的空白，简单易学，新颖实用，适用于社会各界。

前 言

快速记录能节省时间，提高效率。

为了达到汉语快速记录，长久以来，人们将汉字的草书、行书和新创写的简易笔划巧妙地结成一体，产生了汉字快写。

汉字快写的书写比楷书、行书和草书快得多，但跟不上讲话速度。因为汉字笔划较多，汉字快写并没有摆脱汉字的基本轮廓。于是，出现了一门用规律的符号和略写方法来快速记录语言文字和思维的应用技术——汉语速记。

汉语速记的书写可以跟上讲话速度，可是汉语速记的符号不易写准确，需要单独记忆的符号太多，要学好这种速记需通过严格的训练，往往一个人写的符号另一个人不易认出来。因此，目前掌握汉语速记的人并不多。

《汉语快速记录法》向读者展示一种最新的介于汉字快写和汉语速记之间的快速记录方法，其符号分大小写，容易记忆，容易写准确；在相同的字号中，符号之间没有比例；符号是音节式的，省略了声、韵母符号的拼写；整个符号书写体系，不依靠基线，消除了符号的上附离、下附离，消除了随意性的省略；符号的变化有灵活通用的规则，符号的排

列规律而科学，既适应人们的手腕生理运动，又能较好的发挥人们的联想能力，有较强的识读性，使符号的设计具有符号快速记录学方面的突破性优点。除此之外，符号还有超前设计的“伏笔”，使符号挣脱单调的手写形式，不仅可以铸成铅字、排版印刷，还可以有大小字号、有多种符号体，并且异军突起，采用了国际标准输入键盘，跨入普通手提式英文打字机的大门，加入到现代化的行列。

《汉语快速记录法》是笔者先后考究了国内外三十多种速记方案，力求创新突破，引入全新的机制，走出传统的格局，经反复摸索创制而成。

本书开门见山，简明扼要，通俗易懂，实用性、趣味性，适于我国大中小学生、社会各界、男女老少、甚至于学龄前儿童学习使用。

苏克军

·一九九二年十一月南宁·

附:《汉语快速记录法》符号的初步亮相

●汉字夹用手写符号实例 (适于初学阶段, 汉字占多数):

△你不能由于别人不能成为你所希望的人而恼怒, 因为你自己也不能成为自己所希望的人。

—— (德) 托马斯

△你[~]由于别[~]成为你所[~]望[~]而恼怒, 因为你[~]也[~]成为[~]所[~]望[~].

—— (一) 托[~]斯

●手写符号夹用汉字实例 (适于巩固阶段, 符号占多数):

△国际公关人员的基本素质: △[~]关[~]员[~]本素[~]:

彬彬有礼的举止

彬彬[~] 举[~]

广泛庞博的知识

庞博[~]

强烈的热情与兴趣

烈[~]热[~]

处世不惊的风度

处[~]惊[~]风[~]

过目不忘的记忆

记[~]

细心观察的习惯

察[~]

语言沟通的能力

沟[~]

目 录

一、符号的产生、部位、区域和 大小写	(1)
二、部分符号首部的扩展	(4)
三、符号的三项基本变化形式	(5)
四、辅助符号及其规则	(6)
五、辅助符号综合实例	(12)
六、符号的书写格式和一词多写	(16)
七、符号的正米字格笔划	(17)
八、书写符号的变通规则	(18)
九、标点符号	(20)
十、自己创制词语连写符号	(22)
十一、不懂拼音如何查找符号	(23)
十二、学习方法	(24)
十三、《汉语快速记录法》畅想曲 ...	(26)

1. 社会效益	(26)
2. 符号的印刷	(29)
3. 符号的“打字”	(30)
十四、汉语音节、特选汉字和音节符号的手写体+印刷体、手提式打字机体对照表	(37)
十五、单元小节第一符号集中表	(53)
十六、汉语音节、同音汉字和音节符号的手写体+印刷体、手提式打字机体对照表	(57)
十七、汉语音节、常用词和音节符号的手写体、印刷体、手提式打字机体对照表	(83)
十八、汉语声母、韵母搭配比较表	(197)
十九、符号短文实例	(200)

一、符号的产生、部位、区域和大小写

1. 符号的产生

(1) 创写 10 对简笔符号:

92 9J 91 9J 9J 9J 9J 9J 9J 9J

(2) 将这 10 对符号对称变化产生另 10 对符号:

5P 6P 1P 1P 1P 1P 1P 1P 1P 1P

（此处为模糊文字，推测为“对称变化”）

(3) 将以上 20 对符号按“(I)”三种轴形变化产生——20 对符号 $\times$ 3 种轴形 = 60 对符号。

如：“9J”这对符号按“(I)”三种轴形变化产生 9J、9J、9J 三对符号。

(4) 再将 (3) 中的 60 对符号按正米字 8 个方向配置产生——8 个方向 $\times$ 60 对符号 = 480 对符号，即本快速记

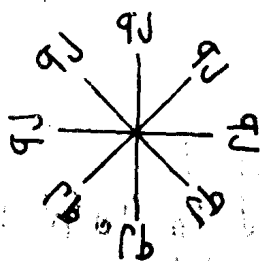
录法的音节符号总数。

如：“qj”这对符号按正米字8个方向配

置产生 8 对符号，即 qj、q̂ĵ、

q̂ĵ、q̂ĵ、q̂ĵ、q̂ĵ、q̂ĵ、

q̂ĵ。（见图）

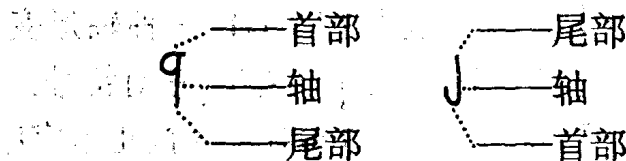


△“qj”和“q̂ĵ”依此变化，再分别产生 8 对符号。

2. 符号的部位

(1) 符号的主干叫轴，轴的形状叫轴形；

(2) 符号上折弯钩的一头叫首部、另一头叫尾部。以“qj”为例：



3. 符号的区域

(1) 符号上，以轴为界，有折弯钩的一

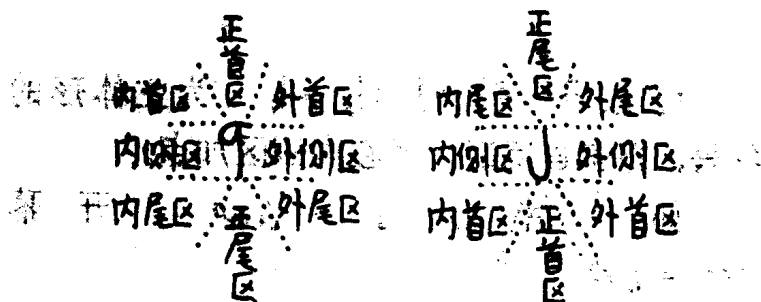
側叫內側（區），另一側叫外側（區）；

(2) 兩條平行直線以符號的長度為間距，以平行線為界，間距之外近首部的叫首部區，近尾部的叫尾部區。標注的輔助符號要在指定的區域里，盡量靠近主體符號。

首部區又分內首區、正首區、外首區；

尾部區又分內尾區、正尾區、外尾區。

以“車”為例：



(3) 符號的大小寫

本快速記錄法的 480 對符號中，每對符號都有大寫、小寫之分，每對符號代表的音節

或汉字一致。大写与小写相辅相成只用于手写体，小写专用于印刷体和手提式打字机体。

如： ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ 为 大 写，

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 为 小 写。

二、部分符号首部的扩展

1. 以 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ 为主体形的符号，首部连写时，要在内侧区加点。

如： 幸 福 ㄥ ㄥ = ㄥ ㄥ ， 开 幕 ㄩ ㄩ = ㄩ ㄩ 。

2. 以 ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 为主体形的符号，为便于连写，有时可将首部作适当变化。

如： ㄥ = ㄥ = ㄥ ， ㄥ = ㄥ = ㄥ ，
ㄥ = ㄥ ， ㄥ = ㄥ ， ㄥ = ㄥ = ㄥ 。

3. 以 dh 和 dt 为主体形的符号，连写时要避免以 tt 为主体形的符号首部相混淆。

(1) dh 首部连写时，不能写成 dh 或 dh ；

(2) dt 首部连写时，不能写成 dt 或 dt 。

三、符号的三项基本变化形式

1. 变轴——通过加轴形号改变符号的轴形。

2. 变向——通过加轴形号改变符号的角度。

3. 变首——通过加轴符号或内外侧号、首尾号和交叉号，改变符号的首部。

变轴、变向和变首部都是为了便于书写。

这三项可单项变化，可其中任意两项合并变化，也可三项合并变化。

四、辅助符号及其规则

(以“9 J”为主体形和以“|”为轴形的符号为例)

1. 轴形号——指保留原符号的轴形和角度的标记。长度约为原符轴形的 $1/2$ ，共 12 个：(((()))) | / - \ 。

• 轴形号有变轴、变向和音首等作用。

(1) 相同的轴形号标记在两个符号的内区和外区时，只要轴形号不与原符号轴的平分线平行，无论原符号相等或不相等，这两个符号相等。

如：... 9 ... 其中的虚线为轴形平分线。

-9 ≠ 9- , 7 ≠ 7 ; 9 ≠ 9- , 7 ≠ 7

而 $q = q_1, q_1 = q; \infty = \infty, j = j;$

$q_1 = q, \infty = \infty, j = j \dots\dots$

(2) 相同的轴形号标记在两个相同符号的首区和尾区时，只要轴形号不被原符号轴延伸线平分，这两个符号相等。

如：

$q = q, \infty = \infty; \infty = -\infty, j = j \dots\dots$

2. 原符号——指变轴、变向和变首的符号。

如：

$j = j, \delta = \delta, \alpha = \alpha, q = q \dots\dots$

等号左侧的 j, δ, α, q 是原符号。

3. (1) 轴形号标记在符号首部的符号，由符号首部按轴形号角度倾旋，可还原符号。

例如： $j = j, \infty = \infty, \infty = \infty \dots\dots$

等号右侧的 j, q, ∞ 是原符号。

(2) 轴形号标记在符号尾部的符号，由符号尾部按轴形号角度倾旋，可还

原符号。

例如: $\underset{\sim}{\eta} = \eta$, $\underset{\sim}{\rho} = \rho$, $\underset{\sim}{\sigma} = \sigma$

等号右侧的 η 、 ρ 、 σ 是原符号。

4. (1) 轴形号标记在内首(尾)区和标记在正首(尾)区而倾向内首(尾)区的符号, 符号首部(尾部)按轴形号角度, 形状向内倾旋, 可还原符号。

首部倾旋, 如:

$\overset{\sim}{\eta} = \eta$, $\overset{\sim}{\rho} = \rho$, $\overset{\sim}{\sigma} = \sigma$

尾部倾旋, 如:

$\underset{\sim}{\eta} = \eta$, $\underset{\sim}{\rho} = \rho$, $\underset{\sim}{\sigma} = \sigma$

- (2) 轴形号标记在外首(尾)区和标记在正首(尾)区而倾向外首(尾)区的符号, 符号首部(尾部)按轴形号角度、形状向外倾旋, 可还原符号。

首部倾旋, 如:

$\overset{\sim}{\eta} = \eta$, $\overset{\sim}{\rho} = \rho$, $\overset{\sim}{\sigma} = \sigma$

尾部倾旋, 如:

$\underset{\sim}{\eta} = \eta$, $\underset{\sim}{\rho} = \rho$, $\underset{\sim}{\sigma} = \sigma$